

The background of the cover is a photograph of a desert landscape. In the distance, the Great Pyramids of Giza are visible under a blue sky with scattered white clouds. The foreground and middle ground are filled with a herd of camels, some of which are carrying loads. The overall color palette is warm, dominated by the golden-brown tones of the sand and the blue of the sky.

قبيلة الوهاب من حرب نسب وأخبار

جمع وإعداد
مختصر بن سعود الفاضل الوهابي الحربي

الإهداء

أهدي هذا الكتاب إلى كل فرد ساعدني أو شاركني بجهد أو رأي
أو تبصرة، وإلى جميع من ينتمون إلى قبيلة الوهوب
في كافة أنحاء المعمورة، وأسأل الله أن يجعله
عملاً نافعاً تستفيد منه الأجيال القادمة
من أبناء القبيلة ومن الباحثين
والمهتمين في هذا الشأن .

أبو نزال

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

أما بعد فهذا الكتاب يختص في قبيلة الوهوب من بني السفر من مسروح من حرب وهو يبحث في أقسامهم وأنسابهم وأخبارهم وغزواتهم وأشعارهم وأماكن سكنهم ، كما أنه يضم بعض أعلامهم البارزين في الماضي والحاضر .

وقد رأيت أهمية إصدار مثل هذا الكتاب بعدما اطلعت على بعض المؤلفات الخاصة بالأنساب وكان هناك مأخذ على بعض المساهمات التي قدمها من سبقوني في مجال توثيق تاريخ القبيلة ، والتي ينقصها الدقة في بعض المعلومات حول قبيلة الوهوب من حرب إذ أن أغلب هذه الكتب تحتوي على الكثير من الخلط بين أقسام الوهوب ، كذلك وجود أخطاء في أنساب بعض الأسر ، وحيث أن السكوت على مثل هذه الأخطاء يجعلها تبقى إلى الأبد ، بل وتترسخ أكثر فأكثر مع مرور الزمن مما يجعل من الصعوبة أن يعرف المرء الصحيح من الخطأ في أقسام هذه القبيلة وأنسابها وأسرها ، كما أن اهتمام الشباب في هذا الجانب بدأ يتلاشى ، لذلك رأينا إن إصدار هذا الكتاب سوف يكون مفيداً للأجيال المقبلة التي لا تميز بين القريب والأقرب إلا حسب ما يجدونه في الكتب والتي سوف تكون المصدر الوحيد مستقبلاً لمثل هذه المعلومات .

وقد استعنت في الحصول على المعلومات لجمع مادة هذا الكتاب ، بعد الله على مصدرين أساسيين :

المصدر الأول : رواية أبناء القبيلة وخاصة كبار السن منهم ، كما هو معروف أن الروايات تختلف لدى عامة الناس من شخص لآخر وهذا أمر طبيعي يحدث جراء تقادم الزمن على تلك الأحداث وقلة تدوينها وعدم اهتمام التاريخ المكتوب لمثل هذه الأحداث وبالذات تاريخ البادية رغم أهميته كشاهد من شواهد التاريخ ، وكذلك قلة كبار السن الذين عاشوا تلك الفترة وشهدوا أحداثها ووقائعها ، بل هي غالباً نقل عن نقل مما جعلها عرضة للزيادة والنقص ، ولكننا في هذا الشأن بذلنا كل جهدنا بحثاً واستقصاء من أجل الوصول إلى الحقيقة من غير زيادة أو نقصان ، واجتهدنا في تدوين الأحداث الصحيحة وتنقيحها من المراجع المكتوبة ، ومن ثم

مناقشتها مع جميع الذين شهدوا تلك الأحداث أو سمعوا بها أو لديهم منها خبر كان يكون أحد أجدادهم قد حضر شيئاً منها .

المصدر الثاني المراجع المكتوبة ، ومن أهم المراجع التي اعتمدنا عليها في هذا الشأن كتاب (قصص وأشعار من قبيلة حرب) وكذلك كتاب (فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز ونجد) من تأليف الأستاذ فايز بن موسى البدراني ، ومن المعروف أن الأستاذ فايز البدراني رجل مطلع وملم في كثير من تواريخ وقصص وأشعار القبائل في الجزيرة العربية وخاصة قبيلة حرب ، وله في ذلك عدد من المؤلفات ، كما أنه لا ينشر إلا ما هو متأكد من صحته سواء عن طريق الكتب أو الوثائق النادرة أو عن طريق الرواة الثقات . وقد قال عنه علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر هو خير من يعول عليه فيما كتبه عن قبيلة حرب^١ وبهذه المناسبة فأني أوجه له الشكر الجزيل على جهوده المميّزة . ونسأل الله له التوفيق والسداد في أبحاثه ، كما أود الإشارة إلى أننا قد رجعنا كذلك إلى مراجع ومؤلفات أخرى ، إلا أن المراجع المكتوبة لا تخلو من الملاحظات والأخطاء التي حاولنا أن نصححها ونتلافها في كتابنا هذا أما فيما يتعلق بالأنساب فهي التي أخذت منا الجهد والوقت الكبيرين وذلك لصعوبة الموضوع من جهتين مهمتين:

الأولى : أن المصادر المكتوبة تحتوي على الكثير من الأخطاء.

الثانية : صعوبة توزيع وتسلسل جميع الأسر . كما أن بعض الأسر تعاني من انقطاع تسلسل الاجداد بحيث يصعب توصيل الجيل الحالي بالاجداد المتقدمين . وقد قسمنا هذا الكتاب الى عدة اقسام رئيسيه ، وقد سمينا كل قسم منها فصلاً ، وهي :

الفصل الأول : نسب قبيلة الوهوب وديارهم القديمة

الفصل الثاني : مشيخة قبيلة الوهوب

الفصل الثالث : أسر وعوائل

الفصل الرابع : أعلام وقصص وأخبار

الفصل الخامس : شعراء وأشعار

مع تحيات المؤلف

خضر بن سعود بن فرحان الفاحس الوهي

^١ كتاب البرود موقفاً وتاريخاً وسكاناً ، تأليف الشيخ حمد الجاسر (ص ١٧)

١_ الفصل الأول:

نسب قبيلة الوهوب و ديارهم القديمة — ما يتفق مع الوهوب بالمسمى من القبائل الأخرى — أقسام قبيلة حرب —

من أخبار الوهوب قديما . أسماء بعض أعلام قبيلة الوهوب الواردة في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة

٢_ الفصل الثاني:

مشيخه الوهوب — الرواية حول وفاة الشيخ ذعار ابن سعدى — بلدان الوهوب

٣_ الفصل الثالث:

تمهيد- الوهوب اسر وعوائل — الكنية واللقب عند الوهوب —
توزيع الاسر

٤_ الفصل الرابع:

الوهوب أعلام وقصص وأخبار — العزاوي عند الوهوب — من الحدى عند الوهوب — وسم الإبل عند الوهوب

٥_ الفصل الخامس:

شعر وشعراء من قبيلة الوهوب

— كلمة أخيرة

— مصادر ومراجع الكتاب .

— أسماء الرواة في هذا الكتاب

— فهارس الكتاب

الفصل الأول

- نسب قبيلة الوهوب و ديارهم القديمه.
- ما يتفق مع الوهوب بالمسمى من القبائل الأخرى.
- أقسام قبيلة حرب.
- من أخبار الوهوب قديما.
- من أسماء بعض أعلام قبيلة الوهوب الواردة في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة

نسب قبيلة الوهوب وديارهم القديمة

قبيلة الوهوب بطن من بطون بني السفر من مسروح ، فبنو السفر تشمل الوهوب والفردة والفهدة والحسان .. وكانت بلاد بني السفر الأصلية في ضواحي المدينة المنورة ولهم أملاك فيها كما ثبت ذلك الوثائق الشرعية في سجلات المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة منذ منتصف القرن العاشر الهجري حيث أوردت تلك الوثائق أكثر من ٩٠ علماً من أعلام قبيلة الوهوب خلال الفترة من ٩٦٠هـ — إلى ١٣٠٠هـ وبالمناسبة فإن بعض الأشخاص يتناقلون المعلومات الخاطئة التي تنسب الوهوب إلى قبيلة عنزة وهناك من نسبهم إلى قبيلة بني تميم ، ولكن هذه المعلومات غير صحيحة وكل من ذكر هذا القول لم يُورد على ذلك أي دليل ، وجميعها أقوال لا سند لها ، وسوف نستعرض فيما يلي بعض المؤلفات التي تعرضت لنسب الوهوب والتعليق عليها سواء كانت أخطاء في النسب أو في المسميات وغير ذلك من الملاحظات ، ومن هذه المؤلفات :

- (١) كتاب (أصدق الدلائل) (١) ، حيث قال في معرض كلامه عن قبيلة عنزة (... القسم الثاني من ضنا مفرج الطلوح ...) وذكر منهم الوهوب ، ثم قال : (... أما الوهوب فهم معدودون حالياً من بني سليم من حرب ...) .
- التعليق: لقد أخطأ المؤلف في قوله أن الوهوب من بني سليم من حرب والصحيح أنهم من بني السفر من مسروح من حرب ، وكذلك أخطأ في نسبهم إلى عنزة حيث لم يورد على ذلك دليلاً ، والدلائل الموجودة لدينا - والتي يرجع تاريخها إلى القرن العاشر الهجري - تثبت نسب الوهوب إلى حرب ، ومن أقدم المؤرخين الذين أثبتوا نسب الوهوب وموقعهم المؤرخ ضامن بن شدقم الحسيني الذي نقلنا عنه خبرين سوف نوردتهما فيما بعد ، كذلك الوثائق التاريخية الصادرة من محكمة المدينة المنورة تثبت نسبهم وديارهم القديمة

. (١) كتاب (أصدق الدلائل) الطبعة الثانية - ص ١٩٨ ، تأليف عبدالله بن عمار العنزي

(٢) كتاب (بنو تميم في بلاد الجبلين) (١) ، حيث قال : (... الوهوب البطن الكبير مع حرب جماعة ابن سعدى من وهبة بني تميم ، خرج أجدادهم من مدينة أشيقر في زمن يقارب زمن بني هلال ، حيث كان حديد أميراً للوهبة في منطقة أشيقر ...) .

التعليق : لم يذكر المؤلف أي دليل يثبت ذلك القول ، وزمن بني هلال الذي أشار إليه غير معروف تحديداً ، وفيما يظهر أن المؤلف قد اعتمد في ذلك على روايات شفوية غير موثقة ، وهو في هذا الكتاب قد نسب معظم القبائل إلى بني تميم ، وفي التعليق السابق على كتاب (أصدق الدلائل) ما يكفي للرد على هذا الكتاب :

(٣) كتاب (البادية بين عراق الماضي وأصالة الحاضر) (٢) ، حيث قال المؤلف (... الوهوب مع حرب جماعة بن سعدى من الوهبة من بني تميم ...) ، هذا الكتاب لا يحتاج لأي تعليق لأنه قد نقل نصاً من كتاب (بنو تميم في منطقة الجبلين) السابق ذكره .

(٤) كتاب (كنز الأنساب ومجمع الآداب) (٣) ، قال المؤلف (... الوهوب منهم المضيخ والعويط والخلصا والمضخان ...) .

التصحيح : هذا الكتاب ذكر بعض أقسام الوهوب بأسماء خاطئة ، وأعتقد أن الأخطاء الواردة في هذا الكتاب تدل على أنه قد نقل - بلا تصحيح - عن أحد الكتب المترجمة من كتب الرحالة الأجانب . وهذا المؤلف لم يبذل جهداً في تصحيح الأخطاء رغم تكرار الطبعات إذ أننا نقلنا عن الطبعة رقم (١٤) ، وتصحيح الأسماء التي ذكرت سابقاً هي كما يلي على التوالي : المذيخ ، العويض ، الخلصة ، المذهان .

-
- (١) كتاب (بنو تميم في بلاد الجبلين) ص ٩٨ طبع عام ١٤٠١ هـ ، المؤلف : عبد الله بن علي بن صقيه التميمي
(٢) كتاب (البادية بين عراق الماضي وأصالة الحاضر) الجزء الثاني ص ١١٣٩ ، المؤلف محمد الخالد الشرعسي العنزي
(٣) كنز الأنساب ومجمع الآداب (الطبعة الرابعة عشر عام ١٤٢٢ هـ ص ١٧٨ تأليف : حمد بن إبراهيم بن عبدالله الخليل

٥) كتاب (قبائل العرب القديمة والحديثة) (١)، حيث قال المؤلف : (تنقسم حرب
الى ستة بطون وهي : بنو علي ، الوهوب ، الفردة ، بنو سالم ، بنو عمرو ،
مسروح)

وتصحيح ذلك هو أن حرباً تنقسم إلى قسمين رئيسين فقط وهما : بنو سالم
ومسروح ، أما الوهوب والفردة فهما قسمان من أقسام بني السفر من مسروح ،
وكذلك بنو علي وبنو عمرو هما قسمان من أقسام مسروح.

٦) كتاب (معجم قبائل المملكة) (٢)، حيث قال : (من الوهوب الدرايسة والدلايين
...) وقال أيضا : (... من الدرايسة المصطبة والعويض ...)

و الصحيح أن الدرايسة هم قسم من الحمد من المديخ ، والمصطبة هم قسم من
أقسام الدلايين ، والعويض هم أحد أقسام مذكور .

(١) كتاب (قبائل العرب القديمة والحديثة) الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - المجلد الثالث ص ١٢٥٥ تأليف عمر
رضا كحالة .

(٢) كتاب (معجم قبائل المملكة القسم الثاني من (ع - ح) ص ٨٦٥-٨٦٦ تأليف الشيخ حمد الجاسر من منشورات النادي
الأدي بالرياض الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ .

أما ما يتفق مع الوهوب بالمسمى نقلاً عن كتاب معجم قبائل المملكة العربية
السعودية (١) كالتالي:

١. الوهب من الأسلم من شمر .
 ٢. وهب من ضنا مسلم من عزه .
 ٣. الوهبان من رفاعه من بني مالك من جهينة .
 ٤. الوهوب من بني السفر من حرب .
 ٥. الوهوب من بني مالك من بجيلة في سراة بجيلة
 ٦. الوهب (الوهبان) من عروة من بني مالك من جهينة .
 ٧. آل وهيب من آل حويرث من الرولة من عزه .
 ٨. الوهبة من بني تميم .
- واعتقد أن الخلط نتج عن تشابه الأسماء في تلك القبائل مما أنتج الخلط عند
بعض العامة ونقل عنهم بعض المؤلفين والصحيح أن الوهوب من بني السفر من
مسروح من حرب ، وليس لهم علاقة لا في عنزه ولا في بني تميم ، وقد
اطلعت على الكثير من كتب الأنساب ، ولم أر أي من المهتمين بالأنساب مثل
حمد الجاسر وغيره قد نسبوا الوهوب لغير قبيلة حرب.

(١) كتاب (معجم قبائل المملكة العربية السعودية) القسم الثاني من منشورات النادي الأدبي بالرياض - الطبعة الأولى عام
١٤٠١ هـ ص ٨٦٥ - ٨٦٦ ، جمعه الشيخ حمد الجاسر رحمه الله.

قبيلة حرب

تنقسم قبيلة حرب إلى قسمين رئيسين : ١- بنو سالم ٢- مسروح

وينقسم مسروح إلى عدة أقسام هي :

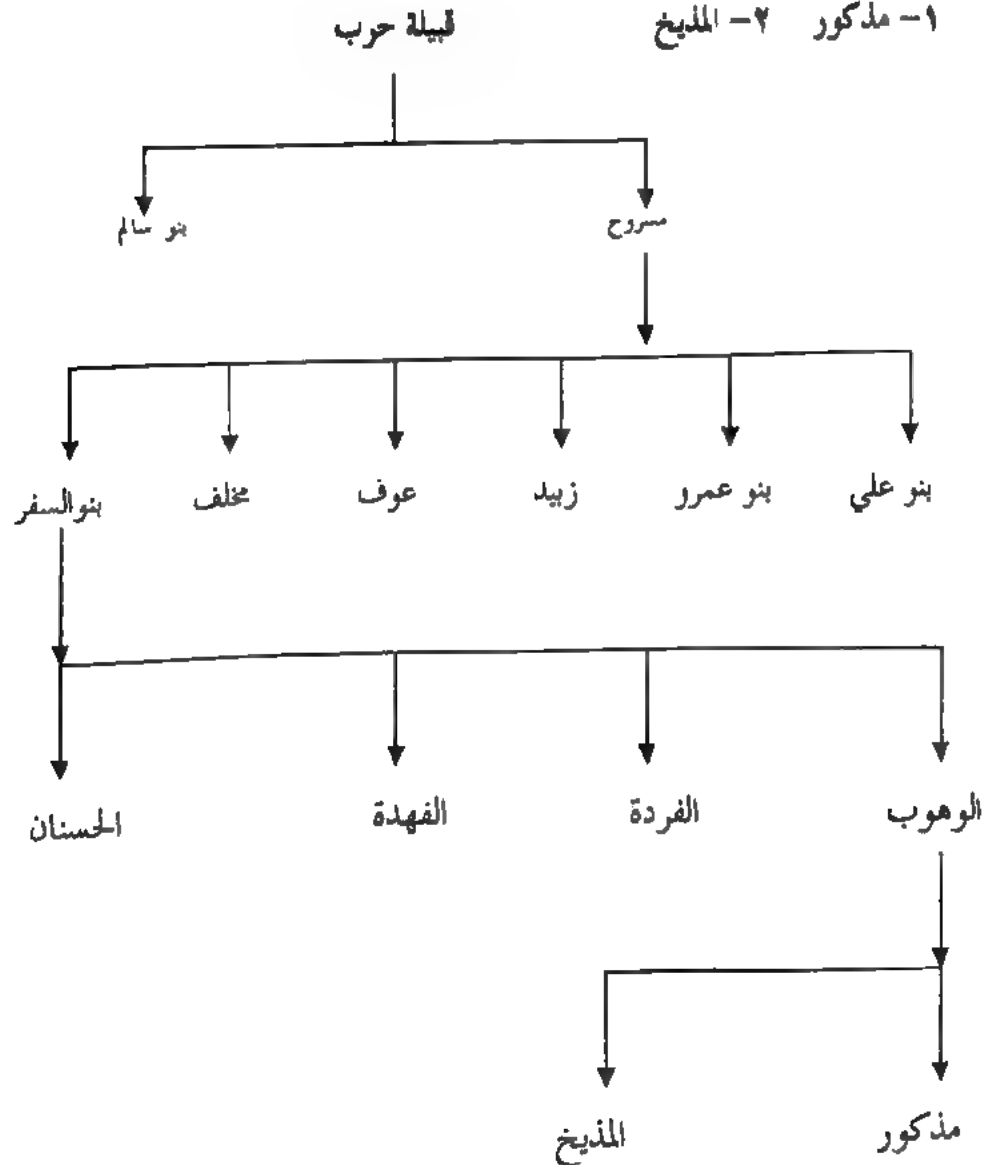
١- بنو علي ٢- بنو عمرو ٣- زبيد ٤- عوف ٥- مخلف ٦- بنو السفر

وينقسم بنو السفر إلى الأقسام التالية :

١- الوهوب ٢- الفردة ٣- الفهدة ٤- الحسان

وينقسم الوهوب إلى قسمين

١- مذكور ٢- المذيخ



من أخبار الوهوب قديماً

ذكر الأستاذ فايز بن موسى البدراني الخبر الآتي : (من أخبار بني السفر من ٩٨٥هـ) ، ذكر المؤرخ ضامن بن شدقم بن علي بن حسن بن علي الحسيني المتوفى سنة ١٠٩٠هـ تقريباً وهو من أشرف المدينة أن جده حسن بن علي الحسيني قد تحالف مع شيوخ حرب ومنهم مضيان بن أحمد شيخ بني سالم وبعض شيوخ بني السفر من مسروح ومنهم سالم الجمل بن سحيم الفريد ومحمد وحسان أبناء عتيق الوهبي حيث يقول المؤرخ .. فتعاطوا وتحالفوا وتعاهدوا بأن كل منهن صديق صديقه وعدو عدوه جالب الخير لحليفه دافع الشر عنه ، وليس على حسن بن علي الركوب إلى الحروب والغارات في الكروب بل النفع منه لهم على الأعداء . بما اقتضاه الجهد لسياق الدماء وعليهم النفع بالمعاوضة له ودفع الأعداء عنه بما اقتضاه الجهد ، حلفاً مؤبداً موروثاً سرمداً ماضٍ على الأعقاب وأعقاب الأعقاب والأتباع وأتباع الأتباع لا انتهاء له ولا غاية لحده ولا مركز لآخره فعلى هذا تعاطوا وتحالفوا وتعاهدوا بعهد الله وميثاقه على كتاب الله عز وجل وعهد رسوله صلى الله عليه وآله وأمانه وميثاقه ثم تلازموا الأعراض من النكث والخيانة والبرق فمن نكث فإن من ينكث على نفسه والله خصيمه يوم القيامة (ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً) ، ثم ذكر من الذين حضروا هذا الحلف :

- محمد وعبد الرحمن أبناء ثابت .

- محمد بن عتيق الوهبي .

- بريك بن جمعه الفريد .

- إبراهيم بن قناع الزبير (١)

١- فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز ونجد : تأليف الأستاذ فايز بن موسى البدراني الحربي الطبعة الأولى عام ١٤١٧هـ الجزء الأول ص ٢١٣ - ٢١٤ نقلاً عن كتاب تحفة الأزهري في نسب الأئمة الأطهار ، تأليف ضامن بن شدقم الحسيني نسخه مصوره عن مديرية الآثار العامة ، بغداد ، ج ٢ ، ورقه ٥٢٤ وما بعدها

من أخبار بني السفر سنة ١٠٧٥ هـ

أوردنا في أخبار سنة ٩٨٥ هـ في هذا الكتاب الحلف الذي ذكره مؤلف تحفة الأزهار بين جده وبين بعض رجال بني السفر من الوهوب والفردة على زمن الشيخ مضيان بن أحمد شيخ بني سالم . وقد ذكر المؤرخ بعد ذلك الخبر مباشرة أنه تحالف مع بعض رجال مسروح من بني علي وبني السفر وبالذات الوهوب والفردة ، ولكن على زمن الشيخ أحمد بن رحمة بن مضيان هذه المرة ، حيث يقول : وفي سنة ١٠٧٥ هـ ثاروا على آل خليص (١) جماعه من الوهوب مطالبين ببعض أسهم في حديقتي المراغة (٢) ، وقد تواعدوني بالفتك وقطع ما غرسته فيها من النخل وغيره ، فلم أجد معهم مقر ولا عنهم مقر غير أي دخلت على عرار بن كامل اللهمق العلوي (٣) ، ثم إني وجدت صورة هذا الحلف المذكور في أوراق عندي وعرضته على أحمد بن رحمة بن مضيان ومسعود بن سليم بن سالم الفريد ويحيى وشواف أبناء ناجم ؟ آل عتيق الوهبي ، فصدر بيني وإياهم حلف ، كما حالف جدي جدودهم فأحببت أن أذكر هاذين الحلفين في هذا المسطور حفظاً له لحاجة الحلف بعد الخلف عند الضرورة ؟ والحاجة إليه داعيه وتذكاري الأعقاب بهذا فيه أعظم فائدة (٤) انتهى كلام البدراني .

هذا وقد بحثت عن أسرة العتيق الوارد ذكرها في هذا الفصل إلا أنني لم أعر على أية معلومات عنهم ، فإما أن تكون هذه الأسرة انقرضت أو دخلت مع قبيلة أخرى أو أنه تغير اسمها .

-
- ١- آل خليص : الآن يمثلون قحذاً كبيراً من قبيلة الوهوب ويقال لهم الخلصة ، مما يجعل هذه الوثيقة أول إشارة تاريخية موثقة لهم . عن (فايز البدراني) من كتاب فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز وتجد .
 - ٢- المراغة : كانت أحد بساتين المدينة ، وهي الآن من أملاك قبيلة الوهوب . عن (فايز البدراني) المصدر السابق
 - ٣- اللهمق : الآن من أكبر أفخاذ قبيلة بنو علي ، ولعل هذا أول إشارة موثقة لهم . عن (فايز البدراني) المصدر السابق
 - ٤- فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز ولجد مصدر سابق نقلاً عن تحفة الأزهار في نسب الأئمة الأخيار ورقه ٥٢٥

أسماء بعض أعلام قبيلة الوهوب الواردة في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة من منتصف القرن العاشر وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري . وقد استفدنا من هذه الوثائق في معرفة موطن الوهوب قديما وأنهم يسكنون منطقة المدينة المنورة وأنهم منذ أكثر من (٤٥٠) سنة وهم معروفون ومعروف انتمائهم لبني السفر من مسروح من حرب، ويلاحظ أن بعض هذه الأسماء مطابقة لأسماء يعرف فيها بعض أقسام وأسر الوهوب حاليا مثل (خليص) (١) و(عليس) و(عدينان) و(بديهان) و(شريشان) وغيرهم، وقد نقلنا هذه الأسماء باختصار، ومن أراد التفاصيل يرجع لكتاب (بعض الأعيان وأعلام القبائل) لمؤلفه-فايز بن موسى البدراني. (٢) وهي كالتالي:

- ١- أحمد بن بريك الوهبي ورد اسمه في مبايعه ملك بالمدينة المنورة في ٩٨١/٦/٨هـ
- ٢- أحمد بن مرشد الشروني (٣) ورد اسمه (متوفي) في ٩٧٦/٣/١٥هـ
- ٣- بريك بن رتيبه الوهبي ورد اسمه شاهدا في ٩٨٦/٥/١٩هـ
- ٤- بريك بن عويض السفري الشروني ورد اسمه في مبايعه في ٩٨٠/٤/١٦هـ
- ٥- ثويري بن فهير الوهبي السفري ورد اسمه شاهدا في دعوى شرعية صادرة من محكمة المدينة المنورة في ٩٦٨/١٠/١٣هـ، كما ورد اسمه في مبايعه بالمدينة المنورة في ٩٨١/٦/٨هـ كما ورد اسمه شاريا في شهر محرم ٩٩٥هـ

١- خليص : هو خليص بن مسلم وجميع الدلائل بهذه الوثائق تدل على أنه خليص الذي تنتمي له فخذ كبيرة من الوهوب : هم الخلصة إلا أنه يسقط بعض الأسماء حيث أن الخلصة في عددهم يذكرون أنهم ينقسمون إلى قسمين هم ضنا عبيد وضنا وطيب ، فأما عبيد موجود اسمه في هذه الوثائق ، ولكن ليس ابن خليص بل ابن راشد بن خليص وعبيد له عدة أخوه ليس فيهم اسم وطيب فقد يكون وطيب لقب مثل الكثير من الوهوب المعروفين باللقاب ليست أسماء .

٢ - المرجع كتاب بعض الأعيان وأعلام القبائل في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة خلال العهد العثماني (٩٦٠هـ - ١٣٠٠هـ) (١٥٥٣م - ١٨٨٣م) (الطبعة الاولى ١٤٢٣هـ -

٢٠٠٢م) لمؤلفه : الباحث فايز بن موسى البدراني الحربي .

٣ - الشروني : اسم أو لقب ، ولكنه غير معروف الآن عند الوهوب .

- ٦- ثويري بن قمندي السفري ورد اسمه موجرا ارض يياض بجزع المراهه
في ٩٩٧/١١/١هـ
- ٧- جبر بن راشد السفري ورد اسمه شاهدا في ١٠٧٩/٣/٢١هـ
- ٨ - جبر بن راشد الوهبي الحربي ورد اسمه بايعا في ٩٨١/٦/٨هـ
كما ورد اسمه بايعا في ١٠٣٢/٤/٢٤هـ
- ٩- جبر بن طيعان السفري ورد اسمه بايعا في قبا في ٩٨١/٣/١هـ
- ١٠- جبر بن محمد السفري ورد اسمه بايعا في بيار علي في ١٠٨٩/٦/٨هـ
- ١١- جبران بن جابر السفري ورد اسمه بايعا في ١٠٣١/٥/١٣هـ
كما ورد اسمه بايعا في ١١٠٣/٤/١٨هـ
- ١٢- جبران بن مسلم الوهبي السفري ورد اسمه شاريا في ٩٧٣/٩/٢٠هـ
كما ورد اسمه كما يلي (جبران بن مسلم بن مربط السفري الوهبي) في ٣/٩/٩٧٥هـ،
كما ورد اسمه كما يلي (جبران بن مسلم البدوي الوهبي) شاريا
في ٩٧٥/٣/١٨هـ، كما ورد اسمه شاريا في ٩٧٩/٢/١٧هـ
- كما ورد اسمه وكيلا عن شقيقه خليف في مبايعه في ٩٨١/٣/٣٠هـ
- كما ورد اسمه في قرار شرعي وعطا ملك بجزع بطحان في ٩٨١/٥/١٢هـ
- كما ورد اسمه بايعا في ٩٨٩/٤/١٩هـ، كما ورد اسمه (متوفي) في ربيع الثاني
١٠٥٦هـ
- ١٣- جرييع بن مصبح الوهبي ورد اسمه شاريا في ٩٩٥/١/١٧هـ
- ١٤- حامد بن جبران السفري ورد اسمه بايعا في ١٠١٩/٨/١هـ
كما ورد اسمه في دعوى بالمدينه في ربيع الثاني سنه ١٠٥٦هـ
- ١٥- حبش بن عدينان (١) السفري ورد اسمه بايعا في ١٠٣٤/٨/٢٠هـ .
- ١٦- حماد بن جبران الوهبي السفري ورد اسمه بايعا في المدينه المنوره في
١٠١٩/٨/١هـ كما ورد اسمه في دعوى في شهر ربيع الثاني سنه ١٠٥٦هـ

(١) عدينان : أحد أقسام الوهوب يطلق عليهم العدانين، مفردهم: أين عدينان ، ولا أعلم من عدينان هذا هو جدهم ام لا .

١٧- حمدان بن مطلق بن موسم العدسي (١) الوهبي ورد اسمه بايعا في قباسنة
١٢٧٧هـ

١٨- حمدة بنت عتيق بن قيعل السفري ورد اسمها في وثيقة هبة شرعية
في ١٢٨/٧/٩٩٥هـ

١٩- حمود بن راشد السفري ورد اسمه شاهدا في ١٠٦٠/٣/٦هـ

كما ورد اسمه مرة أخرى شاهد في ١٠٦٠/٩/٤هـ

٢٠- حميدان بن عتيق السفري ورد اسمه بايعا في ١٠٢٨/٧/٢٣هـ

٢١- خلوي الوهبي ورد اسمه بايعا في ٩٨٠/٧/٣هـ

٢٢- خليف (٢) بن مسلم الوهبي السفري الحربي ورد اسمه شاريا
في ٩٧٩/١٠/١١هـ

كما ورد اسمه بايعا في ٩٨١/٣/٣٠هـ

كما ورد اسمه موكلًا (جبران بن مسلم البدوي السفري) في هبة لابنه راشد بن
خليف وذلك في ٩٨١/٥/١٢هـ

٢٣- خليوي الوهبي السفري ورد اسمه بايعا في ٩٨١/٥/١١هـ

٢٤- خويطر بن مزيد السفري ورد اسمه شاهدا في ١٠٢٨/١٠/١٤هـ

كما ورد اسمه بايعا في ١٠٤٢/٢/١٧هـ

١- اسم أو لقب العدسي غير معروف في الوقت الحاضر عند الوهوب وفيه تشابه بين هذا الاسم وبين اسم حمدان ابن موسم العليني ولو قلنا أن مطلق قد سقط أثناء عدد الأسرة ليصبح الاسم حمدان بن مطلق بن موسم العليني - والله اعلم -

٢- خليف : الخلفة فخذ كبير من الوهوب اليوم .

٢٥- راشد بن خليف بن مسلم السفري الحربي (١) ورد اسمه في إقرار شرعي بتاريخ ١٢/٥/٩٨١هـ

كما ورد اسمه شاهدا في ١٤/٧/٩٨٨هـ

كما ورد اسمه بايعا في ٢٩/١١/٩٩٤هـ

كما ورد اسمه شاريا في وثيقة مبايعه جاء فيها (حضر راشد بن خليف السفري البدوي واشترى بماله لنفسه من صبيح بن عبد الله الهندي القايم في بيع ما يأتي شرحه.....الخ، وذلك جميع الأرض والنخل الكاينة بجزع جفاف من ظاهر المدينة الشريفه المعروفة بالمراغة معرفة شرعية.....الخ، المحدودة من القبلة بالحرّة؟ ومن الشام بالحديقة- بالتصغير- ومن الغرب بالحرّة؟ أيضا وتتمه الحديقة المعروفة بالظهر ومن الشرق بقطعة الصبغة الجارية في ملك السيد حسن بن شديمالخ) ١٨/٢/١٠٠٧هـ

كما ورد اسمه في إقرار شرعي بتاريخ ٢/٨/١٠١٠هـ

كما ورد اسمه في مبايعه في ٢٦/٨/١٠٣١هـ

٢٦- راشد بن محمد بن ثاري السفري ورد اسمه بايعا في ٤/١٠/١٠٢٩هـ

٢٧- راضي بن ذويخ السفري ورد اسمه بايعا في ٢/٤/١١٠١هـ

كما ورد اسمه في ورقه في سنه ١٠٠٥هـ

٢٨- ريق بن مقبول الشروني ورد اسمه بايعا في ١٢/١٠/٩٧٩هـ

٢٩- رمثان بن مسلم السفري ورد اسمه بايعا في ١٧/٢/٩٦٩هـ

٣٠- زايد بن عمران السفري ورد اسمه شاريا في ١٦/١٠/٩٩٥هـ

٣١- زايد بن مسلم الوهبي ورد اسمه في مبايعه في ١٩/١٠/٩٧٠هـ

٣٢- سالم بن خاطر السفري ورد اسمه في مبايعه في ٢٩/٢/١٠٨١هـ

١- يلاحظ هنا انه لم يكتب الوهبي بل كتب السفري الحربي .

٣٣- سالم بن خويطر السفري ، ورد اسمه شاهدا في ١٠٧٩/٣/٢١هـ
كما ورد اسمه بايعا في ١٠٨٧/٥/٥هـ، وبايعا في ١٠٨٩/٥/٢٦هـ، وكنه
بايعا في المدينة في ١٠٨٩/٥/٢٦هـ

كما ورد اسمه شاهدا في ١٠٨٩/٦/٢٦هـ

٣٤- سراج بن صويدر السفري ، ورد اسمه في مبايعه في ١٠٦٠/٣/٦هـ

٣٥- سعد بن حماد بن جبران الوهبي ، ورد اسمه في حصر إرث في شهر ربيع
سنة ١٠٥٦هـ

٣٦- سعدى بنت جبران بن مسلم الوهبي ، ورد اسمها في دعوى كانت في
ربيع الثاني سنة ١٠٥٦هـ

٣٧- سعود بن راشد بن سعيد السفري ورد اسمه في دعوة شرعية بشأن ملك
جزع قربان ١٠٦٠/٧/٢١هـ

٣٨- سعيد بن راشد بن خليص السفري ورد اسمه بايعا في ١٠٦١/٣/٥هـ
وثيقه جاء فيها : (حضر حمزة آغا قائم مقام شيخ الحرم الشريف النبوي واشترى
بماله لنفسه من سعيد بن راشد بن خليص البائع لما سيذكر فيه أصالة عن نفسه
إخوانه عبيد (١) و مرشد و مشعل أولاد راشد المزبور (٢) الثابت وكالته عنه
بشهادة سعيد بن مطلق بن راشد المرقوم (٣) البائع أيضا لما سيذكر أصالة عن نفسه
وبشهادة نويفع؟ بن مسعود السفري ثبوتا شرعيا.....الخ. ما هو في ملكه
وحوزتم وتصرفهم ، وذلك جميع القطعة الأرض والنخل الكاينة بجزع أم عث
بظاهر المدينة المنورة المعروفة بالمراغة؟.....الخ. بثمن قدره من الدنانير السلطانية
خمسة وعشرون دينارا.....الخ. في خامس شهر ربيع الأول سنة إحدى وستين
و ألف)

٣٩- سعيد بن مطلق بن راشد بن خليص السفري ورد اسمه في مبايعه
في ١٠٦١/٣/٥هـ وهو ابن أخي سعيد بن راشد السابق ذكره .

١- عبيد بن راشد بن خليص : هو الذي تنتمي له إحدى أقسام للخالصة للرئيسية .

٢- المزبور - بمعنى المذكور .

٣- المرقوم : أعقل أنه بمعنى المكتوب .

- ٤٠- سلام؟ بن بخت السفري الوهي ورد اسمه بايعا في ١٠٩٢/٧/٧ هـ .
- ٤١- سلامه بن بخت السفري ورد اسمه في مبايعه في ١١٢١/٥/١٩ هـ .
- ٤٢- سلامه بن حجيل الوهي ورد اسمه بايعا في ٩٨٠/٧/٣ هـ بشهادة مبارك بن عوض الوهي .
- ٤٣- سلامه بن رحيل الوهي ورد اسمه شاهدا في ٩٧٩/١٠/٢٠ هـ .
- ٤٤- سلمان بن مرشد السفري ورد اسمه في مبايعه في ١٠٦٨/١٠/١٢ هـ .
- ٤٥- سلوم بن مرشد السفري ورد اسمه شاريا من أخيه سلمان في ١٠٦٨/١٠/١٢ هـ .
- ٤٦- سليمان بن طيعان الوهي ورد اسمه في مبايعه في ٩٨١/٦/٨ هـ .
- ٤٧- شاحن بن عويض السفري ورد اسمه في مبايعه في ٩٧٠/١١/٧ هـ .
- ٤٨- شريشان (١) بن براك ورد اسمه مؤجرا في وثيقة إيجار أرض بياض ١٠٠٨/٣/١٨ هـ .
- ٤٩- شريشان السفري ورد اسمه في مبايعه في قبا في ١٠٧٢/٨/٢١ هـ .
- ٥٠- شلوان بن ماضي السفري ورد اسمه شاهدا في ١٠٢٧/٧/١٥ هـ .
- ٥١- شويكان بن مكيتل الشروني(٢) الوهي السفري ورد اسمه في دعوى في ٩٧٦/٣/٧ هـ ، كما ورد اسمه بايعا في ٩٨١/٣/١٤ هـ .
- كما ورد اسمه شاريا من أخته خضراء بنت مكيتل في ٩٨١/٣/٢٠ هـ .
- كما ورد اسمه في مبايعه في ٩٩٧/٩/١٢ هـ .
- كما ورد اسمه في دعوى في ١٠٢٨/٨/٧ هـ .
- ٥٢- صويدر بن عايض الوهي السفري ورد اسمه شاريا في ٩٨٠/٦/١٥ هـ
- كما ورد اسمه شاريا في المراغه في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٦ هـ .

١- شريشان : اسدى ألقاب الوهوب يلقبون الشرائين قد يكون هذا جمعهم .

٢- الشروني : لقب غير معروف حالياً عند الوهوب وقد يكون استبدل بلقب آخر .

- ٥٣- صويدر بن هلال الشروني ورد اسمه في مبايعه في ١٨/٧/٩٧٩هـ .
- ٥٤- عامر بن عوض السفري الوهبي ورد اسمه في مبايعه في ١٣/٦/١١٤٧هـ .
- ٥٥- عبيد بن راشد بن خليف السفري (١) ورد اسمه في مبايعه في ٥/٣/١٠٦١هـ .
- ٥٦- عتيق بن صغير بن قيعل الوهبي (شيخ الوهوب) ورد اسمه في دعوى في ١٣/٢/٩٧١هـ ، كما ورد اسمه في مبايعه في ١١/٤/٩٧٥هـ (وأطلق عليه في هذه المبايعه لقب شيخ بني السفر) .
- ٥٧- عدينان (٢) بن مقبل بن سواد (صويدر) السفري الحربي ورد اسمه في مبايعه في ١٨/١/٩٩٥هـ ، كما ورد اسمه بايعا في ٢٣/١/١٠٠٢هـ .
- ٥٨- عريوي بن فنين الوهبي ورد اسمه في مبايعه في ١١/١٠/٩٧٩هـ ، كما ورد اسمه بايعا في ٢٠/١٠/٩٧٩هـ .
- ٥٩- عليس (٣) بن سالم الوهبي ورد اسمه شاهدا في ١٦/٢/٩٧٠هـ .
- ٦٠- عمران بن عليس الوهبي السفري ورد اسمه في مبايعه في ١٥/٥/٩٨٠هـ ، كما ورد اسمه شاريا في قبا في ١/١٠/١٠٠٠هـ ، كما ورد اسمه شاهدا في شهر ربيع الاول ١٠٠٦هـ ، كما ورد اسمه في دعوى في ٧/٨/١٠٢٨هـ ، كما ورد اسمه شاريا في ١٧/١٠/١٠٢٨هـ ، كما ورد اسمه بايعا في ٢٧/١٢/١٠٢٨هـ .

١- عبيد : تنتمي له إحدى أقسام الخلصة الرئيسية .

٢- عدينان : أحد أقسام الرهوب يطلق عليهم لقب العدائين .

٣- عليس : أحد أقسام الرهوب الرئيسية يطلق عليهم لقب العلسه، وقد يكون عليس هو حدهم ، والله أعلم

- ٦١- عميره بن عبيد الوهي السفري ورد اسمه وكيلا عن شقيقه خليف في مبايعة في ٩٨١/٣/٣٠هـ ، كما ورد اسمه في قرار شرعي وعطاء ملك في ٩٨١/٥/١٢هـ ، كما ورد اسمه شاهدا في ٩٩٧/٩/١٢هـ ، كما ورد اسمه بايعة في شهر ذي القعدة سنة ٩٩٨هـ .
- ٦٢- عميش بن ثويري الوهي ورد اسمه بايعة في ١٠٢٨/١٠/١٤هـ .
- ٦٣- عوض الوهي ورد اسمه في مبايعة في ١٢٧٦/٦/٢٥هـ .
- ٦٤- عيد بن شاحن بن عويص السفري الشروني ورد اسمه في مبايعة في ٩٨٠/٤/١٦هـ .
- ٦٥- عيدان بن كنعان الوهي ورد اسمه في مبايعة في ١٢٧٦/٦/٢٥هـ .
- ٦٦- غنام بن جراد؟ الوهي ورد اسمه في مبايعة في ٩٧٠/٢/١٦هـ ، كما ورد اسمه في مبايعة في قباء في ٩٧٠/٢/١٦هـ .
- ٦٧- قعشيش بن فهد الوهي ورد اسمه وكيلا عن أخيه شقيقه خليف في مبايعة في ٩٨١/٣/٣٠هـ .
- ٦٨- لويقي بن غوينم السفري الوهي ورد اسمه في مبايعة في ٩٧٩/١٠/٨هـ ، كما ورد اسمه شاريا في ٩٧٩/١٠/١٢هـ .
- ٦٩- مبارك بن عوض الوهي ورد اسمه في مبايعة في ٩٨٠/٧/٣هـ .
- ٧٠- مبارك بن مقبل بن عوض الوهي السفري ورد اسمه في مبايعة في ٩٨٠/٥/١٥هـ .
- ٧١- مجارس بن فهير الوهي ورد اسمه في مبايعة في المدينة المنورة في ٩٦٩/٢/٨هـ ، كما ورد اسمه في مبايعة في ٩٧٠/١١/٧هـ عنه وعن شقيقه معيوف و شاحن كما ورد اسمه شاهدا في ٩٧٦/٣/٧هـ ، كما ورد اسمه شاهدا في ٩٧٩/١٠/١١هـ .
- ٧٢- مجالس السفري ورد اسمه في مبايعة في شهر جماد الآخر سنة ١٠٢٨هـ .
- ٧٣- محمد بن بديهان (١) الوهي ورد اسمه في مبايعة في قباء في ١٢٧٦/٦/٢٥هـ .
- ٧٤- محمد بن ثاري السفري ورد اسمه في وثيقة هبة في ٩٨٩/٧/١٢هـ ، كما ورد اسمه بايعة في ١٠٢٩/١٠/٤هـ .
- ٧٥- محمود بن عتيق بن قيعل السفري ورد اسمه شاهدا في ٩٨٨/٧/١٤هـ .
- ٧٦- مرشد بن راشد بن خليف السفري (٢) ورد اسمه في مبايعة في ١٠٦١/٣/٥هـ .

١- البديهان : هم إحدى أقسام للذبيخ من الوهوب .

٢- يلاحظ أنه أحيانا يذكر الوهي وأحيانا يذكر السفري .

- ٧٧- مرشد بن خليص الوهي ورد اسمه شاهدا في ١٠/١٠/١٠٠٠هـ .
- ٧٨- مرشد بن مناع السفري (الرجل الأمثل) ورد اسمه شاهدا في شهر محرم سنة ٩٩٥هـ ، كما ورد اسمه معتقا في ١٤/٣/١٠٢٧هـ ، كما ورد اسمه في مبايعة في ١٠٢٩/٨/٤هـ .
- ٧٩- مزيد بن ماضي السفري ورد اسمه في مبايعة في ٢٣/٦/٩٨٠هـ .
- ٨٠- مزيد بن مغيثي الوهي ورد اسمه بايعة في ١/١/٩٨٠هـ .
- ٨١- مسعود بن حماد بن جبران الوهي ورد اسمه في دعوى في شهر ربيع ثاني سنة ١٠٥٦هـ .
- ٨٢- مسلم بن سالم الوهي ورد اسمه بايعة في شهر جاد الأولى سنة ٩٨٠هـ .
- ٨٣- مشحن بن خاطر السفري ورد اسمه في مبايعة في ١٩/٥/١١٢١هـ .
- ٨٤- مشحن بن سلوان السفري ورد اسمه شاهدا في ٢٦/٦/١٠٨٩هـ .
- ٨٥- مشعل بن راشد بن خليص السفري ورد اسمه في مبايعة في ٥/٣/١٠٦١هـ .
- ٨٦- معيوف بن خليوي الوهي ورد اسمه في مبايعة في ١٤/١١/٩٧٩هـ .
- ٨٧- معيوف بن عويض السفري الشروني ورد اسمه في مبايعة في ٧/١١/٩٧٠هـ ، وفي مبايعة في قضاء في ١٦/٤/٩٨٠هـ .
- ٨٨- مقبل بن شلوان السفري ورد اسمه في مبايعة في قضاء في ١٧/٢/١٠٤٢هـ .
- ٨٩- مقبل بن عراض الوهي ورد اسمه في مبايعة في شهر ذي القعدة سنة ٩٧٠هـ .
- ٩٠- مقبل بن قبال الشروني السفري ورد اسمه في مبايعة في ٧/١١/٩٧٠هـ ، كما ورد اسمه في مبايعة في ٣/٥/٩٨٥هـ ، وشاهدا في ١٤/٧/٩٨٨هـ .
- ٩١- مقعشش بن فهير السفري ورد اسمه شاهدا في ١٣/١٠/٩٦٨هـ ، كما ورد اسمه في مبايعة في ٩/٢/٩٦٩هـ ، وفي مبايعة في ٧/١١/٩٧٠هـ ، وفي دعوى في ٤/٢/٩٧١هـ .
- ٩٢- ملفي بن غوينم الوهي ورد اسمه في مبايعة في قضاء في ١٦/٢/٩٧٠هـ .
- ٩٣- مناع بن مسلم السفري ورد اسمه شاهدا في ١٣/١٠/٩٦٨هـ ، كما ورد اسمه في مبايعة بالمدينة المنورة في ١٧/٢/٩٦٩هـ .
- ٩٤- موينع بن مسلم الوهي ورد اسمه في مبايعة في ١٢/٣/٩٦٩هـ .
- ٩٥- منهيبة بنت مطرف الرويعي الوهي ورد اسمها في دعوى في ٤/٢/٩٧١هـ .
- ٩٦- هديب بن راشد السفري الوهي ورد اسمه في مبايعة في ١٣/٦/١١٤٧هـ .
- ٩٧- مزاع بن مسعود آل راضي ورد اسمه في دعوى في ٢٢/١٠/١٢٢٩هـ .
- ٩٨- هنيشل بن محمد بن ثاري السفري ورد اسمه في مبايعة في المدينة المنورة في ٤/١٠/١٠٢٩هـ .

الفصل الثاني

- مشيخة الوهوب
- الروايات حول وفاة الشيخ ذعار بن سعدى
- بلدان الوهوب

مشيخة الوهوب قديماً

الراضي : ذكر رواة الوهوب بأن مشيخة الوهوب قديماً كانت في أسرة الراضي وخاصة أسرة (الزهمول) من الراضي من الوهوب . وهذه الأسرة قد انقرضت اليوم ، ولكن الرواة لا يحددون زمناً دقيقاً لبداية مشيختهم أو نهايتها ، وقد ذكر الرواة بعض أسماء الذين استلموا المشيخة من الراضي وهم : راشد أو رشيد وعمر و سند ، وحسب روايات البعض فإن آخر شيوخ الراضي هو سند ، و مشيخة كانت في حدود أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر الهجري ، وقد ورد اسم عتيق بن صغير بن قيعل الوهبي شيخ الوهوب في وثيقة دعوى شرعية صادرة من محكمة المدينة المنورة في ١٣/٢/٩٧١هـ كما ورد اسمه في حجة مبايعه في محكمة المدينة المنورة في ١١/٤/٩٧٥هـ وصف فيها : (شيخ بني السفر) (١)

مشيخة الوهوب حالياً في أسرة آل سعدى

الشيخ الحالي هو نايف بن فيصل بن ذعار بن ناصر بن شباط بن عيد بن داله

بن سعدى ،

قال عاتق بن غيث البلادي في كتابه (نسب حرب) في ذكر أمراء قبيلة حرب : (ابن سعدى : أمراء الوهوب ، لهم غارات على ابن رشيد وسعدى أمهم فنسبوا إليها ..) إلى أن قال : (.. ولكن عبيد بن رشيد استغل نعمة البادية في نظرقم إلى اسم الأم فقال : -

مندوب بأمه ورد النير من غاد وسمي مطعوم النشاما يياريه

قال ذلك إثر غارة ابن سعدى والحنيفي على حائل . وقاد ابن سعدى الوهوب في

معركة السيلة إلى جانب الملك عبد العزيز (٢).

١- ورد اسم عتيق بن صغير بن قيعل الوهبي في الوثائق التاريخية على أنه شيخ بني السفر ، ولا أعلم هل عتيق المشار إليه من قداماء الراضي أو أنه عتيق الذي ورد ذكره ابنه في كتاب فصول من تاريخ قبيلة حرب الطيمه الاولى ص ٢١٣-٢١٤ وص ٢١٨-٢١٩ تأليف الأستاذ الباحث فاضل بن موسى البدراني نقلاً عن كتاب تحفة الازهار في نسب الأئمة الأعلام لمؤلفه ضامن بن شلحهم الحسيني .

٢- عاتق بن غيث البلادي . كتاب نسب حرب ، الطيمه الثالثة ص ١٨٦ .

أما فيصل بن ذعار بن سعدى فقد اشترك في غزوة نجران عام ١٣٥١ هـ مع الملك سعود رحمه الله . وهو شاعر ولكننا لم نعثر له على شيء من القصائد حيث كانت حالته الصحية أثناء جمع مادة هذا الكتاب لم تمكنه من تزويدنا بأي شيء من ذلك وعمره شارف على مائة سنة

ومما قال في وصف الطائرة هذه الأبيات :

يا راكب اللي بالهبايب تحني دون السما سوو لها الكفر جنحان

سلم على ريعن يسالون عني بنى السفر ربعي على كل ما كان

وله هذه الأبيات من قصيدة موجهة لزيد بن محمد بن حماد :

يا زيد بن حماد يا منقع الجود أشكي عليك الحال أنا يا بن الأجواد

واقلي اللي بين الأضلاع ملهود ماينعذل يا زيد والحكي مافاد (١)

قال فايز البدراني : (قبيلة الزهوب من أشهر قبائل حرب وهم من بني السفر

من مسروح) ثم دخل في تقسيم القبيلة ، فقال : (تعتبر إمارة ابن سعدى من

الإمارات العريقة في قبيلة حرب وقد برز من هذه الأسرة رجال كرام وفرسان

شجعان يضيق المجال هنا عن سرد أسمائهم وأخبارهم ، منهم على سبيل المثال

عيد بن محمد بن سعدى (٢) وهو مؤسس الإمارة في هذا البيت كما يقول

أحفاده ، وقد عاش هو وأخوه داله إلى حدود سنة ١٢٥٠ هـ تقريبا . (٣)

١- جريدة المدينة عدد (١١٤٥٥) في ٤/٣/١٤١٥ هـ مقابله أجراها نواف بن عبد الله

الفريدي مع الشيخ فيصل بن ذعار بن سعدى .

٢- أطلق لقب سعدى على أبناء محمد وهم : عيد وداله وعبيد الله ، وأهمهم هي سعدى ، وقد

توارث أحفاده هذا اللقب ، ولكن هذا اللقب لا يشمل والدهم محمد ولا يشمل أخيهم محيا .

٣- كتاب (فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز ونجد) ، الطبعة الأولى ص ٤٨٨ تأليف

فايز البدراني .



- عيد بن داله بن محمد بن سعدى ، وهو عيد الثاني وقد كانت إمارته في النصف الثاني من القرن الثالث عشر حيث عاصر الأمير طلال بن رشيد وعليه جرت الأحداث السابقة وهو المخاطب بقصيدة ابن رشيد المشهورة .

- شباط بن عيد بن سعدى هو الأمير الثالث

في تسلسل أمراء هذه الأسرة وقد خلف والده عيد وعاصر الأمير محمد بن رشيد لكنه استمر على خلافه مع ابن رشيد إلى أن توفى في حدود ١٣٠٥هـ . (

- ذعار بن ناصر بن شباط ، تولى بعد والده ناصر بن شباط وتوفى سنة ١٣٧٠ (١)

- فيصل بن ذعار بن سعدى هو الشيخ المعاصر من أمراء هذه الأسرة ومقره الزبيرة في شمال شرق القصيم، وهو شيخ كريم يهتم بالرواية والشعر ومكارم الأخلاق (٢) .

١- أعتقد أن وفاة الشيخ ذعار قبل هذا التاريخ لأنه منذ عام ١٣٤٧ هـ لم ينكر الرواة إلا لخيار ابنه فيصل حيث أنه لم يكن المبعث عام ١٣٤٧ هـ لترك الوهوب - بقيادة فيصل - كذلك في ١٣٥١ هـ لترك فيصل في غزوة نجران مع الملك سعود حسب ما رواه لي كبار السن .
٢- فصول من تاريخ قبيلة حرب مصدر سابق .

ومن قصائد ذعار بن سعدى التي قالها عندما كسب إبل الأويرك من مطير في
احدى غزواته:-

وأفاطري تزهى الجرس والجنائب	طويلة النسبوس شفى محلاة
نابٍ ظهرها من عشوب الصلاب	ترعى فياض محقه والمسناة
كسب لنا من عقب مسرى الركائب	في ديرة فيها متاهه ومظماه
غصب على اللي يعطبون الضرايب	غصب على الشامي وصنعات ينخاه
صباح ماجتنا خطافة نهايب	فعل على وضح النقى ما سرقناه
من دونها صنعات شاف الغلاب	وسمي على وسم الأويرك وسمناه
أعذر من الحلة على غير طايب	وفواز طايح والغنادير تنعاه
سقناه سوق مودبات الأدايب	بمسلبات صامل العظم تشظاه
وعيال عم كل أبوهم قرايب	سلة وهوب يحتمون المخلاه
كم مرة عشو سباع الزرايب	من الخيل واللي تفلط الطيب يمناه
ليا شبت الهيجا العبوس الشبايب	وكل شهر عند المغائر شلفاه
ليا حذفوا دون الوسيق العصايب	رجالهم خلف المتلين تلقاه
بسعودنا هبت هبوب الهبايب	انا أحمد اللي جاب لي ما تمناه

قال الشاعر غربي بن غزاي الوهي من قصيدة طويلة

ذعار زين اللي خطاها قصيرة يزوم أهل هجن تواما كلفها
كم ذود مصلاح منيس نذيرة قسم مواليقه وفرق ولفها
ياما عزل من عين وضحا ظهيرة ونفسه على صعب القيادة عسفها
مقدم وهوب يحتمون الجريرة ان كان لباس العمامه حذفها

قال رويحي بن مكمي الوهي

ذعار ذعار الخيل مدباس الأسراب مع ساقته تسمع صرير الأشده

الروايات حول وفاة الشيخ / ذعار بن سعدى

قتل الشيخ ذعار بن ناصر بن سعدى شيخ الوهوب عن طريق الخطأ على يد بعض الأخوان حيث نقل لي معيوف بن عقيل بن صوران الوهبي الرواية التالية : عن فويران بن مسامح الحوتمضي العمري الحربي الشاهد على مقتل الشيخ ذعار حيث قال : (كنا مع الأخوان ركباً قد أقمنا وقت الظهر وطلع علينا أهل ركائب قادمين من جهة المدينة المنورة ، وكانت الدواب وقتها لم تنضم للحكم السعودي وكان أهل الركائب ينعمسون ومتجهين للوادي الذي كنا به فهجمنا عليهم ولم ينتبهوا إلا بعد ما أطلقنا النار عليهم ، فوقع من وقع وشرد بعضهم ، وبعد وصولنا للذين وقعوا عرفت ذعار لأنني قد قابلته عند ناهس الذويبي ، ولم يمت في نفس الوقت ، بل حملناه ثم وضعناه بظلال شجرة وبعد لحظات توفي) . وقال الراوي إن ذلك قبل سقوط حائل بوقت قصير .)

كما روى لي محمد بن مرزوق المحرول الوهبي الرواية نفسها عن شاهد آخر من قبيلة مطح كان ضمن الإخوان الذين قتلوا ذعار . ، لذا نتوقع أن وفاة ذعار بن سعدى كانت ما بين عام ١٣٣٩ - ١٣٤٠ هـ ، علماً بأن اشتراك الوهوب في معركة السبلة عام ١٣٤٧ هـ كانوا برئاسة فيصل بن ذعار بن سعدى بعد وفاة والده (١) .

رواية معيوف بن عقيل الوهبي نقلت عن فويران بن مسامح العمري الحربي ، كما رواها محمد بن مرزوق المحرول الوهبي .

قصيدة سعد بن جريد بن عثمان بالشيخ فيصل بن قحطان بن سعدى شيخ قبيلة الوهوب :

يا بو قابض ما يحبك خلاي	عماك يا أمير مصاتي
لعل ما تشال بالأصاف	نطلب كرم هو الشافي
عقب حرار لم يهاف	بشلف سبلات ورهافي
عز الله إن فرجتك تشاف	واليت يهلك يا سناي
وصية والرجال ارداف	قرط الشحم يتهم دافي
ودنيا القناء ما عليها حماف	أخفت حقت كمل وافي

وله أيضا عندما سأله أحد الأشخاص عن ابنة الشيخ بن سعدى : منها :

الأبو فيصل والمجد ذعار	عز الله ما به عناريبي
هي بنت من بكرم الخطار	وعظيته شمع التبيبي
أخوان دها على الأمهار	جابهو قطعان الأجانيبي

وقال رويحي بن مكمي الوهي المجينية التالية بعد أن انتقل الشيخ فيصل بن سعدى

إلى القصيم لتابعة العلاج بعد مرضه :

الجال ما به حلا لو مال	ما به حلا عقب أخو دها
أميرنا والصحيح يقال	كل المراجل محصلها
لا جيت يا ما حلا الفنجال	مع حايل دوم ناكلها
دنياك ما تنطح بعبال	إنزول هذي منازلها
وراس الشهر يعرف بهلال	والناس تعرف حمايلها

انتقل فيصل بن سعدى إلى رحمة الله في ٢٨/٣/١٤٢١هـ ودفن في قرية
خصيبة في منطقة القصيم رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

بلدان الوهوب في الوقت الحالي

الزبيبة:

تابعة لإمارة منطقة حائل ، وتقع شمال عرق المظهور ، وجنوب نفود الدهناء ، وتبعد مسافة ١٠٠ كم عن قرية (قبة) (١) باتجاه الشمال الغربي. كذلك تبعد مسافة ٩٥ كم عن قرية تربة باتجاه الشمال الشرقي.

أما موقعها بالنسبة لمدينة حائل فهي باتجاه الشمال الشرقي وتبعد عنها مسافة ٢٧٠ كم . وهي آخر مركز تابع لإمارة حائل في اتجاه الشمال الشرقي. وقد اكتشفت فيها مؤخراً بعض أنواع المعادن ، ويقال انه سوف يبدأ استغلالها اقتصادياً قريباً. ورد ذكرها في عدد من الأشعار العامية ، وفيما يلي بعض منها :

قال جبر بن نفا المحرول الوهبي:

كريم يا برقي من المزن ناضي على الزبيبة كل عقلة سقاها

وقال غويي بن غزايي بن محيا الوهبي:

أدركني الطاري وزرت الزبيبة وأخذت سجة من طرفها لطرفها

قال الحميدي بن مصبول الوهبي:

عسى الحيا يسقي جناب الزبيبة اللي عليها مشيدين المباني

وقال عيادة بن نويصر الوهبي:

شفي ربوع لوجو بالزبيبة يازين بني بيوتهم بالمشاريف

وقال معيوف بن عقيل الوهبي :

كان بالك ضاق سير للزبيبة دار سفرين الوجيه أهل الجمال

وقال سعد بن سعود الوهبي:

أنا هوايه سجة بالزبيبة يم الوهوب مشيدين الرقافي

١ - قال الأستاذ محمد بن ناصر العبودي في كتابه (بلاد القصيم) الجزء الخامس (ص ١٩٢٠ - ١٩٢١) قال : قبة : قرية تقع إلى الشرق من عروق الأسياح (شقيق التناج قديماً) بينها وبين الدهناء ، كانت مورداً تردّها الأعراب فتخذها جماعة من بني علي ، وهم بطن كبير من مسروح من قبيلة حرب هجرة لهم من عام ١٣٣٧هـ ورؤسهم إذ ذاك محسن القرم شيخ مشايخ مسروح من حرب ، وفلذلك كانت ماء لشمر واقتتلوا عليها مع قوم يدعون بني السفر من حرب وكانوا برئاسة ذعار بن سعدى من الوهوب من حرب وعندما تركها الشمريون وأصبحت خالصة لحرب قال شاعر حربي (وهو العفيل بن وحيد) الفردي الحربي)

فبه طموح وعاشقة بني السفر وذعار بن سعدى يجر حبالها

ومنها : ليا قلت الحيات ياطو الظفر عزي لعقال بلا جهالها ،

- اسم الشاعر والبيت الثاني لم ينكره العبودي بل نقله لنا الرواقونهم معيوف بن عقيل الوهبي.

وذكر علامة الجزيرة الأستاذ حمد الجاسر رحمه الله في كتابه (معجم قبائل المملكة العربية السعودية) أن بلدان الوهوب هي : (أم رشاد - الزبيرة - الحسكي) .
ولزيادة الإيضاح نذكر الآتي :

بلاد الوهوب هي الزبيرة وهي تتكون من عدد من الموارد هي : (عدود: جمع عد) التي تبعد عن بعضها مسافات مختلفة تتراوح من ١ إلى ٤ كم ، وتمتد من الجنوب الشرقي إلى الشمال الغربي، وأسماء هذه الآبار ابتداءً من الجنوب الشرقي:
١- العوشزي ، ٢- المقطر ، ٣- اللبانة، ٤- بوهان ، ٥- ثغب الجمـل ، ٦-العوشزية، ٧-الدرباسية، ٨- الرويجحية ، ٩- أم قلوب ، ١٠-زبار (وهي التي قامت عليها القرية الحالية المسماة الزبيرة ، وبها مركز الإمارة، وفيها المدارس والمركز الصحي) . ١١- دابة، ١٢- أم الذبابة، ١٣- سدحة ، ١٤- الشريمية .
أما أم رشاد : فهي ملك لشيخ القبيلة فيصل بن سعدى. والحسكي هو أحد أودية المنطقة المشهورة ، كما أن هناك عدة أودية أخرى تتخلل هذه المنطقة منها : القويلق ، خثال ، الأقرع ، الشوكيات ، عوجا الشويرعات ، عوجا الحسكي ، مديسيات ، وغيرها.

أما ما يتعلق بحدود مركز الزبيرة : فهي تشمل دائرة يقدر نصف قطرها بخمسين كيلو مترا ، ويدخل ضمن حدودها أرض منبسطة تقدر مساحتها بحوالي ٤٠٠ كم^٢ تقريباً تسمى (السحراء) : وهي تقع شرق الزبيرة وتبعد عنها مسافة أربعين كيلو مترا تقريباً .

ومن بلدان الوهوب قرية (العافر) التي أنشأت بحدود عام ١٣٧٤ هـ وهي تتبع منطقة القصيم وتقع غرب مدينة الرس وتبعد عنها حوالي (١٣٠ كم) وهي (للمصطبحه) من الدلايين من الوهوب ويمر بقرى طريق معبد يتفرع من طريق الرس البترا باتجاه الغرب وهي قرية تتوفر فيها معظم الخدمات من كهرباء وتليفون وغير ذلك ، وهي منطقة زراعية تكثر فيها النخيل (١)

(١) رواية كل من: سلمان بن قيران رئيس مركز الزبيرة سابقا ومناور بن رشيد الفاحس رئيس مركز الزبيرة سابقاً ، خالد بن محمد المصطبح رئيس مركز العافر .

ولقد ورد ذكر بعض بلدان الوهوب في كتاب (المعجم الجغرافي لبلاد القصيم)

الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ - ص ٩٨ لمؤلفه محمد ناصر العبودي

حيث قال : (الزبيرة : ماء (عد) كثير الآبار وإن كانت آباره غير كثيرة الماء
ويقع في غربي التيسية الواقعة إلى أقصى الشمال الشرقي من منطقة القصيم شر
عن (عرق المظهر) ... وهي ما بين طراق : أي جال قد ركبها من جهة النهر
: وبين الرمل من جهة الغرب وهو رمل عرق المظهر .

وتعتبر تابعة (لقبة) (١) وأهميتها من كونها في منطقة قليلة الموارد ولكن فيها آبار
متعددة وعددها كثير والظاهر أنها وهي بهذه المثابة لا يمكن إلا أن تكون قديمة
ولهذا نرى أنها أحد الزبيرتين اللتين قال فيها ياقوت : الزبيران ماءتان لطهية...
ومعروف أن طهية هم من بني تميم ، كانت لهم منازل (في تلك المنطقة) ثم أورد
بعض الأبيات من الشعر العامي نذكر منها قول أحدهم :

على الزبيرة إكرام الضيف

إكرام ضيف وشجيعيني

ربعي هوى خاطري والكيف

وعزيز دامو عزيز يني

كما أورد في ص ١٥٢٣ من الكتاب نفسه الآتي : (العافر هضبة في سلسلة جبال
المقوقي من الجهة الجنوبية الغربية يقع إلى الجنوب الغربي من أبان الأحمر .
(الأبيض قديماً) في عالية القصيم أحدث فيه قوم من الوهوب من حرب هجرة
لهم عام ١٣٧٤هـ أميرها يدعى محمد بن بريكان المصطبح الوهي (٢)

١- لقبة : اليوم تابعة لمنطقة القصيم ، والزبيرة اليوم تابعة لمنطقة حائل .

٢- الظل محمد إلى رحمة الله وخلفه ابنه خالد

كما أورد العبودي في ص ٢١٤٥ من الكتاب اللبانة : مورد ماء وشل : أي قليل الماء يقع في الشمال الشرقي من منطقة القصيم إلى الجنوب من الزبيرة (١) وإلى الشمال الشرقي من (عرق المظهر) الذي يقع هو أيضاً إلى الشمال الشرقي من الأسياح (النباج قديماً) وهذا الماء في واد صغير يفيض سيله من جبال الزبيرة ويلتصق إلى فيضة هناك في (الفويلق)

وقد إختص باللبانة قوم من الهوب من بني السفر من قبيلة حرب كبيرهم فيصل بن ذعار بن سعدى ، وقد حفرت الحكومة له ولجماعته بئرا ارتوازية تجريبية في جهة الشمال منه في فيضة تسمى (روضة طيارات) (٢)

وأورد العبودي بيتين من الشعر العامي ونسبها لفصل بن سعدى ولا أعلم عن صحة ذلك حيث قال :

(قال الشاعر فيصل بن ذعار بن سعدى عندما نزل اللبانة

شيخ نزل بالعوشري واللبانة

ابن الشيوخ اللي لهم ذكر وأفعال

لاشك فعله مخالف عن زمانه

ما يدري إنه كل دور له رجال)

وفي صفحة ١٨٨٦ قال العبودي :

(الفويلق يتندي من السحيرا ، ثم يذهب جهة الشمال حتى يصب في روضة تسمى

" أم رشاد " قرب الزبيرة والروضة المذكورة في الوقت الحاضر لفصل بن سعدى

من الهوب من حرب .)

١-البانة هي أحد عهود الزبيرة الأربعة عشر ، وهي الثالثة من جهة الجنوب الشرقي .

٢-روضة طيارات : هي أم رشاد

الفصل الثالث

- تمهيد .
- الوهوب أسر وعوائل .
- الكنية واللقب عند الوهوب .
- توزيع الأسر .

تمهيد

هذا الفصل مخصص للأسر التي استطعت جمع المعلومات عنها مرتبة حسب الأحرف الهجائية للأقسام الرئيسية دون أي اعتبارات أخرى ، وقد أخذت هذه الألقاب المعروفة لدى أفراد القبيلة قدر الإمكان ، والتي قد تكون اسم جد مثل (الفاحس والهملان) أو لا تكون اسم جد مثل (الحراولة والصوارين) ، ومن هذه الألقاب مايشمل عدة عوائل ومنها من لايشمل إلا عائلة واحدة وماكان منها يشمل عدة عوائل ، فقد نضع لكل عائلة شجرة مستقلة عن الأخرى يكون في الشجرة توسع أكثر يسبقها معلومات مختصرة عن العائلة إلى أن نصل إلى القسم الرئيسي مع ذكر المنطقة التي يسكنها الأغلبية من العائلة مع ذكر أسماء الأشخاص البارزين من كل أسرة ضمن هذه المعلومات عن العائلة ، أما العوائل التي لا نعرف لها لقباً معروف عند القبيلة ، فإننا نأخذها باسم الجد الذي يشمل عدة أسر، وإذا تطابقت أسرتين في المسمى فإننا نأخذ الاسم الذي يسبق أو يلحق باحدا الأسماء لتختلف بالمسمى عن الأسرة الأخرى ، والأسر التي لها صلة في بعضها نضعها بالتتابع ولانتقيد بترتيب الأحرف الهجائية.

الوهوب أسر وعوائل

ذكر الرواة أن قبيلة الوهوب كانت تسكن مع بقية قبائل حرب في منطقة المدينة المنورة وفي حدود أوائل القرن الثالث عشر الهجري نزح البعض منهم إلى وسط نجد وبقي البعض في منطقة المدينة ، ونظراً للظروف السائدة في منطقة نجد من صراعات ومنازعات بين القبائل كانت كل قبيلة تنظم إلى بعضها للتعاون في الدفاع عن أموالهم وديارهم ، لأن القبيلة إذا لم تتحد مع بعضها البعض فإنها تكون مطمع لبقية القبائل ويعتدى عليها وتنهب أموالها وتحتل ديارها ، أما إذا تكاثفت القبيلة وكانت قرب بعضها وكان لها أمير تتبعه وتأخذ برأيه فإنها تكون ذو هيئة عند القبائل الأخرى ، وهذا ما جعل قبيلة الوهوب التي نزحت إلى نجد تتحد مع بعضها مع شيخهم ابن سعدي ، (وأعتقد أن بداية شيخة عيد بن سعدي كانت وقت نزوح الوهوب إلى نجد) وبذلك كان أي شخص من الوهوب يعرف جميع رجال القبيلة ، واستمر هذا الحال إلى أن وحد الملك عبد العزيز - رحمه الله - الجزيرة العربية وقضى على عادات الجاهلية واستقر الأمن في هذه البلاد ، وعندما قمت بجمع مادة هذا الكتاب وجدت أن الوهوب الذين دخلوا نجد هم الذين استطاعوا أن يزردونا بأخبار ونسب قبيلتهم وأسرهم وذلك نتيجة ارتباط القبيلة مع بعضها ، أما من بقي في منطقة المدينة من الوهوب فقد انقطعوا عن القبيلة وغلبت عليهم الحياة المدنية وقل اهتمامهم في الأنساب مما جعل البعض منهم يقول أنه من قبيلة الوهوب ولكن لا يعرف إلى أي أقسام الوهوب ينتمي ، وذلك مثل أسرة (آل عبد الدائم) في العلا ، وكذلك (الفاضل) في العلا أيضاً وهناك من يعتقد أنه ليس له علاقة في الوهوب مثل (الطمحه - مفردهم الطميحي) في منطقة الجموم التابعة لمنطقة مكة المكرمة ، وقد أخبرني بعض رجال الوهوب كبار السن ومنهم الشيخ / فيصل بن سعدي رحمه الله ، ومحمد بن سبيل ، أن الطميحي وهي ولكن لم ينسبوه إلى أي من أقسام الوهوب إلا أن البعض قالوا إنهم من (الخلصه) ولكن لا يعلمون من أي أقسام الخلصه ، وقيل أنهم من العريض لأن وسمهم على الإبل يشبه وسم العريض وهم يكتبون سفران وقد يقصدون في ذلك بني السفر ، وقيل إن

هناك أسر في قرية خليص من الوهوب ولكن لم نستطع الوصول إليهم ، ومثل ذلك أسرة العتيق الذي أورد البدراني قصتهم في كتابه (فصول من تاريخ قبيلة حرب) وقد بحثنا عن هذه الأسرة ولم نجدها ، فقد تكون القرضت أو تغير مسماتها أو دخلت في إحدى القبائل .

هذا وقد أخبرني هاتفيا الشيخ محمد بن فهد الرشيد وهو مرشد في أفواج الحرس الوطني وقال : (إنهم أسرة كبيرة يطلق عليهم الرشيد يسكنون قرية المذنب ، وبعضهم يسكن مدينة عنيزة التابعة لمنطقة القصيم ، وقال إنهم ينتمون إلى قبيلة الوهوب وليس عندهم ما يثبت ذلك) . ومثلهم مثل بقية الأسر المشار إليها في هذا الموضوع وأنا لا أستطيع إقرار أو إنكار إنتماء هذه الأسر لقبيلة الوهوب وآمل أن نحصل على حقائق أكيدة حول هذا الموضوع في المستقبل إن شاء الله تعالى .

هذا وقد حاولت وبذلت جهوداً كبيرة قدر المستطاع بأمل أن يكون هذا الكتاب شاملاً لجميع أقسام وأسر الوهوب ، ولكن نظراً لما تقدم ذكره فقد لا يكون هذا الكتاب كما كنت أطمح إليه ، كما أن تسلسل الأجداد في توزيع الأسر قد لا يكون دقيق بل يسقط بعض الأجداد ولكننا حرصنا على أن تكون إرتباط الأسرة في القسم الذي تنحدر منه صحيحاً .

الكنية أو اللقب عند الوهوب :

يوجد عند الوهوب ألقاب ليس لها علاقة بالأسماء مثل (المصطبة) وهذا اسم قسم كبير من الدلايين كنت قبل أن أقوم بجمع مادة هذا الكتاب أعتقد أن هذا اسم جد لهذا القسم من الوهوب ولكن اتضح أن جددهم اسمه (مرزوق) وقد لقب (بالمصطبح) ، ولا أعلم سبب ذلك . وغيرهم كثير من أسر الوهوب لقبت بألقاب ليس لها علاقة بالأسماء إلا أن هذه الأسر عرفت بهذه الألقاب ومنها على سبيل المثال :

١- المصطبة .	٢- النخشة .	٣- المواويش
٤- الحراولة .	٥- الصوارين .	٦- الربيق .
٧- الرطبان	٨- السكانيه	٩- الفرزان
١٠- المجتلده	١١- الميخه	١٢- الشرعان
١٣- الجلقان	١٤- الجلفه	

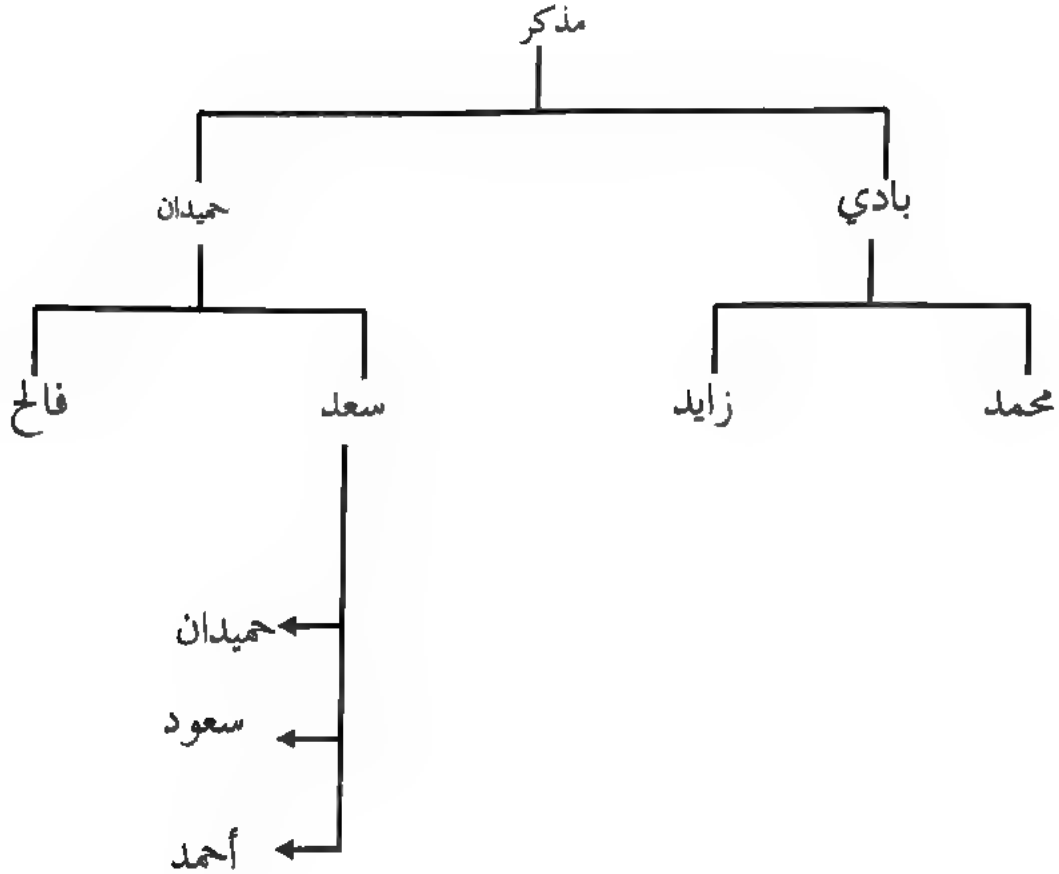
توزيع الأسر

القسم الأول من الوهوب (مذكور وأقسامهم هي كالآتي)
القسم الأول من أقسام مذكور هم (الخلفة)

المرشد	أ - الأحارية ومنهم ١ - المذكر ٢ - النهار (الصرارين)
المرشد	ب - الثواب ومنهم : ١ - العرائيط وهم (الخميس والنويعر) . ٢ - المليحان والنومان .
المرشد	ج - السليمان ومنهم : ١ - الروضان ٢ - الفاحس . ٣ - الفزران .
المرشد	١ - الهذال ٢ - المعتاد ٣ - العزام ٤ - المهيا ٥ - المناور
السكاينة	١ - العويضة (الهلاي) ٢ - العايض ٣ - المناور ٤ - العوض ٥ - العساف ٦ - السعيد
السمراء	١ - الغنام (الخلاصا) ٢ - المربده ٣ - الرادي
الغافل	الهداب ومنهم ١ - المناور ٢ - العائد (الحداري) ٣ - التركي ٤ - المخلف
الركيان	١ - الجنديل ٢ - السليمان ٣ - الدجيني ٤ - الشتيوي
الدخيل	١ - الصليبي منهم : أ - العجيان ب - التومه ج - الحوادة ٢ - الدغليلب
الدريوش	١ - المشاحنة ٢ - العواد
الهميجان	١ - السويحل ٢ - الدخين

المذكر

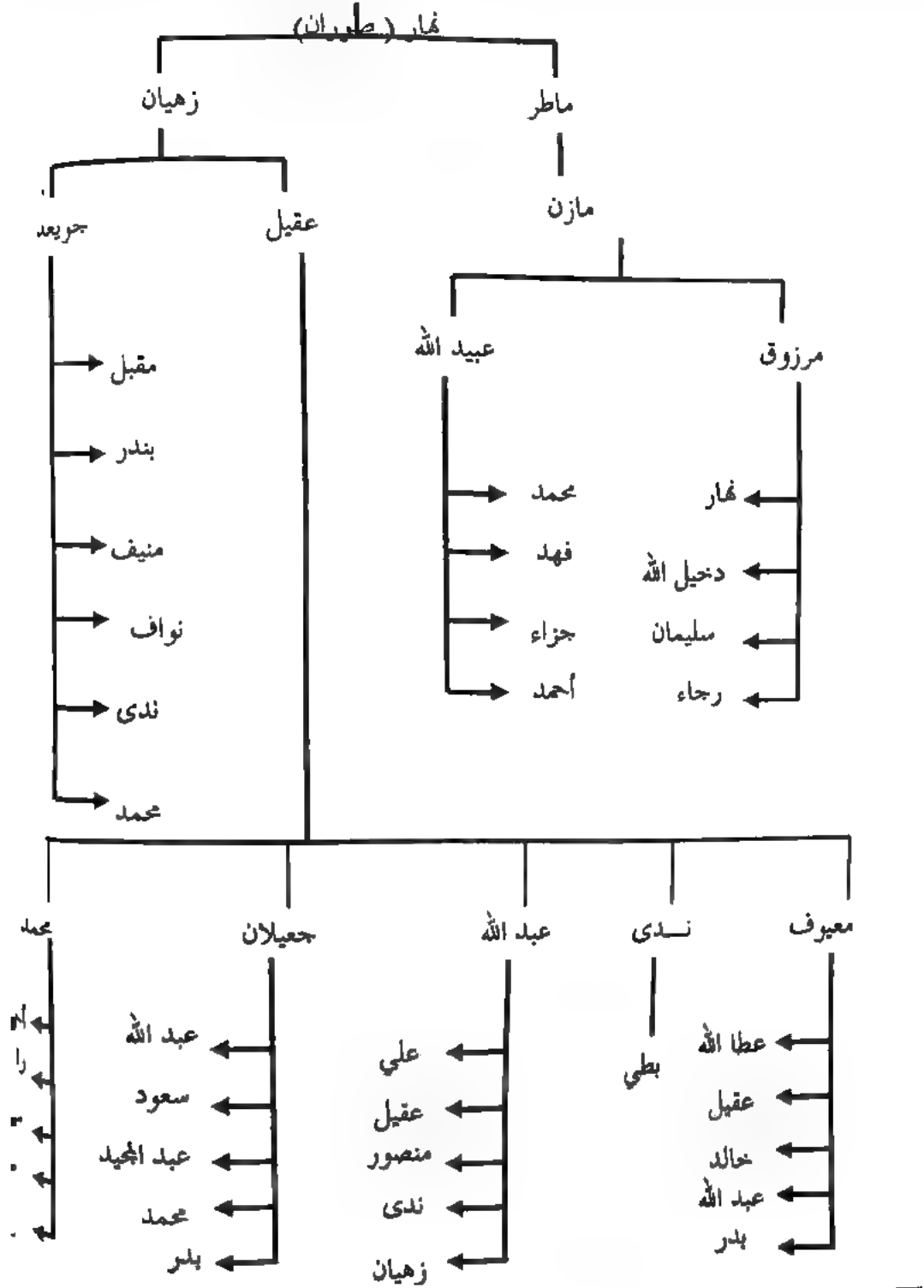
هم أبناء مذكر بن ليل بن معيوف بن أحيوي بن راشد بن عبيد من الخلفة يلتقي نسبهم مع أحد عقدي الوهوب المشهورين : صاهد بن فنيسان بن ليل الذي لم يعيش له ذرية ، ورد ذكره في فصل أعلام وقصص وأخبار ص ١٩٨ كما تلتقي هذه الأسرة مع أسرة الصوارين في جدهم معيوف بن أحيوي ويسكن معظمهم في منطقة حائل والقصيم.



رواية معيوف بن عقيل بن زهران

النهار (الصوارين)

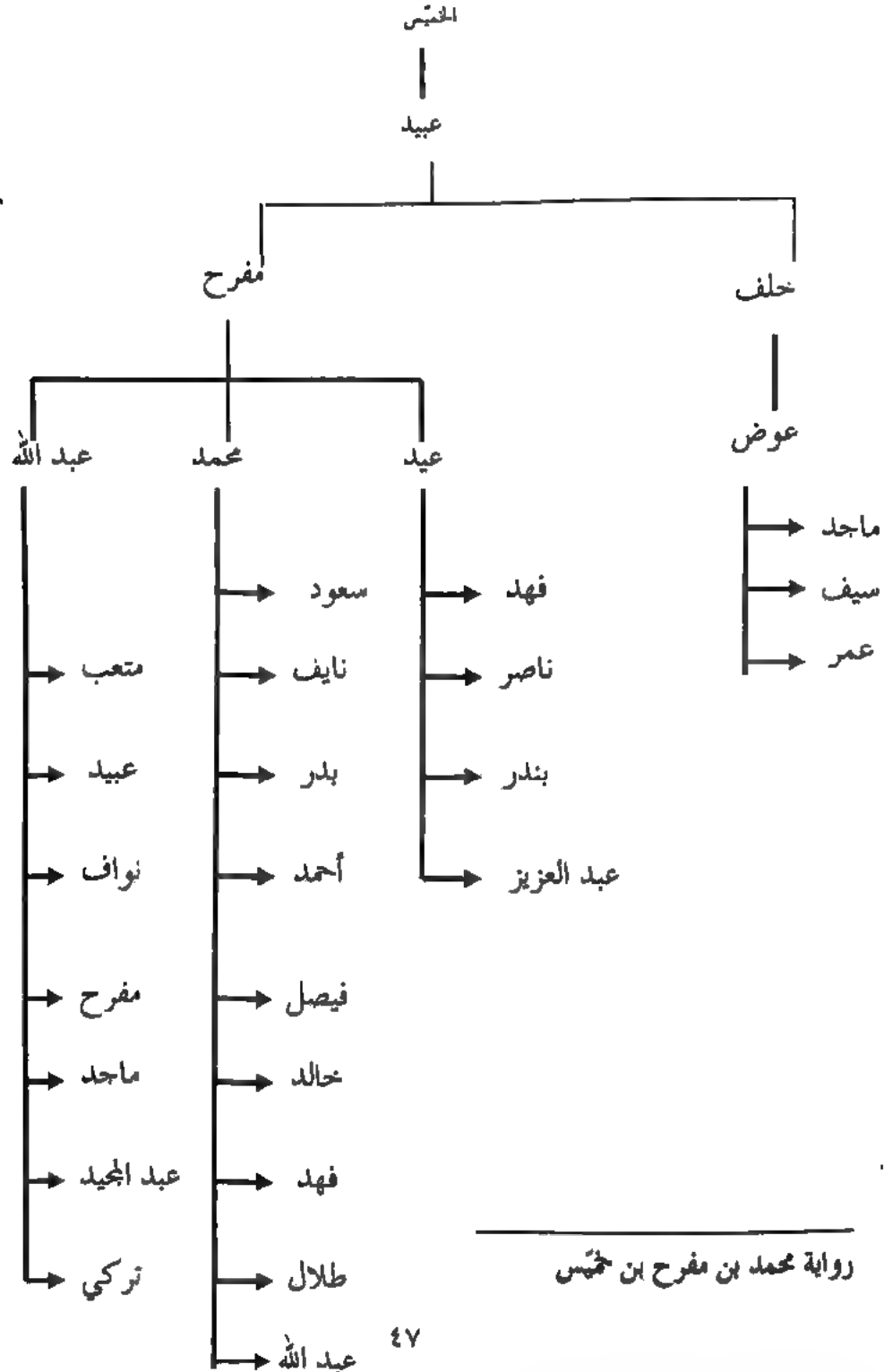
هم أبناء نهار - الملقب بصوران - بن معيوف بن أحيوي بن راشد بن عبيد بن
الخلصه وتلقب أسرة الصوارين بالمذكر في جدهم معيوف بن أحيوي ، ومن هه
الأسرة الشاعر المعروف معيوف بن عقيل ، ومنهم دخيل الله بن مرزوق تقاعد
الحرس الوطني برتبة عقيد ويسكن معظم هذه الأسر في حائل والرياض والخرج .



رواية معيوف بن عقيل بن زهيان

الخميس

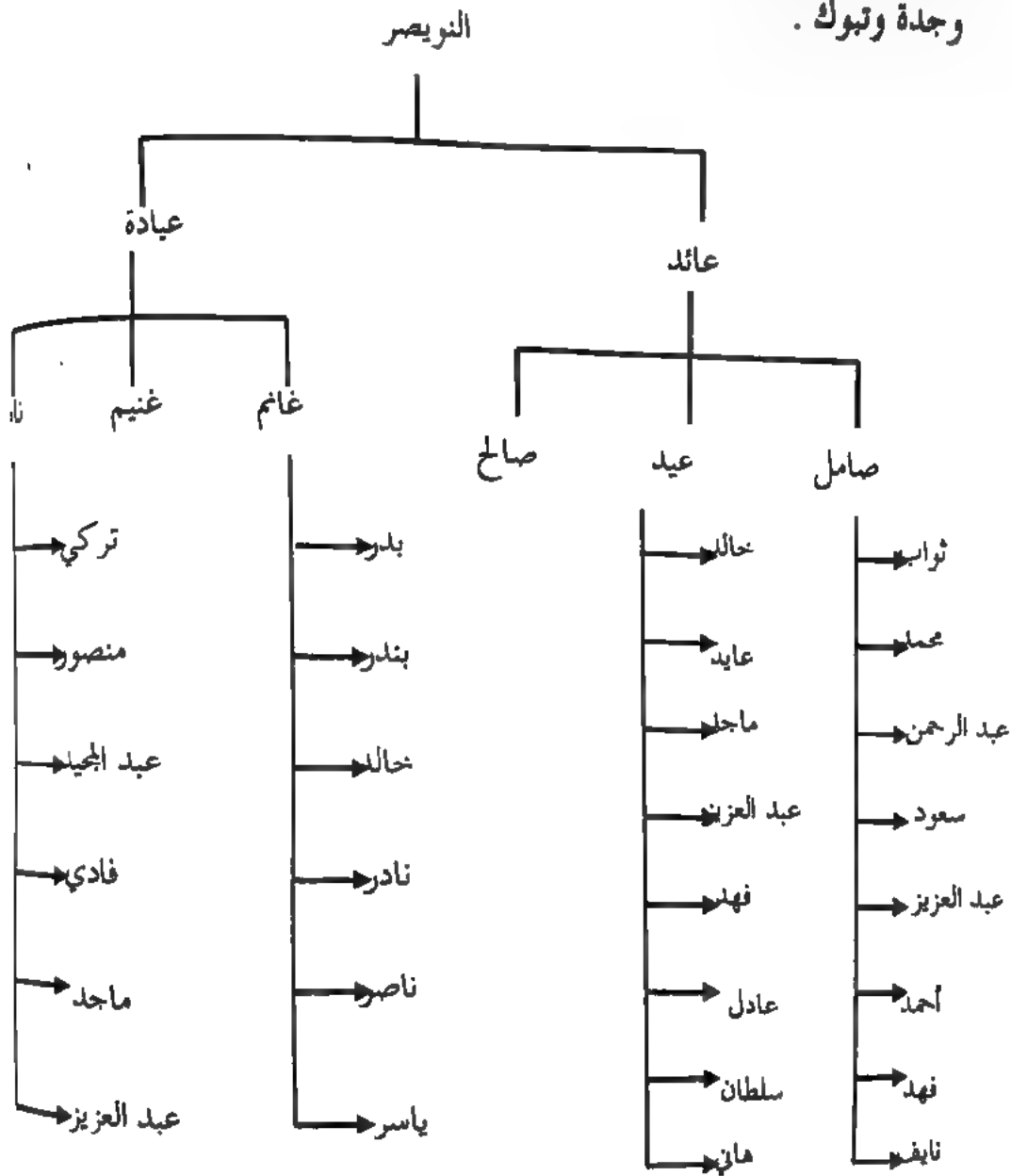
هم أبناء عبيد بن خميس بن ناصر - الملقب العرنوط - بن ثواب بن راشد بن عبيد من الخلصة وتلتقي أسرة الخميس مع أسرة النوبصر في جدهم ناصر (العرنوط) كما تلتقي هذه الأسرة مع أسرة المليحان والنومان في جدهم ثواب بن راشد ، ويسكن معظمهم بالحفر والرياض والشرقية ، ومن الخميس عوض بن خلف يعمل بوظيفة (عمدة) في مدينة الخبر .



رواية محمد بن مفرح بن خميس

النويصر

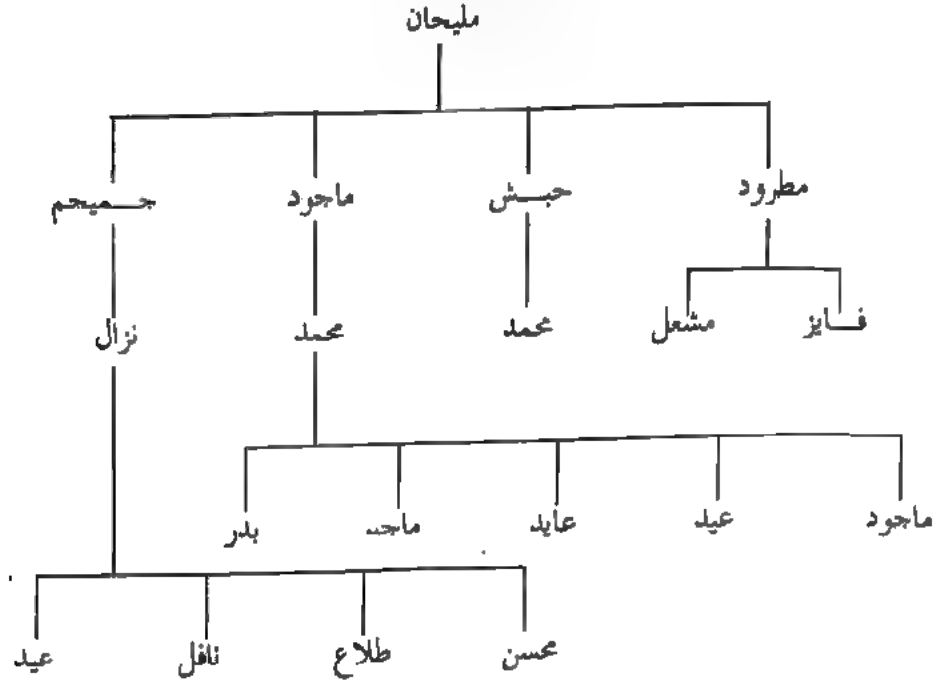
هم أبناء نويصر بن صامل بن ناصر - العرنوط - بن ثواب بن راشد بن عبيد
الخالصة ومنهم ناصر بن ثواب - الملقب بالعرنوط - وعبادة بن نويصر اللذين
ذكرهما في فصل أعلام وقصص وأخبار ص ١٥٥، ١٨١ والنويصر والخيصر
يطلق عليهم اسم (العرائيط) حيث تلتقي الأسرتين بناصر العرنوط ويلقب
العرائيط مع أسرتي المليحان والنومان بثواب بن راشد ومعظم النويصر يسكن
وجدة وتبوك .



رواية محمد بن مفرح بن حميس

المليحان

هم أبناء مليحان بن حميس بن ثواب بن راشد بن عبيد ، من الخلفة ولتقي أسرة المليحان مع
العرايط والنومان بن ثواب بن راشد ويسكن أغلبهم حفر الباطن .



النومان

الموجود من هذه الأسرة الآن شخص واحد وهو وهب بن نومان بن سعود بن عيشان بن
سعود بن ثواب بن راشد بن عبيد من الخلفة ولتقي مع العرايط في جدهم ثواب ويسكن في
حفر الباطن .



الفصل الرابع

- الوهوب : أعلام وقصص وأخبار
- العزاوي عند الوهوب
- الحدي عند الوهوب
- وسوم الأبل عند الوهوب

الوهوب أعلام وقصص وأخبار

الوهوب لهم قصص وأخبار مثلهم مثل غيرهم من قبائل الجزيرة العربية ، بعض هذه القصص دونها في هذا الكتاب والبعض الآخر استبعدناه وذلك لحساسيته وتجنباً لأي سوء فهم قد ينشأ عن إيراده .

للوهوب صفات قد تكون نادرة عند بعض القبائل منها : أنهم نادراً (ما يستجنبوا) الخيل معهم في غزواتهم ، بل تكون غزواتهم على الجيش (الإبل) فقط وهذا لا يعني قلة الخيل إذ أن لديهم الكثير منها ، بل يزيد عددها عند بعضهم عن العشر ، ومنهم من اهتم بتربيتها حتى وقت قريب ، كما أنه يوجد في الوهوب عدد من الفرسان المشهورين ، منهم على سبيل المثال لا الحصر : - ذعار بن سعدي ، وعبد الله بن خلف المحرول وجريد بن نكتان وعقيل بن زهيان وسالم الشريع وصال بن عوض وغيرهم الكثير . وفي هذه المناسبة فقد قابلت في عام (١٣٩٧هـ) شخصاً من سكان قرية مستورة في المنطقة الغربية يدعى حجر من النوافع من زيد ، وكان في ذلك الوقت قد تجاوز عمره (١٢٠) سنة ، وقد سألته عن بعض الأخبار القديمة وكان ملماً بأخبار الحجاز ، أما قبائل نجد فهو لا يعرف عنها إلا القليل وذلك لبعد المسافة بين نجد والحجاز إلا أنه عندما سألتني من أي القبائل قلت له إنني وهبي ، قال : الوهوب فيهم فارس مشهور اسمه ذعار ، وهذا يدل على شهرة ذعار وفروسيته بين القبائل . أما سبب عدم اعتمادهم على الخيل فهو لأنهم يذهبون إلى مناطق بعيدة عن مرابعهم ، وكما هو معروف فإن الخيل لا يذهب بها أصحابها إلى المغازي البعيدة .

والشواهد في ذلك كثيرة ، ففي أحد غزواتهم تجاوزوا منطقة الخرج بينما أهلهم شمال الدهنا وكان عقيدهم / صاهد بن ليل ، وفي ذلك قال شاعرهم / فرحان الفاحس قصيدة منها :

الهجن مرن بنا الخرجي	شربن ركاياه وعيونه
والصاحب اللي لنا يرجي	حال أشهب اللال من دونه

كذلك غزو الشمال حتى وصلوا العراق وقد تجاوزوا (شطوط) العراق ، وبذلك يقول عقيدهم وشاعرهم " ذاعر بن خشمان "

تنشد عنا من وراء شط ساعدة والشد عن شجرة العكف وش جرى بها
والصفة الثانية : فهي أن بعض القبائل يكونون دائماً مع شيخ القبيلة فإذا غزا
الشيخ غزوا معه ، وإذا (انكف) الشيخ انكفوا معه أما الهروب فإن فيهم عدة
أشخاص يقودون الغزوات غير شيخ القبيلة وهؤلاء يقال لهم : (العقداء : جمع
عقيد) سوف نورد أسماءهم في هذا الفصل ، كما أن بعض عقدائهم المتأخرين قد
عاشوا إلى أن هبأ الله لهذه الجزيرة الملك / عبد العزيز فجمع شمل قبائلها وقضى
على العصبيات القبلية والعادات الجاهلية ، وقد ندموا على ما فعلوا في الماضي
وكفروا عن ذنوبهم لأنهم عرفوا أن كل ما كانوا يفعلونه من سلب ونهب وقتل إنما
هو من عادات الجاهلية ، وأن الإسلام حرم مال المسلم ودمه . وعسى الله أن
يتوب عليهم ويغفر لهم .

الوهوب مع عبد العزيز بن مساعد



عبد العزيز بن مساعد

صاحب السمو الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي بن تركي بن عبد الله آل سعود الذي ارتبط اسم معظم شخصيات الوهوب به لأنهم كانوا ضمن أخوياء وشاركوا معه في بعض غزواته ، هو أحد الأشخاص الذين شاركوا في فتح الرياض عام ١٣١٩هـ مع الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - وهو أحد الذين دخلوا قصر المصمك وقتلوا عجلان وكان رحمه الله أصغرهم سنا ، حيث نقل عنه أنه قال : (

كنت أنا أصغرهم سنا حيث كنت أبلغ من العمر ١٧ سنة (١)، وهو مشهور بالشجاعة والحكمة والإقدام وحسن التصرف وكان الساعد الأيمن لابن عمه موحد هذا الكيان العظيم الملك عبد العزيز رحمه الله جميعا ، وقاد عدد من الغزوات كما خاض الكثير من المعارك ولم يتوقف عن الغزوات حتى تم توحيد البلاد واستتب الأمن فيها وقد أصيب في بعض هذه المعارك (أصيب في فتح الرياض ومعركة كثران) (٢) ، وقد تولى إمارة منطقة القصيم فترة من الزمن ثم بعد فتح حائل تسلم إمارة في حدود عام ١٣٤١هـ واستمر فيها أكثر من خمسين سنة ، وفي حدود عام ١٣٩١هـ طلب رحمه الله إعفائه من العمل وانتقل إلى مدينة الرياض وبقي فيها إلى أن توفي يرجمه الله عام ١٣٩٧هـ (وهو آخر من توفي من الأبطال الستين) (٣) الذين دخلوا الرياض وله من الأبناء ولدان هما صاحب السمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي أمير الحدود الشمالية وصاحب السمو الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي نائب أمير منطقة الشرقية .

(١) قد سمعتها من الكثير من أخوياء عبد العزيز بن مساعد ومنهم سعود بن فرحان الفالح وسليم بن سليمان .

(٢،٣) كتاب من حياة الملك عبد العزيز الطبعة الأولى من ١٠٧، ١٠٨ لمؤلفه عبد العزيز الأحيدب .

ولو أردنا إحصاء أعماله لتطلب الأمر منا الكثير من الجهد ولكن نكتفي
بذكر هذا الموجز المختصر، لأن قصصه يرحمه الله موجودة في كتب كثيرة ، ولكن
أوردنا منها ما يتعلق بالموضوع حيث إن عدداً من رجال قبيلة الوهوب كانوا في
خدمته واشتركوا معه في بعض غزواته ، ومنها :

١- مغزى الحويطات : وكان معه عدد من الوهوب ومنهم فريح بن
هملان ، وعبادة بن نوبصر ، الذي قال المهجينية الآتية :

الهمجـ بن يـأخـليف هـجـي	مـمـرن حـويـطـات ومـمـنـوره
بـديـل الأـجـنـسـاب دـجـنـي	لـيـ مـا بـرـكت كل مـسـطـورة
كـم فـاطـر كـنـهـا الشـنـي	عـطـب الشـحـم عـطـفـوا كـسـوره
هـذا جـزـاء يـوم رـجـنـي	هـذا جـزـاء العـش وقـسـوره

٢ - مغزى اليمن :- في حدود عام ١٣٥١هـ وكان معه عدد من الوهوب
منهم رباح بن عشبان بن خشمان وقد قتل في ذلك المغزى ، وقد قيلت هذه
القصيدة (هجينية) في تلك الغزوة وقائلها هو (فارس الجميشي العنزي) :

حـفـت مـا بـهـل الحـمـره	والشـيخ حـتـه نـسـا الصـيـفي
مـع حـكـم للـيـمـن جـره	مـثـل الـسـد بـا لـه سـرا عـفي
ولـمـا تـكـفـن يـاطـن الحـره	والحـي فـوق المـسـوا جـفي

وأيضاً قال :

الهدون من خميس مشيط تشككي الحفلا كل قطع
هات المراقب سا بو نحيط ارقع حفلى كل عطس
كم حرة قام له تفحيط شمع المراقب بديس
عطب الصليرا ورعي الخبط ومه لدره بالحماط (١)

٣- مغزى المسعري : وهو قبل مغزى اليمن أي بحدود عام ١٣٤٧هـ وقد أخرنا الحديث عن هذا المغزى لأن تفاصيله أكثر من الغزوات الأخرى وكان ضمن رجال ابن مساعد في هذه الغزوة عدد من رجال الوهوب منهم عبادة بن نويصر وجوبعد بن زهيان ورشيد بن فرحان الفاحس ، وقد حصل لكل منهم قصة ، سنأتي على ذكرها بعد التحدث بإيجاز عن معركة المسعري .

فقد قام سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد بالتحرك من حائل ليغزو ، بعض القبائل التي حاولت التمرد على السلطة ونزل على قرية (قبه) شمال القصيم وأقام عليها عدة أشهر ثم تحرك باتجاه الشمال وبعد مسيرة مسافة وصلوا إلى مورد ماء يسمى (أم رضة) ، وعند ذلك استأذن منه بعض شيوخ العشائر المرافقة له (وهم ما يسمون بأهل البيارق وذلك لأنهم خافوا على أهاليهم في ديارهم إذا عرف من يريدون غزوهم انهم ليسوا موجودين فسيهجم على قراهم وأهلهم ومن ضمن هؤلاء المستأذنين (ابن جبرين)

(١) أسماء مواقع في ضواحي حائل

أحد أمراء شمر وأيضاً (ندا بن هبيرة) أحد أمراء شمر أيضاً وقبل ذلك استأذن (عبد المحسن الفرم) أحد أمراء قبيلة حرب الذي لم يحضر المعركة ، وقد رويت الرواية التالية عن سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد من قبل أحد مرافقيه وهي .. والكلام له قال عبد العزيز بن مساعد : (بعد أن رحلنا من أم رضمه استأذن مني بعض أهل البيارق المرافقين لنا وأذنت لهم وكنت أسير على ظهر ذلولي فغشاني النعاس وسمعت منادي يقول .. يا عبد العزيز فرقت أخويك والقوم وصلوكم .. قال : وكنت أظن هذا الصوت صادر من أحد أخويانا الذين يسرون بقري ، فأفقت وسألت من كان بقري .. هل أحد كلمني يا أخويانا فردوا بأنهم لم يكلموني .. فأنخت ذلولي وأمرت القوم أن يبيخوا .. وكانت القافلة وأرسلت لأهل البيارق الذين استأذنوا اليوم بأن يقبلوا معنا وفعلا عادوا حيث إنهم لم يتعدوا عنا وبعد قليل جاءنا النذير فتقابلنا مع القوم ونصرنا الله عليهم ..) انتهى كلام الأمير عبد العزيز .. وقيل إن أول من أغار من جيش عبد العزيز بن مساعد هو زبار الجميلي الحربي بعد أن اعتزا بقوله

(راع العرفاء جميلي) ومعه مع أول المغيرة جفين القحطاني وخلفهم ضبيب بن عرهان السهلي وماجد بن هادي القحطاني ونداء بن هبيرة الشمري ورشيد بن فرحان بن فاحس الوهبي ثم أغار وراءهم بقية القوم ، وقد قتل زبار الجميلي في تلك المعركة وأصيب نداء بن هبيرة وتوفي بسبب تلك الإصابة . (١)

١ - روى قصص ابن مساعد بعض الأشخاص وحفظناها عنهم في حياتهم رحمه الله وهم كل من : عيادة بن نويصر الوهبي ورشيد بن فرحان الفاحس الوهبي وسعود بن فرحان الفاحس الوهبي .
كما روى هذه القصص عدد من أخويانا أمارة حائل .

أما قصص الوهوب في هذه الغزوة فهي كالتالي حسب روايات بعض المشاركين بها وهم :-

عيادة بن نوبصر بن صامل بن ناصر (العرنوط) الوهبي .

هو أحد رجال الوهوب المشهود لهم بالشجاعة ، شارك مع قبيلته في عدة غزوات أما قصته مع ممو الأمير عبد العزيز بن مساعد فهي أنه أرسله الأمير عبد العزيز ثالث ثلاثة ليكونوا سر(١) لجيشه وهم (عيادة بن نوبصر - برغش العرقان السهلي - مليحان بن ملاقي الشمري) بعثهم لاستطلاع الأخبار عن القوم المراد الغزو عليهم وقد ضلوا الطريق ولم يستطيعوا الحصول على المعلومات المطلوبة وقد خالفهم القوم وتقابلوا مع جيش الأمير عبد العزيز في فيضة تسمى (المسعري) وتقع شمال نفود الدهناء وحصلت بينهم معركة حامية الوطيس انتهت بانتصار الأمير عبد العزيز على القوم الآخرين ، أما عيادة ورفقاؤه فقد وردوا على بئر (أم رضة) الواقعة قرب المسعري الذي وقعت فيه المعركة ولما وردوا على البئر وأناخوا ركائبهم وأدلوأ دلوهم لاستخراج الماء فإذا بأشخاص راجلين ومسلحين من بقية القوم المهزومين قد فروا من المعركة ، فجمعوا على عيادة وأخويه وقتل هؤلاء أحد الركائب واستولوا على الأخرى وتمكن مليحان وبرغش من الفرار من قبضة هؤلاء الرجال أما عيادة فقد كانت ذلوله وتدعى (البدينة) ذلول أصيل مشهورة بالسرعة وقد تمكن من ركوبها والفرار عليها حتى ابتعد عن القوم ثم أناخها وانتظر رفقاؤه الذين كانوا خلفه وأخذ يطلق النار باتجاه القوم كي يعطلهم عن اللحاق برفقاؤه فتقهقر القوم عنهم بعض الشيء حتى لحقوا به وركبوا الثلاثة على الذلول وهاموا على وجوههم لا يعلمون أين اتجأهم حيث إنهم لا يعرفون الأرض، ومروا فيضة

١ - سر : جلب للمعلومات عن القوم المراد غزوهم .

المسعري بالصدفة فوجدوا الرجال قتلى ولكن لا يعلمون من هم هؤلاء حيث إن الموتى قد تغيرت ملامحهم .

فوجدوا أحد الأشخاص مصاب ولم يمت فسألوه عن الخبر وأفادهم بأن المنتصر ابن مساعد ولكن لا يعلمون أين هو الآن وقد تمكن منهم العطش حتى أوشكوا على الهلاك .

وفي هذه الأثناء سقط منهم سلاحهم ولم يبق سوى بندقية عيادة حيث ربط حماتها بعضده مما مكنه من المحافظة عليها ، وقد تركت أثرا واضحا بقي في عضده حتى توفى رحمه الله ، وقد سارت بهم الدلول بدون تحكم منهم وفي منتصف الليل وردت بهم على مورد ماء يسمى (الخدقة) فشربوا وشربت ذلولهم ، وفي اليوم التالي وصلوا أخوياتهم وقد أثنى الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله على عيادة أئمة ثناء لأنه استطاع أن ينقل أخوياته وذلوله وبندقيته (١) ، وفي ذلك قال الشاعر مقبل بن زويين العمري قصيدة يمدح بها عيد بن عايد بن نوبصر (ابن اخ عيادة) ومنها

أبوه في بر القصير شهدوا له وكل الفعول الطيبة من سجايه
وعمه نهار الكون بانث فعوله يوم إن بعض الناس خلا مطايه
جاب أخوياته وبندقه مع ذلوله وشهودها وسم القصيرة بيمناه

ومن قصصه - رحمه الله - مع جماعته أنه قد أنقذ الشجاع المعروف غازي بن سعيد من الهذال من السدادحة من الدلايين من الهوب والمعروف بـ (غازي الحربي) وقد وصل لرتبة عميد بالقوات المسلحة السعودية) ، وهي أنه اشترك عيادة وغازي في إحدى الغزوات وأغاروا على أحد القبائل ولكن الغلبة كانت للقبيلة الأخرى وهزم القوم الذين معهم عيادة وغازي وأصبحوا فقط يدافعون عن جيشهم وعند الانهزام بحث عيادة عن غازي فلم يجده فالتفت رحمه الله فشاهده والقوم يطردونه وهو راجل حيث قتلت ذلوله فعاد إليه عيادة على ذلوله غير مبال بما أمامه وخطفه من أمام القوم وانهزم به ولحق برفاقه (٢) .

(١ ، ٢) رواها عيادة بن نوبصر بنفسه رحمه الله ورواها أبه غانم كما رواها معيوف بن عقيل الوهبي .

وفي قصة أخرى كانت غارقم على قبيلة عتية (وفي كلا المعركتين ليسوا مع
الوهاب بل مع قبيلة أخرى) وكذلك لم يحالفهم النصر في هذه الغزوة بل
هزموا بعد معركة دامية، وقد أصيب فيها غازي في رجله فلما ابتعدوا عن أرض
المعركة بحث عيادة عن غازي فلم يجده وأيقن بأنه قد قتل إلا أنه لم تتركه حميته
فرجع إلى مكان المعركة ليقف على جسده ليتأكد من موته وفعلا عاد فوجده
مصاب برجله ولا يستطيع السير وقد أيقن بالموت فقام عيادة بحمله على ظهره
حتى ابتعد عن مكان القوم وكان يحمله أحياناً على ظهره وأحياناً أخرى
يسنده وهو يمشي على رجل واحدة، وعندما وصلوا إلى إحدى الأشجار جلسوا
في ظلها ليرتاحوا قليلاً ثم يواصلون مسيرهم إلا أن غازي كان يائساً من نفسه
فقال: (أتركني يا عيادة وانج بنفسك) ولكن عيادة رفض أن يتركه وأصر على
حمله مرة أخرى فحاول غازي الرفض وتمسك بجذع الشجرة وأصبح يكيل
لعيادة الشتائم محاولة منه أن يفضبه لعله يتركه وينجو بنفسه حيث كان غازي
يائساً تماماً من نفسه ومستعداً للموت فما كان من عيادة إلا أن أمسك برجله
المصابة وسحبه حتى استطاع أن يخلصه من التمسك بالشجرة بسبب الآلام
المبرحة من جراء شد عيادة لرجله فساروا حتى وصلوا إلى بعض البادية فأقاموا
عندهم وعالجوا غازي حتى شفي وبعدها التحقوا بأهلهم ، وقيل إن غازي كان
يذكر هذا الفعل لعيادة بكل إمتنان (١) .

(١) قد سمعنا قصص عيادة وغاري من عيادة نفسه رحمه الله كما رواها بعده عدد من أفراد القبيلة منهم

عبد بن عابد .

من قصص عيادة

ومن قصصه الطريفة مع سمو الأمير / عبد العزيز بن مساعد أنه كلفه بالاهتمام بحفظ جيش النقية كمستول عنه ، وكان الأمير لا يرغب لهذا الجيش أن يلقح لأنه مختص للطوارئ ، ولكن عيادة وصله جمل أصيل (حر) من الإبل التي يكسبها الأمير / عبد العزيز بن مساعد في غزواته ولا يعلم عيادة عن أصل هذا الجمل ، وفي أحد الأيام فقدت عدة ركائب من جيش النقية فركب عيادة هذا الجمل الحر الذي أتاه لتوه وذهب يبحث عن الركائب المفقودة ، وبعد أن وجدها في مكان يبعد عن مكان الجيش أكثر من مائة كم فقام بإعادتها راكباً على الجمل من الصباح الباكر وفي عصر ذلك اليوم بدأت الركائب تقع على الأرض واحدة بعد الأخرى من التعب، أما ذلك الجمل فلم يبدو عليه أثر التعب وكأنه قد بدأ الجري لتوه ، فأعجب عيادة بذلك الجمل وتأكد أنه حر أصيل وفكر أن يتركه يلقح الإبل (يهده في الجيش) ولكن الأمير لن يرضى عن ذلك إلا أن عيادة نفذ فكرته وهدد الجمل وتركه يلقح الجيش دون علم ابن مساعد ، وفي السنة الثانية أصبح تحت كل ذلول من النقية (بكرة) ذلول أو (قعود) حر ، وعلم الأمير بذلك فغضب على عيادة وحدد وقت ليخرج فيه إلى الجيش ليتأكد بنفسه عن صحة الخبر ، وفكر عيادة بطريقة للخروج من هذا المأزق خوفاً من غضب الأمير ، فخطط لطريقة تجعل ابن مساعد يعجب في منظر الخيران وجمالها ، وفي اليوم المحدد لوصول الأمير قام عيادة بمساعدة الراعي بعزل الخيران عن أمهاتها وترك الجيش يبعد عنها ، وبعد أن وصل الأمير إلى الجيش ترك عيادة والراعي الخيران تنطلق بسرعة إلى أمهاتها ، وبعد أن شاهد الأمير منظرها الجميل وجريها وكأنها غزلان أعجب في شكلها وجمال منظرها وكان يقول لخرياه :

(اذكروا الله .. قولوا ما شاء الله) وكان يردد هذه الكلمة عدة مرات وهو مركز نظره على الحيران ، وهذه اللحظة وصل إليه عيادة وسلم عليه وكان الأمير مركزاً على المنظر الذي أمامه لم ينظر لعيادة ، وبعد أن وصلت الحيران لأمهاقها ركض واحد دخل تحت أمه التفت الأمير لعيادة وهو يتسهم وقال : ((لماذا سويت هذه السواة يا عيادة)) ؟ فقال عيادة :

(يا طويل العمر أبغى الجيش يحيب جيش مثله) ، وأخبره بما حصل من هذا الجمل وأنه جمل طيب ويجب أن تتكاثر أبنائه مع الجيش ، فانتهى الأمر بسلام رغم أن الخوايا توقعوا أن تتم معاقبة عيادة على فعله ، ثم أمر الأمير بأن يهد هذا الجمل في بقية الجيش . وانتشر عيال هذا الجمل الذي سماه عيادة (دهمان) وكثرت مع جيش الأمير / ابن مساعد وصارت معروفة بسرعة الجري وقوة التحمل (١) ، ويذكر بأن سمو الأمير / عبد العزيز بن مساعد يقول بعض الهجنيات التي لم تحفظ منها إلا القليل ومنها قوله :

لا تعب الجيش يا عيادة	عسى الخنازير يفدنه
لنا على ظهورهن عادة	جمع المعادي يشلنه

وله أيضاً

يا راكب اللي ليا فازي	مشيه مع القاع يعجبنا
كزه ويلقي لابن غازي (٢)	هماي مقلّى ركايينا
والخيل عنهن ماي عازي	صم الرمك هن حباينا
داجن بنا الخبت وحجازي	وبالحقو بانن مضاربنا (٣)

(١) الراوي عياد بن عايد بن نوبصر ومحمد بن سليم الحوي .

(٢) ابن غازي هو (صالح بن غازي الشمري) .

(٣) راوي الأبيات هو غاثم بن عيادة النوبصر .

وقد عارضها صالح بن غازي بالأبيات التالية:

حنا على الجيش جهازي نمشي بلازم معزينا
نلفح كما يلفح البازي ليا ما القبائل تجبينا
حكمك من الهند لجازي حكمك يطول شواربنا (١)

أيضاً هذه الأبيات لابن مساعد:

أحب ريمات ولائي عنهن بسالي يا الله عسى دائماً خضر مفايها
ياما قطعنا عليها من خلا خالي شرقاً وغرباً وقبلت مع شماليها
أخذنا على أكوارها دين لنا غالي وأنا أحمد الله زين لي تواليها (٢)
قال عيادة بن نوبصر في إحدى المهمات التي كلفه بها الأمير/ عبد العزيز بن مساعد
قصيدة منها:

فاطري تشكي الحفا من سماريها من ديار بيدت كل صبارة
خمت الوادي وداجت مفايها وأشملت للحزل مقطان سنجارة
وقال عيادة بن نوبصر هذه القصيدة عندما رحل من جماعته على الزبيرة متجهاً إلى
حائل بعد أن توظف ابنه غنيم رحمهم الله جميعاً:

عديت أنا يا غنيم راس العسيرة يا عنك ما مراقبا لي على الكيف
ضربت لي درب عسى فيه خيرة ما ينفع الفايث إلى قيل يا حيف
شفي ربوع دوجو بالزبيرة يا حلو بني يسوقم بالمشاريف
حاموا عليها من سباع تسديره سبع العقول مريبات المصاييف
سلم على كبيرهم مع صغيره يابو سعد حتى عيون المخاشيف (٤)

(١) رواية سمعد الفاحس رحمه الله .

(٢) كتاب رجال بني الناكرة الجزء الأول ص ١١٤ للمؤلف عبد الله زاهد الطريان .

(٣) رواية غام بن عيادة

(٤) رواية عيد بن حميان الوهي

بعد أن انتقل عيادة إلى رحمة الله عام ١٣٩٢ هـ قال ابنه غانم قصيدة مرثية وهي
طويلة نأخذ منها بعض الأبيات التي ذكر فيها بعض صفات والده حيث قال :

ذكرت روح طيب الله ثراها	وجه إلى طاح الخوي ما يخليه
ياغل روحه يوم جاهها قضاها	بجنان خضر طافحات سواقيه
زبون من بار بذلوله حفاها	زبن الطريح لياتبروا عوانيه
ما هي علوم ما يوكد نباها	وابن سعيد جاهل العلم ينييه (١)
يوم أنكرت عكف الشوارب لحاها	بالقبض ما عنده طيب يداويه
في ساعة الهيجا وحزت لقها	يوم إن كل مجند الحرب ماله
مواقفه يوم السنين بقساها	تعرف ليارد النقا عند باغيه
وردو على بئر يدلون ماها	في ماقف يصعب عليهم تعدييه
ثار الدخن والنار شبت لضاها	والكل ياخذ من قبيله ويعطيه
وخان الفشق في ساعة من ضحاها	ما هو كلام ما يصدق لراويه
وشال أخويه وبندقه ما رماها	وبذراعه اليمنى تجلت مواريه
على (البدينة) يوم زمت عياها	سربال در بالطلب تلحق التيه (٢)
حر لياش الملووح قراها	تقطع مهاميه الفيا في ونطويه

هذا ما أخذناه من القصيدة من أجل الدلائل الواضحة فيها عن أفعال عيادة
والقصيدة طويلة

(١) ابن سعيد هو العميد غازي بن سعيد الحوي - رحمه الله - حيث كان على قيد الحياة وقت وفاة عيادة ويستشهد به الشاعر .

(٢) البدينة ناقة من أصايل جيش الأمير / عبد العزيز بن مساعد .

شهادة متعب بن سبهان لرشيد بن فرحان بن فاحس

قال مناور بن رشيد بن فرحان بن فاحس الوهبي الحربي: (طلب مني الأخ عبدالعزيز الجريفي مرافقته لزيارة الشيخ متعب بن سبهان رحمه الله وعندما سلمنا عليه وعرفه الجريفي علي : قائلًا هذا مناور الفاحس ، أمسك بيدي وقال: (أنت من الفاحس ؟ قلت نعم قال : من أنت ولده ؟ قلت ولد رشيد فقال : ونعم .. فأمسك بيدي وأجلسني بجانبه وقال : سوف أقص عليك ما فعله والدك في مغزى المسعري ..) وأردف يقول : (كنا مع الأمير عبد العزيز بن مساعد وقد أغرت أنا وبندر السبهان ورشيد الفاحس وكان رشيد متقدما عني يطارد أحد الخيالة فنخيته بقولي (تكفا يارشيد) فالتفت إلي رشيد وضحك فاستغربت حيث إن الموقف ليس موقف ضحك فقطعت الكلام وفعل رشيد في ذلك اليوم فعل طيب أعجب من كان معه وأعجب الأمير عبد العزيز بن مساعد حيث كان يراقب المعركة بواسطة الدريل (المنظار) بعد أن منعه الخويبا من ركوب الفرس والاشتراك في المعركة (١) وكان سموه يركز في متابعة رشيد الفاحس وذلك بسبب أن رشيد كان معه حصان غير جيد قبل الغارة إلا أنه عند بدء الغارة ترك الحصان وأخذ أحد الخيل من خياله وركبها وكان الأمير ابن مساعد منتبه لذلك وقد يعاقبه لو لم يرض عن فعله في هذه المعركة ولكنه رحمه الله رضي كل الرضى عن فعل رشيد ، وقد كسب رشيد في ذلك اليوم عدة بنادق وعندما انتهت المعركة وقابل متعب السبهان الأمير عبد العزيز بن مساعد قال له وحسب روايته بنفسه: (يا عبد العزيز بن مساعد لا تنس فعل رشيد اليوم. فقال ابن مساعد: البنادق التي كسبها رشيد تترك له ..) وفعلا تركت له وقد طلب جويعد بن صوران واحدة من البنادق فأعطاه إياها حيث أن جويعد لم يشترك بالمعركة بسبب أنه عندما ذهب سباراً أمسك به القوم وضربوا شذقيه بالخنجر فكان متأثراً من ذلك . والبنادق الأخرى أعطاه محمد السحيمي القحطاني ، وذكر متعب السبهان رحمه الله أنه سأل رشيد بقوله: (كيف تضحك يارشيد عندما نخيتك ونحن في هذا الموقف ؟) فكان رد رشيد رحمه الله : (عندما نخيتني هل أنا قدامك أم خلفك؟) قال متعب بن سبهان: (لا والله إلا أنت قدامي فقال رشيد: إذاً كيف تنخاني وأنا قدامك ؟ فرد بن سبهان : لقد كان هذا ظني فسكت عن الكلام) (٢)

١- هذه عادة متبعة في بعض المغازي والقصد منها الخافضة على رعيم الغزو كي لا يقتل فيؤثر هذا على معنوياتهم لينهزموا .

٢- هذه القصة سبق وأن رواها رشيد بنفسه، ثم رواها ابنه نقلاً عن بن سبهان .

وفاء عبد العزيز بن مساعد وحفظه للجميل

بعد مغزى المسعري السابق ذكره بفترة طويلة ترك رشيد بن فاحس العمل مع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله جميعا بسبب انشغاله بالتنقل في البادية تبعا لرغبة إبلهم وحلالهم ، وبعد أن اقتنع من البداوة ورغب بأن يقيم في المدينة عاد إلى سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد يرحمه الله وكان يرافقه أحد أبنائه (لافي بن رشيد ، والذي لا يزال يعمل في إمارة منطقة حائل) وقد تقدم رشيد بطلب إلى وكيل إمارة حائل بأن يلتحق بالوظيفة مرة أخرى مع الأمير عبد العزيز بن مساعد (وكيل الإمارة في ذلك الوقت محمد بن شهيل) وبعد أن راجع عدة مرات لاحظ عدم الاهتمام بموضوعه وظن أن هذا التجاهل حصل من الأمير عبد العزيز بن مساعد نفسه ، فجلس في أحد الأيام ينتظر خروجه من المجلس وقابله عند خروجه وقال رحمه الله في لهجته البدوية وتلقائيته: (.. يا عبد العزيز بن مساعد أنا خويك لا تنسى ماضي معك) . فما كان من الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله إلا أن وقف في مكانه وسأل وكيل الأماره قائلاً : (.. ماذا يريد رشيد ؟) فرد عليه وكيل الأماره قائلاً : إنه يرغب العودة للعمل معكم (خوي) ويطلب ذلك له ولولده ، فسأل الأمير رحمه الله قائلاً : (.. أجل ما هو خوي لنا ؟) فرد وكيل الأماره بأن رشيد قد ترك العمل منذ زمن بعيد . فرد سموه بقوله: (.. يعاد تسجيله هو وابنه) . وقد كان وكيل الإمارة يبيت النية بأن يتم إلحاق الابن بالخدمة نظراً لأنه شاب أما رشيد فهو رجل كبير في السن ولا يجهد إعادته، إلا إن سمو الأمير ابن مساعد رحمه الله لم ينس الموضوع ، فسأل وكيل الإمارة في اليوم التالي : هل تم إنهاء موضوعه ؟ فرد وكيل الإمارة بأنه سيتم إنهاء موضوع الابن أما الأب فلا يستفاد منه لأنه كبير السن ، فما كان من سمو الأمير إلا أن رد بالرد الحاسم الذي لم يكن يتوقعه أحد قائلاً : (.. اكتب رشيد لو أشيله بين يدي .. ورفع يديه الاثنتين) . وفعلًا تم إعادته للعمل هو وابنه (لافي) وبقي في خدمة الدولة إلى أن توفي يرحمه الله في عام ١٣٩٤ هـ (١).

(١) روى القصة رشيد بنفسه رحمه الله كما رواها أمه لافي . ١٦٠

أما قصة جويعد بن زهيان بن صوران فهي كالتالي :

بعث سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله بثلاثة من رجاله (استطلاع) لجمع معلومات عن القبائل المقصودة بالغزو وكان الرجال الثلاثة هم (جويعد بن زهيان الوهبي ، ومفرح العتيبي ، ودخيل العتيبي) وعند ابتعادهم عن قومهم تصادموا مع (استطلاع) للقوم الآخرين وكان هؤلاء يفوقونهم بالعدد وقد تمكنوا من قتل مفرح العتيبي والقبض على جويعد وقد أصابوه إصابات بالغة في وجهه وهم يساومونه على إعطائهم معلومات عن قومه (أي عن ابن مساعد) وقد هددوه بالقتل وشرحوا شذوقه إلا أنه رفض إعطائهم أي معلومات وادعى أنه ليس منهم ولا يعرف عنهم أي شيء ، أما دخيل العتيبي فقد تمكن من الإفلات منهم وهرب باتجاه جيش ابن مساعد وألذرهم فتقابل الجيشان وكتب الله النصر في هذه المعركة لجيش سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد ، ومن ضمن شواهد هذه القصة الشهادة المنشورة في هذا الكتاب من سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد تثبت ما حصل لجويعد بن زهيان في هذه الغزوة .

ومن الوهوب الذين خدموا عند سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد واستشهدوا أثناء تأدية الواجب : مارق بن مريد بن عبد الله الوهبي الذي كلفه ابن مساعد بمهمة في الشمال وقال في ذلك :

يا أمير طرشتني لمعان (١)	وابعدت بي عن عرب سيدي
علمي بخلي على السبعان	بالصيف يوم المواريدي
علمي بها عند بن عفنان	تشرب على ساقى الغيدي
يا أمير-ياحامي الشردان	اليسا طبحر بالبواريدي

وبعد عودته من الشمال كلفه مرة أخرى بمهمة إلى القصيم وقتل أثناء هذه المهمة ولم يعرف من الذي قتله .

١- معان مدينة أردنية لأعظم ملادا أرسل لها .

بسم الله الرحمن الرحيم

توضيح شهادة

المملكة العربية السعودية

وزارة الداخلية

الرقم : ٢٦ / ٧٠٠
التاريخ : ١٣٩٤/٢/٢٠ هـ

إمارة منطقة حائل شهادة خدمة

من / عبد العزيز بن مساعد بن جلوي / إلى / من يراه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،،،،، وبعد :

من قبل المدعو / جويعد بن زهيان الوهي كان من ضمن خويانا في إمارة حائل من عام ١٣٤٢ هـ حتى تقرر له راتب شهري ثمانين ريال عدا العلوه عشرين ريال وقد حضر المذكور معنا عدة غزوات منها وقعة المسعري الذي طعن فيها وشرحت شدوقه وهو يؤدي واجبه وحيث لم يعثر على اسم للمذكور في السجلات أعطينا هذه الشهادة من واقع معرفتنا الشخصية لخدماته .

والله الموفق،،،،،

حرر

التوقيع

عبد العزيز بن مساعد بن جلوي

الختم مكتب سمو الأمير

الرياض

عبد العزيز بن مساعد بن جلوي

سنة ١٢٧٠

الملك العربية السورية

وزارة الداخلية

الرقم ٦١٧٠٠
التاريخ ١٢/١٢
الملاحظات

امارة منطقة حائل

(تمت) (تمت) (تمت)

من هذا المبرور من ساعد بن جلدوي الى من يراه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد من قبل المدعو / جويعد بن زهران الوهمي كانه من
ضمن طرما نافي اماره حائل من عام ١٩٤٢ حتى عام ١٩٧٣ وكان يعرف له عمره في هذه
من عام ١٩١٢ حتى تفرقه واقبلت شهر في طرما من رايه في العلا و عشره رايه وقد حضر
الذكر معنا عدة فزوات منها بولعة لم يدرى الذي طعن فيها وشعره قد وقه وهو يروي
واجبه وحيث لم يشرط اسم للذكر في المسجلات اعطينا هذه الشهادة من رايه
مع لنا الشيفطيه لعدا له والتم المبرور

تمت

هذا المبرور من ساعد بن جلدوي



أحداث الوهوب مع ابن رشيد

أورد الباحث فايز البدراني الحادثة التي حصلت بين الوهوب ومندوب الزكاة من قبل ابن رشيد وقبل هذه الأحداث حصلت القصة التالية :

في إحدى السنين حصل سوء تفاهم بين الوهوب ومندوب ابن رشيد الذي يقوم بجمع الزكاة ، وسبب ذلك أن المندوب وهو (ابن سبهان) أراد أن تضم بعض الإبل الضائعة إلى إبل هادي وهديان أبنا محمد التويم من الوهوب ولكنهم رفضوا ذلك وزاد الجدل بين ابن سبهان وهادي ، فأمر ابن سبهان رجاله أن يقوموا بضرب هادي فطرحوه أرضاً وضربوه ، فصاحت النساء على هديان الذي كان بداخل البيت بقولهن : (أخوك ذبحوه) . فخرج هديان يجري لينقذ شقيقه إلا أنه لم يكن معه سلاح ولا عصا وعند وصوله لهم وهم يضربون أخاه وليس معه ما يدافع به عن شقيقه كان رئيس العاملة مرتكزاً على بندقيته ويأمرهم بالضرب فالتقط هديان البندقية منه بسرعة واتجه إلى الخويا، وصار يضربهم بالبندقية حتى انكسرت في يده فحضر ابن سعدى وبعض رجال الوهوب، وفرقوا بينهم، وانسحب رئيس العاملة وخوياه غاضبين وقبل أن يصلوا حائل ويبلغوا ابن رشيد أرسل عيد بن سعدى ابنه شباط ليعتذر لابن رشيد عن ما حصل ويهدي الوضع وانتهت القضية عند هذا الحد ، إلا أنه في السنة التالية حصلت القصة التي ذكرها البدراني .

قصة ابن سعدى مع البرازي

وقبل قصة الوهوب مع ابن سبهان نرح / عيد ابن سعدى من وسط نجد بسبب خلاف مع بعض القبائل واتجه للشمال ، وأراد أن (يعلق العاني) (١) على البرازي الأسلمي الشمري وقيل أن اسمه هذلول وأرسل ابنه شباط ومعه حصان وطبخة قهوة ليقدمها للبرازي حتى ينقل العاني وذلك حسب عادات البادية في ذلك الوقت وفي مثل هذه الظروف ، وعلى الرجل المطلوب منه شيل العاني لمن طلب منه ذلك أن يأخذ الحصان ويصلح القهوة ويسوقها على الحضور من جماعته ويبلغهم أنه شال العاني لمن طلب منه العاني ، وإذا لم يوافق على شيل العاني فإنه يعيد ما أتى به طالب العاني ، إلا أن هذلول البرازي أخذ الحصان ولم يأخذ القهوة ، أو أنه أخذها ولم يقوم بعملها ، وقال لشباط . شلنا لكم العاني .. فعاد شباط إلى والده وسأله والده ، هل شال العاني ؟ فرد شباط بقوله (نعم) فقال والده : هل أخذ الحصان فرد الابن : نعم فسأله والده : هل عمل القهوة وساقها وبلغ جماعته بحضورك ؟ فقال شباط : لم يعمل القهوة ولكنه أخذ الحصان وأبلغني بأنه شال العاني فقال عيد : الرجل خدعك ولا شال العاني ، وفي الصباح سوف يصبحك على حصانك فشعر شباط بالخديعة والقهو من ذلك ولم ينم في تلك الليلة ، فعلاً صدق قول والده ، حيث صبحهم البرازي وجماعته في الصباح الباكر ، إلا أن شباط كان على أحر من الجمر لإنظار هذه اللحظة للانتقام من الذي خدعه ، وتقابل الفريقان ونصر الله شباط وقتل هذلول البرازي ورد حصانه منه ، وانتصر ابن سعدى وجماعته في تلك المعركة ، ثم عاد ابن سعدى مع طريقه وأرسل ابنه إلى ابن رشيد ليبلغه بما حصل وأن البرازي قد خدعه ثم اعتدى عليه وحصل ما حصل وانقتل البرازي وقد تجاوز عنه ابن رشيد رغم غضبه من مقتل هذلول البرازي ، إلا أنه مقتنع بأن البرازي قد خان ابن سعدى ، وإن ابن سعدى فعل الشيء الذي يجب أن يفعله أي رجل في مثل هذه الظروف وبعد هاتين القصتين حصلت القصة التي أشار إليها البدراني في كتابه ، ننقلها من كتاب البدراني كما هي (٢) .

١ - العاني هو أن يسمح المطلوب منه شيل العاني للطالب بأن يعيش في حدود قبيلته آمناً ولا يعتدي أحدهم على الآخر .

٢ - الرواه معروف بن عقيل بن زهران الوهبي ، وعري بن محيا ، وسلمان بن قيران النخيش ، وعبد الله بن محمد المحرول ، وعبد الله بن قيران النخيش ، وعويضة بن مطر أبو عشم .

أورد فايز البدراني في كتابه (فصول من تاريخ قبيلة حرب) القصيدة التالية نقلا

عن كتاب (ابن عقيل الظاهري - نجد في العصور العامية) :

الضيغمي من حاييل عض الأجداد	دز السبور وقام يجمع نواحيه (١)
قالوا لمن يامير كزيت الأوعاد	قال الذويبي حالف مانخليه
وحلف يمين بصلب الاثنين الأجداد	ملزوم يابيت الذويبي نفاجيه
الظاهري ودويلته داد بـن داد	والمسرعي مثل السلوقي يباريه (٢)
ومندوب بامه عقب النير من غاد	وسمي مطعوم النشاما يباريه
أبو طلال الضيغمي فرز الأولاد	يزوم غلبا باللقا ينطح التيه
فجربة لاجا سنا الصبح تنقاد	والمال لعيال الطنايا غدوا فيه
ابن حمد وحمود قد هجوا سناد	من وعرة الحرة حلاله يلزبه

وقال البدراني: (وقد أورد بن عقيل الظاهري هذه الأبيات منسوبة لابن هديرس وذكر لها مناسبة أخرى ، وسواء كانت القصيدة لعبيد بن رشيد أو لابن هديرس على لسانه فإني أعتقد أن مناسبتها كما ذكرنا - أورد البدراني رواية لم نوردها في هذا الكتاب لأنها ليست هي القصة الخاصة بمناسبة القصيدة - ويستمر كلام البدراني ، أنه ليس في القصيدة ما يدل على أن عبد الله ابن رشيد نفذ شئ من هذا التهديد بخلاف ما ذهب إليه الشيخ ابو عبد الرحمن بن عقيل (٣)

١ - دز السبور : أي ارسل عبوه لجمع الاخبار عن عدوه . فايز البدراني في كتابه فصول من تاريخ قبيلة حرب
٢ - الظاهري هو الشيخ ابن مضبان شيخ الظواهرة من بني سالم من حرب ، ودولته أي دولته كتابة عن العساكر
الذين استعان بهم ، والمسرعي من أعيان قبيلة بني سالم من حرب . فايز البدراني في كتابه فصول من تاريخ
قبيلة حرب

٣ - فصول من تاريخ قبيلة حرب ص (٤٨٤) نقلا عن (نجد في عصور العامية) ابن عقيل الظاهري ٢٤٠/٢

ثم أورد البدراني الرواية الآتية وهي الخاصة بمناسبة القصيدة ، إلا أن عليها بعض الملحوظات التي سوف نوردتها بعد نقل القصة من كتاب البدراني حيث قال :
(رواية أخرى لمناسبة القصيدة السابقة

يقول بعض رواة قبيلة حرب أنه في إحدى السنوات كان الأمير عبيد بن رشيد يجمع الزكاة من القبائل مندوبا عن ابن أخيه الأمير طلال بن رشيد ، ولما نزل الأمير عبيد على جماعة الشيخ ابن سعدى ومن معهم من حرب وبدأ في جمع الزكاة اعترض ابن سعدى وأتباعه على ابن رشيد لأنهم رأوا منه بعض الإجحاف، فرفضوا إعطائه ما طلب ونشب الخلاف ولم يكن معه جيش كبير يكفي لإخضاعهم بالقوة حيث كان عليه أن يستنجد بقوة كبيرة من حائل فما كان من خصومه إلا أن استغلوا نقطة الضعف هذه فاجتمعوا وتشاوروا في الأمر وجاء قرارهم حازما وسريعا وهو أن يرتحلوا من ذلك المكان بأسرع ما يمكن حتى لا يتركوا فرصة لخصمهم .. وهكذا فقد أخبروا رعاة الأغنام والإبل بالأمر وأمروهم أن لا يعودوا بها مساءً من المراعي بل يتجهوا بها جنوبا للابتعاد بها قدر الامكان عن متناول ابن رشيد كما اسروا للنساء بالاستعداد للرحيل ليلا ولما حل الظلام لم يعد من الإبل إلا ما يحمل عليه وهو الزمل ، وغادر القوم المكان من أول الليل متحليين جنوبا ، أما أتباع ابن رشيد فافهم لما أصبحوا لم يجدوا إلا مكان ابن سعدى ومن معه، ويقال إن أولئك القوم من حرب وعلى رأسهم الشيخ ابن سعدى واصلوا سيرهم حتى وصلوا إلى ديار عتيبه فنزلوا على جماعة الشيخ ابن ربيعان ولم يكتف الشيخ عبيد بن سعدى بهذا العمل المعادي لابن رشيد بل انتدب عدد من شجعان حرب وأغار على إبل ابن رشيد وكانت بين حائل والسليمي وأخذوا شيئا منها ، فقال شباط بن عبيد بن سعدى القصيدة التي سنوردها أدناه ردا على قصيدة ابن رشيد . (١)

رواية الشيخ فيصل بن ذعار بن ناصر بن شباط بن عبيد بن سعدى . (عن فايز البدراني)

وقال البدراني : (ومن الجدير بالذكر أن العداء ظل مستمرا بين قبيلة الوهوب وشيخهم بن سعدى وبين الأمراء الرشديين حيث امتد هذا العداء إلى وقعة المليداء سنة ١٣٠٨ هـ فكان الوهوب هم الوحيدون من قبائل حرب الذين دخلوا المعركة إلى جانب أهل القصيم ومن معهم من عتبية ومطير كما سئرى عند الحديث عن وقعة المليداء في الجزء الثاني من هذا الكتاب) ، انتهى كلام البدراني.

أما قصيدة ابن سعدى فسوف نوردتها بصيغتها التي نعتقد إنها الصحيحة حسبما أفاد به رواية الوهوب وتواترت فيه الروايات وهي تختلف بعض الشيء عن ما أورده البدراني في كتابه وهي كالتالي:

يا ابن رشيد العلم كان انت نشاد	أبين من الشمس الرفيعة مواريه
يوم انت خنت وصرت بالشين نزداد	وكبير عمالك بحقدك توصيه
حنا ما حنا هينين لمن راد	و من لا يدارينا عادة ما نداريه
شلنا عداوتكم على روس الأشهاد	إن كان يخفاكم لك اليوم نبديه
وجيش اللزوم اللي حسيته للأضداد	جنباه من قفار وعينك تراعيه (١)
وشلنا وحلنا فوق صلبات الأعضاء	يمشي دبشنا والضعان تباريه
ومن السليمي يمة الزمل مسناد	من كيفنا ما أحد حمائنا بعاتيه (٢)
معنا بنات الريح عربات الأجداد	قب عليها الموت نضرب حراويه
سرد عليهم صافي الموت جلاد	وعوص النجايب قاطعات اللهايه
ما سبكم ماني على السب معتاد	مار اذكر اللي صار بحلول ظاريه
والهرج واجد ما حفظناه بعداد	مار أحسنه ماكان فعله يزكية (٣)(٤)

(١) لاحظ النقل في هذا الشطر وهو ليس مكسوراً ونورده كما اتفق عليه جميع الرواة لهذه القصيدة .

(٢) يمة : أي وجهه ، مسناد : أي متجهين جنوباً ، ومعنى الشطر الثاني أنا عبرنا إلى الجنوب دون حماية أحد ودون أن ندفع العاني لأحد (عن فايز البدراني)

(٣) رواية الشيخ فيصل بن سعدى أمير الوهوب من حرب والشيخ علي بن حماد أمير بلدة خصيه من الأساح . (عن فايز البدراني)

(٤) رواية القصيدة بصيغتها الحالية هم : معيوف بن عقيل الوهبي ، وغري بن غزوي الوهبي ، وعبد بن حبان الوهبي ، وغريهم

وقال البدراني : (كثيرون الذين يحفظون قصيدة ابن رشيد لكن الكثيرين لا يعرفون قصيدة خصمه ابن سعدى أما السبب في ذلك فواضح جداً وهو أن ابن رشيد كان حاكماً يحفظ الرواة كل ما يقال من القصائد في مدحه وهجاء خصومه ويرددونها في المجالس بينما لا يجزؤ أحد على التفوه بقصائد خصومه وهكذا فقد أهمل التاريخ قصائد خصومه من حرب وحفظ قصيدة ابن رشيد حتى أن كثيراً من حرب أنفسهم لا يعرفون إلا قصيدة ابن رشيد وفي هذا المعنى يقول الشيخ أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري عن ضياع شعر خصوم عبد الله بن رشيد ما نصه - وهذا الزعيم الكبير لا بد أنه قليلة فيه مدائح من الشعر العامي ولا ريب أن بينه وبين بعض الزعماء والفرسان معارضات شعرية ولكن للأسف ضاع كل ذلك .. الخ (١) .

١ - فصول من تاريخ قبيلة حرب (ص ١٨٧) نقلاً عن تاريخ نجد في عصور العمانية ٢/ ٢٢٣ .

كما قال البدرائي: (أما شاعر قبيلة الحنانية جماعة الشيخ زراق بن جديع الحنيني الذي ورد ذكره في قصيدة ابن هديرس فقد رد على قصيدة ابن رشيد وهو دخيل الله ابن رشيد الحنيني بقصيدة منها :

باركها من فوق مفنول الأعضاء	حرب على قطع الفيافي مضربه
هو منوة اللي بوصل الخط مداد	أسبق من اللي فز من كف راعيه
ولما اتطلق ماله من الهجن طراد	ركضة ظلمهم والشواشي مواطيه
يمشي من الجمشا مع الصبح منقاد	متنخر برزان من شان راعيه
ابن رشيد اللي براسه لنا عناد	عناده لنا زود بشرة بلاويه
نروات جنباهما بلا حرب واجهاد	شقر الشفاف اللي عليهن مساريه
نجهم ونسري نالي الليل مهجدا	وتقاسموهن مبعدين المناويه
كان ات نطمع في قصورك على الزاد	حنا خذنا جيشكم من مغالبيه
وكان ات تفخر في جموع بلا اعداد	حنا فخرنا في عدو نهديه
وربعي هل الطرا ليا جن ورا	كم واحد بقسيف نرخي علايه (١)
وزدق يزدق خيلكم لين تقعد	بسيف بقص الرأس من جسم راعيه (٢)

هذا ما ذكره البدرائي عن هذه القصة (٣) .

وقد نقل لي الرواة الأبيات التالية ، ويقال إنها للظاهري ، وهي رداً على قصيدة ابن رشيد:

يا بشر (٤) إلى منك تنريت مداد	رد الجواب لشيخ حائل توديه
اللي لنا يرسل معايير وأوعاد	إن كان ماني داد ربه يجازيه
أما ماني اللي اليا قيد ينقاد	أنا حصان ومرعه في مشاهيه
وحنا إليا جن الخواوير ورا	حريتنا يرجع وسقمه يباريه (٥)

- ١- أهل العليا : لقب الحنانية قبيلة الشاعر، كما أنه لقب لكثير من القبائل وعصراً الرواة من عنزة .
- ٢- رواية عبد الله بن حمزة الحنيني ومحمد بن عبد الحنيني وعثمان بن حضرة الحنيني . (عن فايز البدراني) .
- ٣- فصول من تاريخ قبيلة حرب في الحجاز ونجد ص ٤٨٧-٤٨٨ تأليف الباحث فايز البدراني .
- ٤- بشر هو الشخص الذي نقل قصيدة ابن رشيد لحرب .
- ٥- الرواة معوف بن عقيل ، وقال : إنه سمعها من نجر بن نقاء المحرول نيل (٤٠) سنة تقريباً وهي أطول من ذلك .

لها الملاحظة على قصة ابن سعدى وابن رشيد المذكورة في كتاب البدراني (الفصول من تاريخ قبيلة حرب ، ص ٤٨٥) نوجزها بما يلي :

١- قال البدراني: (كان الأمير عبيد بن رشيد يجمع الزكاة مندوبا عن ابن أخيه الأمير طلال)

والصحيح أنه مندوبا عن أخيه عبد الله وليس طلالاً ، هذا ما ذكره في الرواة كما يدل على ذلك أحد أبيات القصيدة المنسوبة لابن هديرس والمنشورة في كتاب البدراني المشار إليه حيث يقول :

أبر طلال الضيفمي فرز الأولاد يزروم غلبا باللقاء ينطح اليه
كما أن هذه القصيدة نشرت في كتاب عبد الرحمن السويدي (جدوع وفروع) وهي تختلف في بعض أبياتها عن ما نشره البدراني وفيها يقول :
أبر طلال اللي ليا صاد ماراد ما هو مسح صيدته خاب راجيه
وهذا يدل على أن الحادثة على وقت عبد الله وليس طلال .

٢- قال البدراني: (ما معناه) أن ابن سعدى أغار على إبل ابن رشيد وكانت بين حائل والسليمي وأخذ شيئاً منها ، والصحيح هو :

أ- ابن سعدى أخذ جيش ابن رشيد من (مريفق) وهو مسراح الإبل من قرية قفار بقرب حائل حسب رواية الكثير من الرواة من الوهوب وغيرهم .
ب- الإبل التي أخذوها هي جيش الطواريء ، أو ما يسمى بـ (المنقية) وقد أخذوها جميعها ولم يبقوا منها شيئاً ، وذلك بحدود عام ١٢٦٠هـ والدليل قول ابن سعدى (جيش اللزوم إلى عينته للأضداد جيناه من قفار وعينك تراعيه) (١).

ومن المعروف أن ابن رشيد حاكم في ذلك الوقت وقدراته تفوق قدرات شيخ قبيلة مثل ابن سعدى ولكن ما دفع ابن سعدى لمثل هذا العمل الجريء الذي لم يسبق عليه ولم يحصل ما يماثله إلا أخذ عنزه لإبل ابن رشيد بعد أخذه لإبل مشعان بن بكر الذي قال الشاعر الشيخ ساجر الرفدي :

ذروات أخذناها وبيراها خور يفداك مالك يا ربيع الضعافي

إلى أن قال:

الفاطر اللي عندكم لجت الدور حنت ولا تالي حنينه عوافي

١- لاحظ النقل في هذا الشطر ولكننا نقله كما سمعناه من كثير من الرواة .

واعتقد أن قصة عنزه وابن رشيد وقعت بعد قصة ابن سعدى مع ابن رشيد ولكن الذي دفع الوهوب وعلى رأسهم ابن سعدى إلى هذا العمل هو سببان ، الأول هو الإنتقام من ابن رشيد بسبب تصرفاته ومعاملته لهم التي تختلف عن معاملته لبقية القبائل مثل ثمر وغيرها ، وهو حاكم يرجى منه العدل والمساواة ، والسبب الثاني هو أنهم عندما يأخذون جيشه يكونون قد آمنوا من الطلب ، وحيث أن بقية جيش ابن رشيد موجودة على آبار الأجر التي تبعد عن حائل ١٥٠ كم باتجاه الشرق ، وفعلا بعد أن وصل الرسول من عبيد لأخيه عبد الله يطلب منه قوة يخضع بها الوهوب أرسل عبد الله يطلب إحضار جيشه الذي لا يعلم أن الوهوب قد أخذوه ، ولكن مرسل عبد الله للجيش وجد الراعي عائدا على أقدامه بعد أن أطلق الوهوب سراحه قرب موقع يسمى (غار ابن ناحل) والذي يقع جنوب حائل مسافة تقدر بـ (٤٥) كم ، وبعد هذه الحادثة قال ابن رشيد القصيدة السابقة ، وسواء كانت القصيدة لابن رشيد أو لابن هديرس على لسان ابن رشيد فأخذه الجيش حقيقة حسب الكثير من الروايات وأخذوه الوهوب وليس معهم أحد من قبيلة حرب أو غيرها.

قال الشاعر لافي ابن نفجان العمري الحربي من قصيدة طويلة رد على الشاعر معيوف بن عقيل الوهبي قال فيها :

لج الحفوق اللي له أيام محبوس لجة ضلوع مهرقات الذبابه
إلى أن قال :

من لابة فريس بالكون وشروس	خيالهم يعرف نمار الحرابه
أهل المهار اللي ليا جن كردوس	شالوا ركاب الشيخ من عند بابيه (١)
اللي لهم يوم اللقاء الجوخ ملبوس	وعقيدهم ما يستريحن ركابيه
عصر سلف لا جيب يوجد ولا جموس	وقطع الفرج بعض الأوام يهابه
إما جنب ولا غزوا قوم وعسوس	يوم المراجيل والمعيشه نهابه
ذيدانهم ما تقبل العشب محيوس	إلا قفر ما أحد رعاه أو وطى به
سربة وهوب للمعادين فاعوس	يوم الجزيرة بين قوم وعصابه

والقصيدة طويلة .

(١) المقصود بهذا الشطر هي أخذة جيش ابن رشيد .

يبرر لكب التي أشعرت إلى أن القصيدة لابن هلميرس كتاب عبد الرحمن بن زيد
سوياء (جذوع وقروع) حيث أورد القصيدة التي مطلعها :

قوله يلمى له مع الناس وداد ما ترجمون أحل يا عزوتي ليه

وحذف ليست ما قبل الأخير ثم أورد البيت الأخير الذي يقول :

وله نوني من وراء جسر بغداد إلى هم مثل العمل عند راعيه

ثم قال (بن فلاناً وفلاناً - هكنا ، دون أن يذكر الأسماء - تراها على البيت

لآخر فلان يقول أن هذا البيت ليس من القصيدة وفلان يقول أنه من ضمن

قصيدة عيد الرشيد السابق ذكرها ، وقد رضوا تحكيم عبد العزيز بن سعود بن

جعود التي قال إن القصيدة ليست لعيد بن رشيد بل هي لأخيه عبد الله

ولست المذكور ليس منها بل هو للشاعر مخلف بن هلميرس ، وهو يقول :

تصيفي من حقل عض الأجداد في السبور وقلم يصنع نوليه

قلو نحن يلمى كريت الأعداء قل النوبي حلف ما نظره

وحذف يعين يصب الأبا والأجداد ملأ ما بيت النوبي تقاجيه

وهو وراءك البحر غه من غدا يلزم على بيت شئت ضوريه

وتقهرني نبوثة لينة ما فدا قلنا كما كلب حدى الرمي راعيه

وتجوب يله غلب قنير من غدا وسمي مطعوم قشلا ما يلزيه

ونه نوبه من وراء جسر بغداد له لكم مثل العمل عند راعيه

بوفلا التي إياك ماردا ما هو ممسح صينته خلب راجيه

وهذه القصيدة تختلف في بعض أبياتها عن القصيدة التي أوردتها البراني.

قل السوياء: (أن ابن جلعود ذكر القصة لكل من القصيدتين .. قصيدة ابن

رشيد وقصيدة ابن هلميرس ..) ، إلا أن السوياء لم يورد القصص في كتابه ،

ومعنى هذا أن خلفه نفي نسبة هذه القصيدة لابن رشيد .

ولي قائمة الرواة قال السويدي أن هذه القصة من معرفته ورواية الشيخ عبد العزيز بن سعود الجلعود ، وكل من نسبها لابن هديرس مرجعهم ابن جلعود وهذا غير كافي ، وأقول إذا كانت هذه القصيدة لابن هديرس فما هي صفته عندما يتوعد قبائل حرب ٢ . ثم إن ابن هديرس مستوطن في قرية صغيرة وليس لديه ما يخوله أن يتوعد القبائل ، وليس هناك ما يثبت أن هذه القصيدة لابن هديرس سوى رواية ابن جلعود التي نقل عنها بعض الرواة ومنهم السويدي الذي دعمها بمعرفته . وهذه القصيدة قيلت في حدود عام ١٢٦٠ هـ في فترة حكم عبد الله الرشيد المتوفى عام ١٢٦٣ هـ ، أما ابن هديرس فأعتقد أنه متأخر عن هذا التاريخ . حيث قيل لي أن ولد مخلف بن هديرس قد توفي بعد عام ١٤٠٠ هـ (١) فإذا كان ابن هديرس عاش في ذلك الوقت وهو القائل الحقيقي لهذه القصيدة فمعنى ذلك أن ابنه عاش أكثر من (١٥٠) سنة إضافة إلى ذلك فإن حادثة الجيش التي سببت القصيدة حدثت في حدود ١٢٦٠ هـ ، على عهد عيد بن سعدى ، وقد توارث الشيخة خمس من السعدي - بعد عيد - هم : شباط ثم ابنه ناصر ثم ابنه ذعار ثم ابنه فيصل الذي انتقل إلى رحمة الله في ربيع اول عام ١٤٢١ هـ عن عمر يناهز (١٠٠) سنة . ثم ابنه نايف الموجود حالياً ، أما إذا كانت القصيدة لابن هديرس على لسان ابن رشيد - وهذا القول لم يظهر إلا متأخراً - فالناس تعاملوا معها على أساس أنها لابن رشيد .

١ - قال نايف بن حلف الحنيني أن ولد ابن هديرس توفي بعد عام ١٤٠٠ هـ بعدة سنوات .

ومثل ذلك قصيدة فجحان الفراوي التي قالها على لسان محمد العبد الله الرشيد
موجهة إلى الأمير محمد بن سعود بن فيصل يتوعده فيها ، حيث قال
ابدا بذكر الله على كل شائي اللي رفع سبع وسبع سطنهن
إلى أن قال :

تلفون محمد شوق صاف الثماني ابن سعود ريفعل الزين له لس
وقوله:

لا بدنا من ساعة بامتحاني خيرلنا تاتيك عرج باهلهن
فرد عليه ابن سعود على أساس أنها لابن رشيد حيث قال:
بديت ذكر الله على كل شائي ومن وحد الباري على الرشده فن
إلى أن قال :

يلفن آخر نورة منج الحصاني وإلى لقنه جعلهن لايردن
إلى قوله :

لا تحسب إني عن لقاء متواني ناصيه وابغا آتبه لزمن بلا من
لو كان في برزان زين المباني إن سلم راسي والهبايب يهمن
الجاز يعبا للضروس المتاني وإعرف ترى سن اللبن يقلعه سن
وحياة رب الناس رب الباني ياجوعنا لجموعكم ليتلاقسن (١)
إلى آخر القصيدة ...

وملاحظ في هذه القصيدة أن الأمير لم يوجهها إلى فجحان الفراوي إنما وجهها
إلى ابن رشيد .

١ - كتاب نواتر الأشعار لمؤلفه سعود الصقري - الطبعة الأولى من ص ٤٦-٤٤ .

أقول: أن القصيدة لعبيد بن رشيد لأنه شاعر ولم تفت عليه أي مناسبة إلا وينظم فيها قصيدة حتى لو كانت ضده، ثم أنه لو ثبت أن القصيدة التي يتوعد بها حرب لابن هديوس لانتقموا منه حرب لأنه ليس تحت حماية ابن رشيد المباشرة بل هو في قرية تبعد عن حائل حوالي (١٥٠) كم ويأمكانهم الانتقام منه قبل أن ينجده ابن رشيد . ثم إن ابن رشيد لم يقل القصيدة من موقف ضعف بل هو يتوعد بالانتقام إلا أنه لم تسنح له الفرصة بذلك ، ومن الدلائل أن القدامى وخاصة الرشيد لا يرون في قول الحقيقة عيباً ، حتى ولو كانت ضدهم ومما يدل على ذلك قول محمد بن عبد الله الرشيد عندما هُزم من قبل قبيلة بني سالم من حرب ، حيث رد على الشامتين بقوله:

جريت من حمى الطعَاميس شمر	إميلين العقل فوق الطواقِي
وقبل طلوع الشمس جريت غارة	نبي لنا وضح عليها العراقي
جينا كما سيل تداحم جنوبه	وصارو كما ضلعن بليا مراقي
ناس تعزوى العزوة السالمية	ماهم من اللي ينزلون المتأقي
والله يالولا سابقي فززت بي	فزيز ربدا ذيروها طراقي
إني لأروح مزاع من ضرب شلفهم	وحذب تشيل الراس حد التراقي
تلومني يا حمود وانت متريح	ما بين ترفات الصبايا تخاقي (١)

فهو لم ينكر الهزيمة ولم يتعابها ومثله بقية الرشيد وغيرهم من شيوخ القبائل .

١- المصدر-الوجد على موارث النجد ديوان شعر للشاعر محمد بن عبد الله العسيلي التي نقلها من كرام الأستاذ ماجد بن طاهر السلاحي المطيري ورواية عن الشيخ محمد زبدان بن مطلق والشاعر حبيب بن عواد العريضة .

أما ما يتعلق بالكتب التي تطرقت لهذه القصيدة ولم تنسبها لابن هديرس فهي:
(١) كتاب الأستاذ الأديب عبد الله بن خميس (من القائل - الجزء الثالث ص
(١٦٦)

في معرض جوابه على سؤال موجه من الأخ عبد العزيز محمد القعير عن قائل
هذا البيت:

مندوب بأمة عقب النير من غاد وسمي مأكول النشاما يباريه
وقال ابن خميس مانصه (هذا البيت من قصيدة لعبد الله بن رشيد) وأورد منها
عدة أبيات وقال موضحاً بعض العبارات (وقوله "مندوب بأمة يعني أنه منسوب
إلى أمه فيقال له ابن سعدى، أما سمي مأكول النشاما فيعني الحيني)
(٢) ديوان الأمراء وتحفة الشعراء، المؤلف ماجد طاهر المطيري. وقد أورد البيت
الآتي ضمن قصيدة عبد الله بن رشيد :

والله لو في من ورا جسر بغداد في لهم مثل العمل عند راعيه
٣- كتاب عاتق غيث البلادي (نسب حرب)، الصفحات ١٥٨، ١٥٩ حيث
قال: (اكتفت قبائل حرب بمناوشات تعتمد على الكر والفر، يصور لنا ذلك قول
عبيد بن رشيد أحد أمراء الجبل :

مندوب بأمة جاوز النير من غاد وسمي مطعوم النشاما يباريه
والظاهري ملعون ياداد بن داد ذيل أشقر شره على من يباريه
وقال عاتق :- فرد عليه الظاهري بقوله .

الظاهري من مقطعه مابه انقاد وان كان مهو داد ربك يجازيك (١)
حنا ليا جن الخواوير ورا

١- شطر البيت ليس على قافية بيت ابن رشيد واعتقد ان الصيغة كالآتي - ان كان ماني داد ربه يجازيه .

قصة وقصيدة للشاعر / ضيف الله الوهبي :



صاحب هذه القصيدة هو الشاعر / ضيف الله

بن محمد بن درباس من الوهوب من مسروح من حرب تولى سنة ١٤٠٥هـ عن عمر يناهز التسعين سنة ، أما القصيدة فيرجع تاريخها إلى سنة ١٣٧٠هـ وهي تدل على مدى اعتزاز الشاعر بقومه وصدق ولائه لقبيلته ، وخلاصة القصة أن الشاعر حلّ ضيفاً على بعض شيوخ القبائل الذي كان مجلسه مكتظاً بأعيان قبيلته ومن ضمن الذين في

الجلس اثنين ضيوف من قبيلة الشاعر قد حلوا عند هذا الشيخ قبل ضيف الله إلا إن هذا الشيخ راح يتكلم عن قبيلة الشاعر بكلام لا يستحسن من مثله لما فيه من التعريض والتحامل ، وسكت الوهبي على مضض لعل مضيفه يعود إلى صوابه ، لكن ذلك الشيخ استرسل في حديثه ، ولما نفذ صبر الشاعر ضيف الله أراد أن يوضح لمضيفه أنه أخطأ في حق قبيلة الشاعر ، فخطبه قائلاً : يا طويل العمر إن هذا الكلام لا يجب أن يصدر عن شيخ كريم مثلك عن قبيلة من قبائل نجد يربطها بقبيلتك روابط الدين والجوار .. وأضاف قائلاً : إني أستغرب أن يصدر منك مثل هذا الكلام وجلسائك صامتون معجبون ، فوالله لو تفوه شيخ من شيوخ قبيلتي متعرضاً لقبيلة أخرى لما سمح له جلساؤه بذلك .. ولم يكن رد ذلك الشيخ بأحسن من مقاله السابق فكان مما قال أنت زعلان يا الوهبي ؟ إن كان عندك شيء هاته . فقال ضيف الله الوهبي وهو ينظر إلى أحد الشيوخ الجالسين : إن كفاني أحد جلسائك تكلمت ، وفهم ذلك الشيخ المشار إليه مراد الشاعر ، فقال أنت في وجهي يا ضيف الله هات ما عندك .

وهنا ارتجل الشاعر القصيدة التالية ومعظمها في مدح قبيلته ، بالذات

الشيخ القرم ، ومنها :

يقول ابن درباس في وسط ميدان	تسمّعوا للقول يا الفاهمني
ذكرت ربي والنخزي كل شيطان	بدّيت ذكر الله على الأجمعي
اللي رفع عرش السما بدون عمدان عمدان	الواحد اللي مال ملكه وزيني

على النبي صليت للرب سبحانه
واركبت مندري على بنت شقران
بين الركائب باصلها سبع قعدان
جل عكلي واللحاوي وهملان
مرباعها بين الصداوي وفليحان
ركابها من عندنا مد عجلان
وان روجت مع خايح عقب مرجان
رفيف ربدا يوم تلفح بجنحان
تلفي على بيت السخا فيه ديوان
سلم على اللي للعدو سم ديان
اللي مناختهم تقل حرث فدان
يجذبك صوت نجرهم قبل الاذان
وصيان يرمي بها أذئاب خرفان
ماكر حرار من سلايل صنيان
عقب القروم اللي على الخيل فرسان
عز على التوحيد وإن خان بوقان
ضفف
من غير ضفف
ولا محارمهم وحلوات الألبان
عزل دبشهم بالشري تقل حيطان
خلوا حوامي خيلهم لأبو سلطان

سبحان علام الخفي وما ييني
بنت الشراري لأصلها حافظيني
عسفت رباع وطبعها صار زيني
ترضع رضاع حوار مع جولتيني
مع نشر بدو بالخطر مرتعيني
تمشى ثمان أيام له ليلتيني
هريف ذيب عن كلاب القطيني
حط الطليحي والبعشة يمسيني
تلقى هل المعروف به جالسيني
خص الأمير وربنا الحاضريني
البن يحمس والمقهوي فطيني
وكل يقول لضيفكم عازميني
من مال أبو جلال للناغميني
عقب القروم شيوخنا المقدميني
شريدة الفرسان حرز الكميني
مضراب كفه في عدوه يميني
درات عليهم دايرات السنيني
كونه صباح والعرب منذريني
أغنى الفقارا وأفقر المغتربين
شبعوا به الأخوان والمشركين
طير الحباري يعجب القانصيني

يقدي الجموع ويسرد الهاسيني	يكفخ بجحان السعد طير حوران
وسهمهم ترم الشواه السميني	عاداهم طش انجوخ ليا بان
خسرا أبوك يفارق اللذيني	حرب هل اللقون كان انت غلطان
شهود الشريعة عندنا حاضريني	والكذب عيب ورد لولي المشعان
حسايف يا شوق موح الجميني	عنيت اخو تعشاه سرحان
عشر ضيف وللنشاما خديني	ما ينصفت للموت قواد الأضعان
تفوهوا به والعرب غاييني	ما واجهة عند الدبش كود رعيان
وعقاب مكسور يجبر الوونيني	وربع الزغبي قطعوا بيت غضبان
راحوا على طول النظر هارينني
لوك أفعال تبيني	فرخ القطامي ظفهم تقل سمقان
الله يجمع فيه للمسلميني	والله يالولا اللي حكم قصر برزان
واللي بقى في نجد مستيريني	ليا صل طفاقكم الجزيرة وعمان
والصمت خزن للرجل يا حزيني	تموت في غيضك ليا كنت زعلان
والزول صورة والعمل بالثيني	والأدمي يخلق على قلب ولسان
وان كنت جاهل فانشد العارفيني	والخيل ليز والبواريد نيشان
وحنا على اللي مثكم كايديني	وجدودنا وجدودكم دوم عدوان
تهجى مع الكتاب والدارسيني	يهجاها جيل بالأصلاص ما كان
تمخص مخيض مار ما صار شيني (١)	إقصر جوابك يا مضير خويران

١ - وردت هذه القصة وبعض أبيات القصيدة في كتاب قصص وأشعار من قبيلة حرب من الصفحة (٨٠ - ٨٤) للمؤلف هازي موسى البهراني وقال إن الشيخ العودي قد أورد ثلاثة أبيات من هذه القصيدة ولم يذكر مناسبها .

من قصر الوهوب أيضاً الأبيات التالية تناسب لناصر بن ثواب بن راشد بن عبيد
العرنوط :

من الوهوب من حرب ، وهو من فرسان الوهوب ومشاهيرهم في الزمن السابق
وملخص القصة أنه كان هو ومجموعة من جماعته عددهم ستة أشخاص على ست
ركائب ، كانوا في غزوة فمروا على إحدى القرى القريبة من قصر ابن عقيل في
منطقة القصيم ، فاشترؤا زاداً وهو عبارة عن حنطة حب وطحنوها عند أهل بيت
هناك ، ولما ذهبوا من عندهم قليلاً وإذا هم يصطدمون بغزاة آخرين من أعدائهم
يفرقونهم بالعدد والعدة حيث يبلغ ذلك الغزو قرابة خمسين أو ستين شخصاً كما
تفيد القصيدة ، ولما أدرك ناصر العرنوط ورفاقه أن لا خيار أمامهم إلا أن يدافعوا
عن أنفسهم بكل شجاعة أو أن يكونوا غنيمة سهلة لأعدائهم ، تعاهدوا على
القتال والثبات من أجل نجاحهم ، إذ لا بديل لهم من ذلك ، فأنأخوا ركائبهم وأعدوا
بنادقهم واستعدوا للتصدي لأعدائهم ، والتحموا معهم في معركة يشيب لها
الرضيع ، واستطاعوا أن يصدّوا أعدائهم وأن يحموا أنفسهم وركائبهم ، وفي ذلك
يقول ناصر في أبيات منها :

فبيض العرنوط في حومة الوغى	يوم جرى له في ضحاة عذاب
جوناً وجيناهم وانحنأ ونوخوا	واللسي خفي بالرجال يجاب
وحنا فقط ستة ولا زاد عدنا	سنة رجاجيل وست ركاب
وأضدادنا ستين كامل عددهم	وييون غير ركائبنا الأرقاب
ييون ردّ ركائبنا من كيدهم	من قلنا ما حسّبوا بحساب
لكن حربناهم بحامي جهدنا	بمشرك يقضي على من صاب
بالفواه جرد ينثر الدم ضرهين	يودع صماصيم العظام حطاب
كله لعين اللي طحنت زهابنا	واهلها حاضرين وبالحساب غياب
وكله لمن تشد على الدوام عنا	والفاطر اللي للرديف تجاب
ونعم ياخو فلحاً ثقيلاً إلى انثنا	يألت ما به من الرجال عياب
والبيض الله ثم للسته كلهم	زادوا سطر يوم المشوك شاب

أولاد وهب ما خلطهم غيرهم في ساعة ضاعت بها الأطباء
بغير الظفر صعب التخلص منها حرجة يشيب من خطرها الشباب
وجزلة فعول أضدادنا ما سبهم ما قصروا لكن سعدهم غاب
وحنا ثلثنا عند تالي جيشنا لا ما نصرنا الواحد الوهاب
ومن يصير الرحمن ماحد يذله لكن صحيح لكل شيء أسباب

من قصص مريبد العدواني مع الوهوب :

يروى أن الشاعر والفارس مريبد العدواني كان جاراً لبعض من قبيلة الوهوب من مسروح من حرب فترة من الوقت ، وكان بينهم من حسن الجوار وكرم الضيافة ما جعل مريبد العدواني يتذكر جيرانه الوهوب عندما غادرهم ونزل في جوار ناس آخرين من قبيلة أخرى ، حيث قال مريبد الأبيات التالية من قصيدة له يخاطب جاره الجديد :

يا عل ما ربك جماعة محيا غوش الوهوب اللي على الخيل ماذاه
قصيرهم لو هو عن الزاد عيا تنهج مداريره تدوره وتلقاه
والا أنت يا كوبان وجه الحديا قصيرك اللازم عن الحق تنساه

إلخ ..

ويشير الشاعر في قصيدته إلى أن جيرانه من الوهوب عندما يكون عندهم وليمة لا يتسبون جارهم بل يحرمون على حضوره ويذهبون للبحث عنه إلى أن يجده ، وعندما يتعذر حضوره أحياناً لأي سبب فإنهم يرسلون له نصيبه من الوليمة ، وتسمى عند البادية (الحقة) وهي إما يد الذبيحة أو رجلها أو جنبها أو نحو ذلك ، المهم أنها تكون من أطيب أجزاء الذبيحة (١) .

(١)قصص وأشعار من قبيلة حرب مرجع سابق .

حصل كون بين مطير برئاسة مسمار الفراوي وبعض القبائل واستطاعت مطير
المحافظة على جيشهم ثم حصل أن تقابلوا مع الوهوب برئاسة ذعار بن سعدى وقد
(منع) الوهوب مسمار وجماعته .. وقد قال شاعر مطير ..

الجيش عياها مسمار عيا على المهجن عياها
والحققت بنا سربت لذعار ما تعطي الحق طلابه

حليس وعبد بن رشيد :

نزل عرب من الوهوب في حدود حائل وأرسل بن رشيد أحد مواليه يأمرهم
بالرحيل من هذا المكان، فوصلهم المندوب آخر النهار وأمرهم بالرحيل، وطلبوا
منه أن يسمح لهم إلى أن تضوي إبلهم وفي الصباح يخلون المكان ويرحلون إلا أن
مندوب ابن رشيد رفض، وأمرهم أن يرحلوا بنفس الوقت أي في آخر النهار،
وحاولوا معه فلم تجد محاولاتهم ، فقام أحد الوهوب ويدعى حليس بن محمد
العليسي حيث أنه الموجود من الرجال وقام بطرح المندوب أرضاً ، وقال للنساء
في عبارة تنيء عن أن إذلال مندوب ابن رشيد تساوي قتله بقوله : .. ()
طرح عبد ابن رشيد مثل قتله) ، وطلب من النساء إعطاؤه السكين ليقتله و
بعدها ليفعل ابن رشيد ما يفعل ، فقال له المندوب ، العبد : (لا تذبحني يا
حليس عليك أمان الله أي لن أخبر ابن رشيد وأنتم ترحلون الصباح) فأطلق
سراحه وهذه المناسبة قالت الشاعرة الجعدية المطيرية حيث كانت قصيرة
للوهوب : -

عبد يهيس ومعجبه طول كمه هو ما درا إنه للاجاويد خدام
وحليس ما طرحه خصيمه قمه مادام أخو عتقا على صلب الأقدام

الراوي معروف بن عقيل الرهمي .

قصة نهار الحربي

كان نهار الحربي الوسيدي الحربي مع قبيلة الظفير ، وكان الوهوب علسي مقربة منهم في مرقع يسمى " الثامرية " ، وفي أحد الأيام كانوا في مجلس ابن سويط شيخ الظفير ، وقال ابن سويط : ما فيه أحد عنده ذبيحة نجيب للطير عشى من عنده ؟ فأجابوا الحاضرين بالنفي .. وبالتأكيد أن ابن سويط قصد إنه إذا لم يكن عند قومه ذبيحة ، فإنه سيدبح ذبيحة يعشي ربه ويعلف طيره ، ولكن نهار الحربي تسرع وقال ، تلقى العشى للطير عند الوهوب : وكانت كلمة نهار من باب المزاح ، وأن الوهوب دائماً يذبحون ، ولكن هذه الكلمة حسّت ابن سويط ، فقال: قم هات للطير عشى من عند الوهوب . وأرسل معه رجلاً من الظفير ، ويقال إن نهار ذكر بأنه إنخرج عندما كلف ابن سويط رجل معه من جماعته وقال : إنني لو ذهبت لوحدي سوف آتي بعشى للطير إذا لم أجد عند الوهوب ذبيحة سابقة فإنني سوف أخبر أحد رجالهم بالقصة وسوف يجملني ، ولكن المشكلة الخوي المرافق معي ، قال : فذهبت أنا ورفيقي وأنا في حرج من أمري وعندما اقتربنا من بيوت الوهوب كان البيت الذي يلينا بيت رباح بن خشمان ، وكان من الصدف أن عنده ذبختين معلقة ، فانجلى عن وجهي مثل الغمام ، فقلت لرفيقي : ماذا تقول ؟ فقال : أقول ونعم ، لقد صدق كلامك ، فأخبرنا رباح بأننا نبغى علف لطير الشيخ ابن سويط ، فقال تعشوا أنتم ثم خوذوا علف طيركم ، وتعشينا واعطانا من كل ذبيحة يدها وذهبنا لابن سويط وأخبرناه بما حصل فشكرنا ودعى لابن خشمان بالغناة ، وبذلك قال نهار الوسيدي الحربي قصيدة منها :

تلقى العشى للطير بالثامرية عند الوهوب إن جيتهم تعلف الطير

بيوهم مثل نهار الضحية ومشرعين رفاههم للخطاطير

الراوي غربي بن غزاي الوهي .

من قصص الوهوب مع أحد القبائل

حدث بين الوهوب وإحدى القبائل بعض المنازعات والخلافات استمرت عدة سنين وفي أحد الأعوام كانت جماعة من الوهوب تقيم في منطقة نائية عن جماعتهم مما جعل شيخ القبيلة المعادية ينتهز الفرصة للهجوم عليهم وسلب أموالهم ، وأعد العدة لتنفيذ ما سولت له نفسه واستعان ببعض القبائل الأخرى وأهل القرى القريبة له زاعماً أنه سوف ينتصر بهذه المعركة ويحني الغنائم الوفيرة ويقتسمها مع من شاركه مبرراً موقفه هذا إنه سوف يغزو ناس أقله ولديهم أموال طائلة وأنهم سوف يكونون صيداً سهلاً ، وكان في عداد القبائل المستجيبة له ناس من قبيلة يعيش معها شخص يدعى صاهد بن ليل وهو أحد رجال الوهوب ومن عقدائهم وشجعانهم، وكان هذا الرجل يقطن مع هذه القبيلة عازفاً عن الوهوب ، وسبب هذا العزوف خلاف بينه وبين رجال قبيلته مما أدى بعد ذلك إلى إنضمامه لقبيلة شمر (جلاوي) ولكن صاهد بن ليل لم يكن يعلم ضد من هذه الغزوة وبعد أن سار الجيش متجهها إلى موقع الوهوب وكان موقعهم في النفود الواقعة شمال غرب السبلة وتوقف لأخذ قصد من الراحة والتجهيز للهجوم على الوهوب في الصباح الباكر ، حينئذ أدرك صاهد أن المقصودين هم قبيلته في هذه الغزوة ، وأخذته الحمية رغم الخلاف الذي بينه وبين بعض الوهوب فتسلل دون أن يعلم به أحد متوجهاً إلى قبيلته ممتطياً جواده وحينما أقبل عليهم أدركوا أن هذا هو صاهد بن ليل وعرفوا أنه لم يأت لهم دون سابق علم ودون أن تنتهي قضيته مع جماعته إلا أن بالأمر شيء فاستقبلوه ربعد السلام أبلغهم أنهم في خطر ويجب أن ينصرفوا فتداولوا الرأي ، وكانت مع الوهوب امرأة زوجة لأحد الوهوب وهو (بداح بن سعدي) من جماعة الشيخ الغازي وأهلها لهم مكانة في قبيلتهم فاتفق الوهوب على أن يرسلوها على جملها لتقابل والدها وأخوانها مع القوم عسى أن يمنعوا الشر ، وفعلاً ذهبت وعندما قابلت أهلها حاولوا بدورهم أن ينشئوا شيخهم عن الهجوم على الوهوب إلا أن محاولتهم باءت بالفشل ، وقد حاول بعض القوم المقربين من الشيخ أن يلحق بها

الأذى برميها من على ظهر جملها ولكن أهلها كانوا حاضرين وأوقفوا المحاولة قائلين : (إذا لم توجهوها وتمنعوا الشر فلا يمكن أن نترككم تلحقوا الأذى بها) وعادت دون تلبية طلبها وبعد أن وصلت إلى الوهوب وأبلغتهم بما حصل زاد غضبهم وتشاوروا وافقوا على أن يغيروا على القوم في هذه اللحظة حيث أن الوقت مناسب بالنسبة لهم ، لأن القوم مترجلين عن خيلهم وجيشهم ومن المستبعد عندهم أن الوهوب سيغيرون عليهم حيث أن الوهوب قليلي العدد وعدد الغزور يفوق عددهم عشرات المرات . ومن زيادة أمل القوم بالانتصار واحتقارهم للوهوب أنهم يستحذون حلال الوهوب من شيخ الغزية قبل الغارة ، وكان يقول هذا الشيخ هذه مجاهيم العويض من الوهوب لن أفرط بها ولن أعطي أحداً منها ، والمقصود بمجاهيم العويض : إبل خلف المحرول حيث أنها معروفة بكثرتها وأنها من أطيب أنواع الإبل . أما الوهوب فقد صلوا العصر وتعاهدوا على النصر أو الموت وتواعدوا من بعضهم البعض ، وكان منهم شخص يدعى (الحداري الوهبي) كان ناحي عن الوهوب مع قبيلة أخرى وعاد لهم لتوه ، وعند توادع القوم لبعضهم لم يوادعوه فغضب منهم ، وسحب سيفه من غلافه وكسر الغلاف ، وركب جواده وأغار قبلهم فأغاروا خلفه ومن ضمنهم صاهد الذي أنذرهم من القوم ، كان الوهوب برئاسة / ذعار بن سعدى وكان أكثرية الوهوب الذين حصلت عليهم هذه القصة من الخلصة والعويض ومن ضمن من معه خلف المحرول وعابد الحداري وصاهد الذي أنذرهم وسعدون بن عريج وهو الذي قال لهم : (صلوا وتواعدوا) وغيرهم . فلم ينتبه القوم الغزاة إلا الخيل قد اختلطت معهم وبدأ الضرب في القوم وفي خيلهم وجيشهم ، واستمرت المعركة إلى أن غربت الشمس ، وهي تكاد تكون من جانب واحد ، حيث لم يفعل الغزاة أي شيء يذكر لأنهم ارتبكوا وحيل بينهم وبين خيلهم ومن تمكن منهم من فرسه هرب عليها ، وبعد أن غربت الشمس عاد الوهوب إلى أهلهم منتصرين ومعهم بعض القلائع ، ولكنهم يعرفون أن القوم

لا يمكن أن يكتفوا بهذه الهزيمة لأن عددهم كثير والوهوب قليل ، فلا بد أن يحاولوا تعويض هذه الهزيمة ، ولكن الوهوب استعملوا الحيلة في ذلك حيث أشعلوا نيرانهم وصاروا يحدون ويلعبون حتى يوهموا القوم بأنهم فرحين بالنصر وأنهم باقون في مكانهم ولكنهم في الحقيقة شالوا على إبلهم ومشوها من أول الليل باتجاه جماعتهم ، وأبقوا بعض الأشخاص لإشعال النار والغناء ، وبعد منتصف الليل لحقوا بأهلهم ، وكان شيخ القبيلة الغازية يتقطع من الغيض وينتظر الصباح ليهاجم عليهم ولكنه في الصباح لم يجد إلا المراح خالي ، فأطلب خلفهم إلا أنهم وصلوا جماعتهم قبل أن يلزمهم ، وعاد وقومه مفلسين ، وهذه المناسبة قال شاعر الوهوب ابن مروح :

صَبَحَ مجاهيم العويض بقومان	من دولها اللي يرخصون العمارة
أبو نحيث ياخذ على الخيل ميدان	ما يضرب إلا في عريض الفقارة
زيزوم ربع يوم زوغات الأذهان	تارد على حياض المنايا جهارة
وهود خيال العشائر كحيلان	يلق الخيال مثل الصهارة

رواية كل من معروف بن عقيل بن زهيران وعبد الله بن قيران وسلمان بن قيران

المتوقد يأخذ إبل الوهوب

نزل الوهوب على الشحيحة وأبقوا جيشهم قريب من البيوت لعزمهم على الغزو وقبل أن يمشو من أهلهم اتوهم رعاة إبلهم يفيدون أن شمر أخذوا إبلهم ، وقد كانوا شمر برناسة سعود بن سبهان (المتوقد) وقد أطلبوا الوهوب بأثر إبلهم فلم يتمكنوا من اللحاق بالقوم ، فوجدوا أحد فرسان شمر على الطريق راجعاً للحملة وحيداً (وهو مضحي الوحير من التريبان) وأخذوا الحملة واستيسروا الوحير ، وبعد أن يأسوا من اللحاق بالقوم أراد نفر من الوهوب قتل الوحير لأنه أحد فرسان القوم الذين أخذوا الإبل إلا أن أميرهم ذعار بن سعدى منعهم من ذلك قائلاً : (رجل وجدناه وحيد لم يقاوم وقتله لا يفيدنا بشيء) فأطلقوا سراحه وأعطوه ذلوله وسلاحه وزودوه بما يحتاج من ماء ومتاع وعادوا إلى أهلهم ، وبعد أيام قليلة غزى الوهوب وأخذوا إبل شمر على مورد ماء يسمى (التيم) وأخذوا الإبل ومن ضمنها إبل رشيدان الذئيب من السويد ، وعندما عاد رعاة الإبل وأبلغوا أهلها بما حصل جهزوا شمر للحاق بالوهوب لاسترداد إبلهم وكان مضحي الوحير غير موجود إلا أنه حضر في اللحظة الأخيرة قبل أن يمشي شمر للغزو فسأل عن الأمر فأبلغوه أن الوهوب أخذوا إبلهم فقال : الوهوب أخذوا حلال بدل حلالهم الذي أخذناه وكان بإمكانهم أن يقتلوني ويأخذوا ذلولي وسلاحي ولكنهم تشيموا عن ذلك لذا أنا لا يمكن أن اشترك معكم في ملاحقتهم وطلب من التريبان عدم الاشتراك في الغزوة فاستجابوا التريبان لطلبه وتخلوا عن القوم ، والنتيجة أن شمر تراجعوا عن الغزوة ، وذهب الوهوب بالحلال

بدل حلالهم وصارت إبل الذنيب من نصيب دعار بن سعدى عوضاً عن إبله التي أخذها شمر، وبعد سنة من هذه الحادثة ركب الذنيب ووصل إلى ابن سعدى وقيل أن ابن سعدى عندما عرف الذنيب أصابه الخوف على الإبل إعتقاداً منه أن الذنيب له عاني مع الوهوب وأنه سوف يرد الإبل، وبعد أن أكرمه قال الذنيب : (أنا جاي اتعطا وأطلبك ناقة من إبلي)، فاطمأن ابن سعدى بعد أن عرف أن ليس له عاني، فقال : (طب الإبل واختر الناقة التي ترغبها) فأخذ الذنيب ناقة وعندما ساقها تبعها بنتها وضيورها - وقد ذكر لي عيد بن عابد النويصر أنه قابل شويش بن رشيدان الذنيب على لوقه عام ١٣٨٣هـ وكان معه ما يزيد على المائة ناقة وقد ذكر شويش الذنيب أن جميع هذه الإبل هي من تلك الناقة أو الإثنتين اللتان أعطاهما ابن سعدى لوالده كما قال عيد بن عابد بن نويصر أن مذود بن حجي الرماحي الترياني قد قص عليه القصة نفسها (١) .

١- معظم الأحداث التي تحصل بين قبائل البادية لا يحدد تاريخها إلا أن الرواة توقعوا أن تكون بين عامي ١٣٣٢هـ و ١٣٣٥هـ والرواة عبد الله بن محمد المحرول ومحمد بن سليل ومعهوف بن عقيل وعيد بن نويصر وغيرهم .

الوهاب ومطير

الكل يعرف ما كانت عليه الأوضاع في الجزيرة العربية قبل حكم آل سعود حيث كانت القبائل تتناحر ويسلب بعضها بعض ويتقاتلون ورغم ما يحصل بينهم من عداوات إلا أنه يوجد أفعال طيبة بينهم ورد جميل ويحمون الدخيل مهما كانت عداوته ويحافظون على الوجه ، ضمن هذه القصص قصة حصلت بين مطير والوهاب حيث نزل الوهاب في موقع سبق وأن عسوه وجدوه معشب كما أن مطير أيضاً سبق عسوه وقرر كلا من القبيلتين أن ينزل في هذا الموقع دون أن تعلم إحداها عن الأخرى ، فأقبلت قبيلة بربه من مطير بأكملها لهذا المكان وكان في مقدمتهم العبيات (جماعة بن عشوان) وقد اكتشفوا وجود الوهاب بهذا الموقع ، فجهزوا عليهم لينهبوا حلالهم قبل بقية مطير ، وقبل أن يغيروا على الوهاب كان الوهاب قد وجدوا (عيد ابن معلث الديحاني) قرب مقالي إبلهم فاستيسروه وأتوا به لابن سعدى وبعد قليل أغارت عليهم خيل العبيات برئاسة حميدة بن عشوان وقابلتهم خيل الوهاب ودارت المعركة ، وقتل من الوهاب حدجان بن خشمان وأصيب عقيل بن زهيان بن صوران ، وقد قتل من مطير ثلاثة هم : عقيدهم حميدة بن عشوان ودغيم بن نويزح والهليلة ، وقد انكسرت مطير.. وبعد أن انتهت المعركة عرف الوهاب أن أحد القتلى هو حميدة وأنه لابد أن تجهز مطير عليهم لأخذ الثأر ، فقالوا لابن معلث : (لا يمكن أن نطلق سراحك حتى تنفل العاني وتحطنا في وجهك عن مطير جميعاً) فقال : (أنتم بوجهي عن جميع مطيري) ، وكان الرجل في ذلك الوقت يبذل كل ما في وسعه دون وجهه مهما كانت النتائج ، فأطلقوا سراحه وذهب إلى جماعته وعندما وصل أهله وجد أن قبيلة مطير مجهزين للهجوم على الوهاب ، واكتشف أن حميدة بن عشوان قد قتل فقال لقبيلته أنا حطيت الوهاب بوجهي وأنا لو علمت عن مقتل حميدة والله ما أحطهم بوجهي حتى لو قتلوني ولكن الآن وجهي وين أوديه يا مطير فقال هايس بن عشوان : والله لنقطع وجهك ونأخذ النار بحميدة، فصاح بن معلث لجماعته قائلاً : (.. وجهي بالدياحين .. وين أودي وجهي) .. فهض لافي بن معلث وقال : (يا مطير ، والله إذا أصريتو على قطع وجه (عيد) إن الوهاب بنحوركم والدياحين بظهوركم .. ولا نقبل أن تقطع وجهنا) .. فتراجعوا مطير عن الهجوم وكل منهم ارتحل إلى جهة أخرى مبتعداً عن الآخر (١) .

١ - رواية كل من عبد الله بن محمد المحرول ومعروف بن عقيل .

الوهاب وشمر

وبعد الحادثة السابقة ، حصل أن شمر برئاسة ملبس بن جبرين أغاروا على الدياحين من مطير جماعة لافي بن معلث في شعيب العصل قرب منطقة القصيم ، وكانت الغلبة لشمر حيث أخذوا الحلال والمتاع ، وكان مع المطران رجل من الوهاب يدعى عياد بن هابس العليسي الوهبي فقالوا له مطير انت وهبي وأخذت معنا ونحن لنا جيل عند الوهاب فاطلب لنا النجدة منهم فذهب عياد يطلب النجدة من الوهاب وقد لى الوهاب الطلب برئاسة الشيخ ذعار بن سعدى ومنهم نفا المحرول الذي كان له دور في الرأي والفعل ولحقوا بشمر بعد أن عبروا الدهنا وبعد أن شاهدوهم لاحظوا أن عددهم كثير والوهاب عددهم قليل حيث لا يتجاوزون (٣٠ رجلا) منهم ثلاثة خيالة ، وهم الشيخ ذعار بن سعدى الوهبي وعقيل بن زهيان الوهبي ومطربن سيف البيضاني (١) والبقية على ظهور الجيش ، فقال ابن سعدى : (عدد القوم كثير وليس لنا بهم طاقة إلا أن نفكر في طريقة نربكهم بها).. حيث كان القوم قد أناخوا ركابهم للمقبل وقد أحضروا الأرزاق التي كسبوها مع الحلال بما فيها التمر والزبد ، واهتدى الوهاب إلى أن يتوزعوا الخيالة ليغيروا عليهم من ثلاث جهات ثم يغير الجيش ليفاجئهم قبل أن يأخذوا مواقعهم استعدادا للقتال.. ومشوا الوهاب على هذه الخطة وفعلا أربكوا القوم فلم يستطع أحد منهم إعتلاء ظهور الخيل أو أخذ المواقع المناسبة ، ورغم ذلك حصلت معركة استمرت عدة ساعات إلا أن القوم لم يستطيعوا المقاومة طويلا فانهمزم البعض والبعض الآخر منعوهم الوهاب ، وقد قتلت في هذه المعركة فرس عقيل بن زهيان وقد رد الوهاب حلال الدياحين مع عدد من ما يسمى بـ (القلايع) وقد قال أحد شعراء شمر وهو ابن شرعان من المفضل الأبيات التالية:

عقب المكارش وتمر سدير هجن وخلن حواميهن
ومن الضحى لين حل عصير وهن اشهب الملح حاديهن
بالقايلة كننا بالليل وذعار يمنع بتاليهن

في هذه الحادثة تصوب ضحوى بن دهمى الأسلمى حيث كسر ساقه فلاح بن مروح الوهبي وقام بجبر ساقه وأشرف على علاجه زيد القصاد وبقي ضحوى عند مطر أبوخشم الوهبي حتى شفي ثم رافقه مطر أبوخشم إلى أن أوصله إلى أهله شمال قرية (لينه) (٢) .

١- البيضاني : من بني عمرو من حرب .

٢- رواية كل من عويضة بن مطر أبوخشم ومحمد بن محسن بن سبيل وعبد الله بن محمد المحرول .

الكاسب يسقي قعود ضيفه

في بدايات الحكم السعودي وفي حدود عام ١٣٦٥هـ كان بعض البادية يحاولون ممارسة العادات القديمة من نهب وسلب وخاصة في شمال المملكة وكان في ذلك الوقت هناك مجموعة من الرهوب بقرب أحد القبائل وفي أحد الأيام وجد الرهوب مجموعة من قبيلة الشلقان من شمر بقرب أبلهم فظنوا أنهم يتحينوا الفرصة لنهب شيء منها فآلقوا القبض على بعض منهم وبعضهم تمكنوا من الإفلات والهروب فأحضر الرهوب الأشخاص المقبوض عليهم إلى بيوتهم (منعا) بعرف البادية أي اسراء وفي نفس اليوم حصل بين القبيلة المجاورة للرهب ومجموعة أخرى من الشلقان تبادل إطلاق نار وانصاب واحد من أعيان هذه القبيلة ولم يستولوا على أحد من الشلقان وفي المساء توفي هذا الشخص المصوب وعلمت هذه القبيلة بأن هناك عدة أشخاص من الشلقان منعا عند الرهوب وأرسلوا مرسول للرهب يطلبون تسليمهم الأشخاص الموجودين عندهم فرفض الرهوب تسليمهم قائلين إن هؤلاء منعا عندنا ولو المقتول واحد منا لا نرضى أن يلحقهم أذى وبعد أن عياد المرسول أتفق الرهوب على أن يهربوا الشلقان حتى لا يغدر بهم أحد أو تحصل بسببهم مشكلة بين القبيلتين فمشوهم على أقدامهم ورافقهم مجموعة من الرهوب مسلحين حتى أخرجوهم من حدود القبيلة ولحق بهم مزيد بن سالم البوزي الوهمي واعطاهم ذلوله ليصلوا عليها إلى أهلهم - حيث أن الرهوب قد أخذوا جيشهم وسلاحهم الذي عاد لهم فيما بعد ، وبعد فترة من الزمن حل مزيد البوزي ضيف عند الكاسب شيخ الشلقان وكرمه وفي الصباح أراد مزيد أن يورد راحلته مع إبل الشلقان للماء إلا أن الكاسب رفض أن ترد راحلة مزيد مع الإبل وأمر أحد النساء أن تسقيها من الماء المخصص للبيت وفعلاً صبت لها من (الروي) وذلك رداً للجميل الذي فعله مزيد وجماعته وبهذه المناسبة قال مزيد هجينية لم نعثر إلا على بيتين منها حيث قال :

الكاسب مسقي قعود الضيف ومن الموايد يا ويله
يامر على زينة التروصيف يقول يا بنت صبي له

بعض من الذين حصلت عليهم هذه القصة لازالوا أحياء يرزقون ومنهم عوض بن عديان الذي روى لنا القصة ومنهم فرحان الأجلق ونافع بن غصيان ولهد بن صوبهد وطخيطخ وندي بن عديان ومزيد البوزي

السلام والفرس

العربي قبلنا يوم كان صديق السلاح والفرس تسمع منه الكلمة الرائعة حين يصف السلاح ويتحدث عن الفرس .

كلمات ثلاث تتابع بعد ، لا تجد فيها إلا شموخ الفارس لا تعجز الأمية أن يكون ذا عرق مستعرق في التراث ورث كابر عن كابر فالكلمة الأولى سمعتها يتحدث بها ابن عم (ناهس الذويبي) سيد البيت في بني عمرو من حرب نجد فقد عرض عليّ فرس كفي مهرة كل عضلة فيها تتراقص تيهاً عرض وهو يعتزي ، (نجما قلهل من قرط السماء ، خيالها وأنا أخو نورة) فاهتز المشاهدون يصفقون للفرس والفارس .. والكلمة الثانية : كنت في الدكان في العطلة المدرسية أسمع الجالسين يستروحون حين يلقي بعضهم بعضاً ، كان الجالسون :

١- ذعار بن سعدي ، أحد فرسان حرب نجد .

٢- مقحم الذويبي .

٣- غلاب بن ناحل .

وجاء (دلال) بسيف فامسك به ذعار وسله يروزه فقال لا يصلح فالسلاح هو (ثقل السيف وخف البندق) .. والكلمة الثالثة : قالها (غلاب بن صلف بن ناحل) كنا في حرب مع الأخوان فسقط تحتي فرسان وشعرنا بالهزيمة فردفني أحد (الفردة) على فرسه فاستبق الأخوان وهم يطاردوننا وحين اعتلت الشمس شعرنا بالأمن فنزلنا نستريح ، الفرس محملة ثلاثة ، فارسها وأنا ولقاحها في بطنها ما كُلت بل انطلقت على رسنها ترعى العشب كأنها لم تكن مثقلة ولم تكن مطاردة فقال صاحبها هذه الفرس حملتني ما لا أحتمل ضاق عليّ الريف في نجد وليس في الحجاز ما يعلفها إلا بئمن استودعك الله من أجلها ، سأذهب إلى ريف العراق (١)

الكاتب الأديب / محمد حسين زيدان رجا الله

١- جريدة الرياض عامود غرايل - الجمعة ٧ ديسمبر الكاتب محمد حسين زيدان

ثلاث غزوات في غزوة واحدة

غزى ذاعر بن خشمان ومعه مجموعة من الوهوب وكان أهلهم يومئذ على الزبيرة ، فاتجهوا إلى العراق وأخذوا إبلًا من إحدى القبائل بعد معركة دارت بينهم كانت الغلبة فيها للوهوب . وبعد غروب الشمس لحق بهم المدد (الطلب ، باللهجة العامية) وكان عددهم يفوق عدد الغزاة فدارت بينهم معركة حامية تمكن فيها أهل الإبل من إرجاع إبلهم بعد أن صوبوا اثنين من الوهوب هما : نامي بن رميح وخلف المواش الذين وقعا في ميدان المعركة ، وتمكن بقية الوهوب من تخلص أنفسهم وجيشهم من القوم الذين حاولوا الاستيلاء على جيشهم . أما ما يتعلق بالصويين فقد أخذهما القوم إلى أهلهم وأعطى ذاعر أحد الشويان أجرة على أن يذهب إلى أولئك القوم ليتأكد هل صاحبيهما مقتولان أم فقط إصابة ، وبالفعل ذهب الشاوي وأتى بالخبر وهو أن صاحبيهما مصابان وأن العرب يقومون بعلاجهما ، فاطمأن ذاعر على صاحبيه لأن من عادة العرب أن الصوب أو الأسير لا يمكن أن يلحقه أذى حتى لو كان قد قتل منهم أحداً لذلك غير ذاعر وأصحابه اتجأهم وغزوا ساعدة بالعراق وأخذوا إبلًا من إحدى القبائل هناك ثم عادوا متجهين إلى أهلهم فصار طريقهم يمر على الدهامشة من قبيلة عنزه ، فنزلوا على محمد بن مجلاد وكان بينهم وبين الدهامشة صداقة أو ما يسمى (عاني) ولكن محمد بن مجلاد فاجأهم بقوله : (إن أهل الإبل بيننا وبينهم عاني فنحن ندي عليهم وهم يدون علينا ، وإذا سمحنا لكم بأخذ إبلهم فإنه سوف يكون لهم حق علينا وأنتم لا ترضون علينا ذلك قال ذاعر وأصحابه : (طالما أن بينكم وبينهم عاني فإننا نعتبر عانيكم عانينا) ، فأعطى ابن مجلاد كل واحد منهم ناقة من الإبل وأعاد بقية الإبل إلى أهلها بعد ذلك قام ذاعر وأصحابه بغزوة جديدة باتجاه العكف وسلبوا إبلًا من إحدى القبائل بعد معركة حامية ، ثم عادوا بها إلى أهلهم .

وذكر ذلك ذاعر في قصيدة منها :

تشد عنا من وراء شط ساعدة وأنشد شجرة أم العكف وش جرى بها

أما بالنسبة للصوريين فقد طلبا من القوم الذين منعوهم أن يذهبوا بهم إلى الدليمات من قبائل العراق حيث أن بينهم علاقة ، وبالفعل ذهبوا بهم إلى الدليمات وأمضيا عندهم ما يقارب شهرين إلى أن طابت إصابتهم ، ثم استأذنا من مضيفهم وارتحلا على أرجلهم وليس معهم سلاح ذاهبين إلى إحدى القبائل المجاورة حيث راقبا أحد الرعاة الذي لديه عشرة من الإبل حتى اقترب منهم فأمسكا به ثم سدا فمه وربطاه ، وبقي في نفس المكان إلى أن حل المساء فأناخا إحدى الإبل عند الراعي وعقلاها كي يستدل أهل الراعي عليه بواسطة ، ثم ذهبا بالبقية ووجدوا أحد الشويان وأعطياه اثنتين من الإبل على أن يدهما على معبر الشط ، وفعلاً عبرا الشط ومعهم سبع من الإبل ولكن ليس معهم من الطعام شيء ، وفي أثناء سيرهم أخذ منهما الجوع كل مأخذ فذبحا واحدة من الإبل وأكلا منها وأخذما ما يكفيهما من اللحم مسافة الطريق ، ثم وصلا إلى أهلهم قبل وصول ذاعر ورفاقه بيوم واحد ومعهم ست من الإبل . (١)

١ - رواية كل من عبد الله بن قيران ومعيوف بن عقيل وسلمان بن قيران .

عقداء الوهوب :-

ذكرنا في بداية هذا الفصل أن الوهوب يوجد فيهم عدة أشخاص يقومون الغزوات غير شيخ القبيلة وهم ما يطلق عليهم العقداء مفردا (عقيد) ومجم

١ - الحميدي بن مقلح بن خشمان من الدلاميين

من العقداء القداسي - يقال أنه قول له بأن ذلوك سمين فرد على القائل بقصيدة منها :

قالوا سمين وأنت وجهي عليها عاب لها جو تغتاب به سباع
لا بد مما نعد تخاطل بديها من كثر ماتقطع عليها من القاع

٢ - ليل بن معيوف بن أحيوي الخليصي الملقب بـ (ايدام الصفري) وذلك لاشتهاره بالكرم.

٣ - محمد بن عفير بن عبيدالله بن سعدي

٤ - محمد بن جفران بن عفير

قال غربي غزاي الوهبي :

محمد بن عفير يفرح بشيره إن كان سبار الجهامة كشفها

٥ - خضيو بن مفرج بن دوباس ، قال فيه الشاعر :

يا فاطري دمها شلي	والخيل لحقت مشاويحي
وخطير يمناه ما تشلي	عيا على الفطر الفيحي
نعم بشارب خويلي	ما هو اللي هرجه تصافيحي
وصلبي القرم مابتلي	والأجلق ماض التملاديحي
يوم إن بعض الملائلي	تثقلت بالمسارحي
.. وهي أطول من ذلك ..	

٦ - ناصر بن ثواب (العرنوط) والذي له الأبيات المشهورة ومنها :-

تهيض العرنوط في حومة الوغا بيوم جرى له من الرجال عذاب

٧- ومن عقداء الوهوب المتأخرين نقاء المحرول من العويض .

وعرف عنه الشجاعة وقوة البأس وكان محضوذا دائما بكسب الإبل دون مشقه ويلقب بـ (راعي الشرفا) وفي إحدى غزوات الرهوب على قبيلة مطير يقول شاعرهم - حنيف بن سعيدان :

حنا حديناكم عن المنزل الزين بين الموشم وبين خشم القواراة
رجانا المحرول في جموعه مغيرين وحننا نلاقي باللقاء كل غارة
ورد عليه الشاعر / رجاء بن عفير:

ياحنيف ما حنا عن منازلك دارين نشب نار الحرب براس الزبارة
جينا نفدي هجمة رقم تسعين وصرتم لنا من دون الأجانب شارة
حنا على عادات أهلنا معين لابدنا حوفان وإلا بغارة
ومما قيل عن نقاء المحرول أيضا :-

مرت بالشاعر ضيف الله الديحاني بعض المواقف وعندما قلت حيلته إتجأ للشيخ نقاء المحرول وقال:

لِيا قَلْتُ الحِيَلات قَلَطْتَ حَلْجِل كلامه أحلى من اللبن بالفظارة
نقاء المحرول ماضي له مفاعيل مودع على ذود المعادي كرامة
زبن الثبار ليا تردى عن الشيل إن كان نار الحرب شبت شعارة
ليا دبرن خيلٍ وخيلٍ مَقاييل يشي خلاف اللي تدرج حواراه
أنا أشهد إنه من خيار الرجاجيل ليا طار عن زين الوصايف ستارة
يشيل الخامل مار يجزع من الميل وفيهم على العدوان ميل وجباراه
ذرا لكم يامر كزين المَخاييل كل يغز رقيبته للأماراه

وقد قال فيه حفيده تركي بن نجر من قصيدة طويلة :

نقاء راع الشرفا بعيد المعادي ذيب على جمع العدا يندعى به
عقيد عيرات توج الحمادي يقدى الجموع ويغني اللي غزى به
كرله صباح وكون غيره هجادي ياما خذاها غصب ماهي فهابه

وقال غربي بن غزاي الوهبي:

نقا نقا إلى شب للحرب نيرة عقيد عيرات تراقق خففها

وقال روعي بن مكمي الوهبي :

نقا إلى صار اللقا والردي هاب ما أعدة إلا هوش شب الأسداه

٨- وأيضاً من عقداء الوهوب المشهورين

صاهد بن قنيسان بن ليل بن معيوف من الأحابية من الخلصة

يقال إنه إذا عزم على الذهاب إلى جهة سواء غزو أو خلافه لا يتراجع عن رأيه مهما كان دونه من الصعاب وقيل أنه لم يسبق أن ترجل عن ظهر ذلوله بقصد الاختباء عن الرمي مهما كانت خطورة الموقف ، وفي آخر حياته إنضم إلى (الأخوان) وقد استقر في قرية الارطاوية وأصبح يكفر عن ما مضى من أعماله ، توفي في حدود عام (١٣٥٠هـ) ولم يعيش له أبناء ، له قصائد كثيرة لم نستطع العثور على شيء منها سوى هذه الأبيات:

يا فاطري مالك خوي يياريك	كل يقول مع الجماعة نروحي
حلفت أنا يافاطر الهرف لارذيك	ماهي علوم ياذلولي مزوحي
ياما حلا مع السليلة تمديرك	تمدري اللي عن حليله طموحي
والله لتوحن المدوه باذانيك	ليا قام يندب كل وضحا طفوحي
والله لأركز لك عباتي واخليك	وضوي ولو صكت علي النبوحي

قال رجاء بن مروح :

يوم الحقوا محازمهم على الشالي	ما زملنا وأبو عليا ييارينا
بعد ماحول صاهد حامي التالي	في نحا سريتين ضيقوا فينا

ومن قصص صاهد هذه القصة ، نقلت عن (عيد بن ربيق العليسي الوهبي) وهو أحد الغزاة في هذه القصة رحمه الله :

يقول : غزينا مع صاهد ووجدنا إبل لإحدى القبائل ومعها جنب ونحينا الجنب عنها وأخذناها وعدنا مع طريقنا وكان من سوء الحظ إن أهل الإبل نزلوا على نفس الطريق الذي سلكناه فقاموا علينا ودارت بيننا وبينهم معركة شديدة وبعد قليل لحق الجنب الذي تركناهم في مكان الإبل وصاروا يرموننا من الخلف في بنادقهم وأهلهم من الإمام فأصبحنا بين نارين وكان الكثير منا يمشون على أقدامهم ويحتمون بالإبل من الرصاص ويرمون ، أما صاهد فقد كان على ظهر ذلوله يترامى هو والقوم المقابلين ولما لاحظ صعوبة الموقف اعتزا بعزوته المعروفة (راع العليا وأنا أبو عليا) ونادى على رفاقه قائلاً (أولاد وهب الإبل فكوها أهلها ولكن فكوا جيشكم ، افتحوا طريق الجيش وإلا إحمو تاليه) وكان يريد أن يكون هو لوحده في ناحية ونحن في ناحية أخرى ، وحيث إنه يصعب تركه في مؤخرة الجيش لوحده قال له أحدنا (يا أبو عليا أفتح طريق الجيش وعلينا حماية تاليه) وفعلا دفع ذلوله وكان يرمي من كان أمامه حتى فتح الطريق لنا ونجونا بركابنا بفضل الله ثم شجاعة صاهد النادرة.

٩- رباح بن عشبان بن خشمان من الدلّامين :

هو أحد عقداة الوهوب المعروفين كان يقود الوهوب في الغزوات بين البوادي بالجزيرة العربية قبل أن يخيم عليها الرخاء والأمن تحت ظل الحكم السعودي الميمون ، ثم بعد ذلك انضم إلى قافلة الخير بقيادة الحكام السعوديين حيث اشترك مع صاحب السمو الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي آل سعود في عدة غزوات ، وقد استشهد معه في مغزى اليمن في حدود عام (١٣٥١هـ)، وهو الذي طلب قرية الزيرة لتكون مقراً للوهوب ، كما اشترك معه في إحدى غزواته الشاعر بلّاج الربخ من الدهيم من بني علي من حرب وقال في ذلك :-

الهجن يتلن ابن خشمان	بالقيض في واهج الكنة
وردن على عقلة الجبلان	شربين شراب بلا منة
يوماً جرى من ورا السوبان	الملح الأشهب تعاطنه
طاح العشى لمومي الجنحان	منا ومنهم تعشنه
جبنا خليط ودبش و	تاطا الغبا وتشرف القنة
والمدح يستاهله جمران	يوم الردي يخلف الظنة
كم واحد عندنا ديقان	مار الركائب يذمنه

كما اشترك معه في أحد غزواته رجل يدعى (ابن وريك) من الأسلم من شمر وقد قال:-

ياحن قلبي حنين الضير	خلن على الدرب حيراني
إليا لفن من ديار مطير	بأثر رباح ابن خشماني
وقال غربي بن غزاي الوهي:	
رباح جاب المغدرة والصديرة	غصب على جموع توصف وصفها

١- ومن العقلاء المشهورين ذاعر بن مثال بن خشمان من الدلايين .

رقد عاصر أيام الجهل والسلب والنهب في الجزيرة العربية وكذلك عاصر عهد الإستقرار في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله ، وقد توفي في حدود سنة ١٣٨٠هـ ، وكان رحمه الله عقيداً ودليلاً وشاعراً ، وله من الأبناء (عطا الله ، جليغم) وجميعهم انتقلوا إلى رحمة الله وعندهم أبناء .

يقول رحمه الله في إحدى قصائده رداً على أحدهم :-

وراك يوم تسبنا يا عنيش	وحنا لنا عند الأجاويد قيمة
حنا مراجلنا على ضمير الجيش	والأ أنت فعلك بالحكي والنيمة
غروك ناس يروجون العشاعيش	أهل النقلي جعلهم للثيمة
اللي إلى شافوا ركاب الطراريش	كل يلوذ بالمتاقي هديمة

إلى أن قال :-

عسى السحاب المدهم المراهيش	يضرب من العوجا إلى أقصا الحرمة
يسقي القلب اللي إلى جن معاطيش	يركض لهن بالدلو قبل العربة
من غب سبله يمشي الواد أبو هيش	ويضرب على دار الأجاويد غيمة

وله أيضا عندما ترك أحد رفقاءه عند ركايمهم وذهب وبقية أخويه يتسللون لأخذ إبل الأعداء وجد أن جيشهم الذي تركوا عنده خويهم قد أخذه خلف الموط من بني صخر حيث عثر على الجيش وهو في طريقه لغزو بعض القبائل فأخذه ولم يستطع الموجود عنده الدفاع عنه فقال ذاعر قصيدة يتمنى أن يكون هو أو بعض جماعته الآخرين موجوداً ليحمي جيشه من الأخذ ، فقال :-

وابكرتي يا أهل العيرات	هي منوة القلب ومراده
العفن غرة به المقوات	خليت كوبان مقعاده
ياليت ربعي هل العادات	أهل النواميس والعادة
حضروا خلف يوم جا الخردات	والآ لقائي على شدة
والله ليذكر مع الأموات	إن ساعف الله بصياده

إلا أن ذلوله عادت له عن طريق قبيلة الصقور من عنزة حيث كسبها الصقور من بني صخر وعرفها أحد رجال الوهوب ، ويدعى (عوض بن مشحن) عرفها وهي مع إبل الصقور ، وكان للوهوب عاني مع شخص يدعى (ابن كليته) من قبيلة الصقور وعرض عليه الوهبي الموضوع وسحبها ابن كليته من الصقري الذي كسبها وسلمها للوهبي الذي أعادها بدوره لذاعر بن خشمان . (١)

١- الراوي عبد الله بن قيران النحيشي .

وله أيضاً في ذلوله :

دائم على حاجة الركاب صبرة
وعاضب علينا دبشهم ما حصل غارة

اللى يحلى بسعفة شارة فيها
كم دار قوم تدوج في مغاليها
وله أيضاً هذه القصيدة :-

ياخالق الدنيا وخلاق ماها
في ليلة ظلما وظاف سحابها
حكاي بغرة واحد مادري بما
وقم الرباع وتو ماشق ناها
قله يشمع هرجته اللي حكايها
ولا له علينا حجة يدعي بها
هذاك ماخلي سرية ماعتابها
من خلقه الدنيا وخلقة تراها
وانشد شجرة أم العكف وش جراها
ونلدوس ذيدان العدو ماهاها
ويوم إن عينك نائمة والقذى بها
صارت لأبو تركي وعذى جناها
هذاك فاس ناصل من نصاها
ويصير عنراء تستتر في ثياها

يا لله يا المطلوب يارافع السما
سامع ديب النمل في ليلة الدجا
إنك قملك كل راعي ثميمة
وخلاف ذا ياراكب فوق حايلا
تاصل أخو فلحج ومنه تنثني
أبوه والله ما قصرنا بواجبه
طير تسبه يوم حزة سموده
مع لابة تسمى جمع دلاق مبطي
تنشد عنا من وري شط ساعده
وهاذي فرايسنا في وسط مرحسنا
وأنا دليتهم ليا غمرد السما
واليوم بطلت الإمارات كلها
واللي تنومس في مفاعيل غيره
هذاك كان يترك المهرج كله
وله أيضاً :

يوم لحقونا السناعيسي
حنا ذبحنا الملايسيسي
لو غلبونا فلايسيسي

اركاننا ما يلومنا
يوم أخذوا فاطرنا
يرضون يوم الفخر منا
قال غربي بن غزاي الوهي :

يشهد بما شط العراق ونجبتها

ذاعر شعاهما من شطوط الجزيرة

وقال رويحي بن مكمي الوهي :

مضرايه شماغ العدر ما يسده

قبيل ذاعر باللقا طاح منصاب

قصة مسامح وصاهد

كلمتين كنت أسمعهما دائماً مع الجماعة ولا أفهم سببهما أو مصدرهما حيث كثيراً ما أسمع قول : (الدبدبة قلبي أو الدبدبة قلبك) وكذلك قول (وزنة الله ولا وزنتك) . فسألت عنهما فقل لي : هاتان الكلمتان قالها مسامح بن لقاي من السدادحة من الوهوب حيث كان ضمن مجموعة من الغزو عقيدهم صاهد بن ليل، وكانوا في منطقة الدبدبة شمال شرق المملكة هذه المنطقة تكون الأزوال فيها أكبر من حجمها الطبيعي خاصة في وقت الظهيرة ، وكان صاهد يعرف المنطقة أما مسامح فهو لأول مرة يحشي في هذه المنطقة لأنه كان يحشي مع قبيلة عتيبة في نجد . وعندما شاهد عدد من الأشجار اعتقد أنها إبل . فقال : أنظر الإبل يا صاهد . فقال صاهد : هذه دبدة يا مسامح ، وتكرر المنظر عدة مرات وكل مرة يقول الإبل يا صاهد فيقول صاهد هذه دبدة يا مسامح ، فقال مسامح : (الدبدبة قلبي اللي اتبعك يا صاهد) .

أما قوله : (وزنة الله ولا وزنتك) وهم في نفس الغزوة قلّ عليهم الماء وكان صاهد يوزع بقية الماء على أخوياء بما يسمّى الوزنه وهو أن يضع حصاة في الإناء ويصب عليها الماء وإذا تغطت الحصاة أعطى الماء أحد أخوياء ، وعندما جاء دور مسامح قال : خذ الماء يا مسامح وعندما شاهد الحصاة قال : ما هذه يا صاهد ؟ قال : هذه الوزنة . ورغم أنه قد اشتد عليه الظمأ وليس هناك أي وسيلة للحصول على أكثر مما قدمه له صاهد إلا أنه ومن قوة عزمته رفض مسامح أن يأخذ قسمه بل تبرع فيه لأحد أخوياء وهو شاب صغير كان لأول مرة يشترك بالغزو إلا أن الشاب لم يقل عن مسامح بالعزيمة والشهامة ورفض أن يأخذ الماء ، إلا أن مسامح أجبره على شرب الماء بالقوة بعد أن حط العصا فوق رأسه وحلف عليه أن يشرب ، فوضع الشاب للأمر الواقع وشرب ، وبعد أن أوشكوا على الهلاك من العطش أراد الله أن يهديهم على موقع فيه كمية من مياه الأمطار فشربوا وعندما شرب مسامح قال : (وزنة الله ولا وزنتك يا صاهد) وأصبحت هذه الكلمات تتردد على أفواه جماعتهم إلى اليوم .

قال رويحي بن مكمي الوهبي :

صاهد قطاع الفيافي على ركاب
وقال غربي بن غراب :

صاهد ملاذ اللي عضودة فتيرة
ليا لحقو الفزعة ونشبو ردفها

خلف المحرول الوهبي

عُرف خلف بن مصلح بن ذيبان (المحرول) بشجاعته وكرمه غير المحدودين وكان يملك من الإبل ما يزيد على ٣٠٠ خابط حسب ما ذكره الرواة ، وكانت إبله مجاهيم وتسمى (الجهيمات) . وفي إحدى السنين قلت الإبل مع جماعته الوهوب بسبب ظروف الحياة المختلفة في وقتهم من معارك وغيرها والناس يعتمدون في ذلك الوقت على حليب الإبل ولحومها في الغذاء لقلة موارد العيش ، وقام - رحمه الله - في تلك السنين بموقف لا ينسى حيث استضاف جماعته في بيته يقال إن عدد الفداوية يزيد على الأربعين شخصاً غير الجيران . وكان يقوم ليلاً بتوزيع الحليب بنفسه بمقياس يسمى الوزنة ، ويذبح لهم من الحشيان (وهي صغار الإبل) عشاء . وقصص كرمه كثيرة وعديدة ، وكان يعتني بالمرضى الذين يصابون بالجدري ويدفع لمن يقوم بخدمة المريض بشرط أن يكون سبق وأن أصيب بذلك المرض ويروى أنه يدفع له أجرة من إبله مقابل ذلك .

قيل في مجلس الأمير / عبد العزيز بن رشيد أن قبيلة حرب على وشك الهلاك ورد الأمير قائلاً ما دام خلفين حين قبيلة حرب بخير ولا عليها خطر . قيل له من الخلفين ؟ قال : خلف بن ناحل وخلف المحرول ، لما عرف عنهم من شدة الكرم .

من قصصه أيضاً أنه في إحدى السنين كان هناك شخص يقال إنه من قبيلة العجمان وأصيب بكسر في رجله وهو جار لخلف المحرول ، والكسر في ذلك الوقت يحتاج لعناية خاصة ، وقد قام خلف بالإهتمام بجارهِ ، وكان عندما يذبح يرسل لجارهِ عشاء من خير اللحم ، وغالباً ما تكون العضد . وهذا الكسير يحتفظ بعظم العضد بعد أكل ما فيها من لحم ، وعندما شفاه الله رحل إلى قبيلته ، وعندما وصل إلى مدينة الأحساء استوقف راحلته في وسط السوق وأهل السوق عندما يشاهدون الشخص الغريب يجتمعون حوله . وقد نادى بصوت عالٍ حتى اجتمع من في السوق وعندما اجتمعوا قام بإخراج ما معه من عظام من خرج ذلوله فإذا هي تبلغ

الخمسين تقريباً ، وقال لهم أتدرون ما هذا : قالوا له : لا قال : هذا ما فعله خلف
المحرول الوهبي بجاره الكسير . واختتم قوله بيض الله وجهه .
قالت عنه حسينة إحدى الشاعرات :

نعم بأبو شباب ريف المواجهيف إلينا بنايته يمين شراعه
ستر القصيرة مكرم الجار والضيف متخالط فيه الكرم والشجاعة
له مجلس يلقى به الكار والكيف ولما لقا هاضوا عليه الجماعة (١)
وقال فيه الشاعر الملقب أبو صرداح السامي الحربي قصيدة طويلة منها :

لا يا خنق يا ريف هجن عنه إلى جن لبيته من بعيد مشاويح
يوم الدهر ركب على الناس ظله ذبح حيرانه بالليال الشلافيح
وغبوق للخطار واللي دنله حصل ثواب وماح بالطيب تمويح (٢)

(١) رواية تركي بن نجر المحرول .

(٢) رواية لافي بن نعتان العمري الحربي

عبد الله بن خلف المحرول :

هو أحد فرسان الوهوب المشهورين وله عدد من المواقف الشجاعة منها أن أحد القبائل قد قتلوا كلاً من لافي وملفي من الحرولة في إحدى المعارك ، فأخذ عبد الله بثأرهم ، وقال بذلك الحذاء الآتية :

يا ذيب ياللي بالخلاء جوعان عشاك من خشم الصفاة
قيل بما يوم إن وقتك زان واخشر بما ذيب بجرعواه
عادات أهلنا نوفي الديان واللي خذوا منا خذيت قضاه
نروي شبات مهند عطشان واللي تمنى حربنا يلقاه

ومن قصصه أنه في إحدى السنين نزل الشيخ خلف المحرول وأبنائه على الدوشان وابن لامي من قبيلة مطير ، وفي أحد الأيام أغار عليهم قوم من العجمان ، وكان لعبد الله المحرول موقف لا ينسى في ذلك اليوم حيث فك المظاهر والإبل ، وقد رد ابنة بن لامي ، التي أخذها القوم على جملها وذلك بعد أن صاحت طالبة العون منه. وفي أثناء المعركة وقعت العصا من بنت بن لامي (يقال إنها فعلت ذلك عمداً ومن باب التعجيز) فقالت أعطني عصاي فرد عليها قائلاً : عصاك السيف بيدي .

كان خلف وأبنائه مع أحد القبائل ثم رحل من تلك القبيلة متجهاً إلى دياره وجماعته وكانت مع هذه القبيلة التي رحل منها خلف امرأة من قبيلة عتبية يقال إن اسمها نزلة أخذت إبلها ولم يدافع عنها أحد ، فتذكرت أفعال عبد الله بن خلف المحرول وقالت قصيدة منها :

ليت المحرول حاضر يوم ردّ يفك لي شقح تجر الحنين
يا عل الهدم بسوقهم كيف يينن توخذ قصيرتهم وهم حاضرين (١)

١ - رواية تركي بن بحر المحرول .

نجر بن نقا المحرول

أحد رجال الوهوب المعروفين وابن أحد عقداة الوهوب المشهورين نقا بن خلف المحرول ، عرف نجر بالكرم وحسن التعامل ، كما أنه عرف بمساعدة من يلجأ إليه سواء بالمال أو الجاه وهو شاعر له قصائد لم نعثر إلا على القليل منها مثل كثير من شعراء البادية الذين لم تحفظ قصائدهم .

من قصائده : قصيدة منها :

كريم يا برقٍ من الرسم ناضي على الزبيرة كل عقلة سقاها
عليها مشيدة البيوت العراضي تكرم الخطار واللي نصاها

إلى أن قال :

لباسة الجوخ الحمر والبياضي أخاذة الدرمة على من بغاها (١)

وله قصيدة مراثية بالملك فيصل - رحمه الله - منها :

يوم جرى بالملكة ما بعد صار فجر على العالم جديد حزفا
الملكة واللي بعيد بالأمصار تبكي على المفقود حامي وطنها
عليه عيون الشعب هلن الأعبار يا ليت بقعا ما غدا به ضعفا
فيصل على شعبه مثل غيث الأمطار وزد معوشتهم ورخص ثمنها

١ - كانت إمارة الوهوب للراضي كانوا في المدينة ولهم منطقة من يعبر معها يكون تحت حمايتهم على أن يدفع ضريبة تسمى (الدرمة أو البج) حسب الروايات المنقولة لنا .

نجر بن نقا المحرول شاعر كثيراً ما يتصدى لبعض الشعراء الذين يحاولون الإساءة
للقبيلة إلا أن شعره نزيه لا يمس فيه أحد ولا يظلم ، ومن قصائده رداً على أحدهم
القصيدة التالية :

حنا قبيلة حرب بالعدل والميل	لو ما طعنا بالوطن ما سكنا
حنا هل الطولات جيل بعد جيل	إنشد وتلقى صامل العلم عنا
حنا نزلنا نجد في ضمير الخيل	وطير السعد رفرف جناحه وغنا
وليا لفانا طارش يذكر السيل	جينا على الدار المريف ونزنا
ما هي هدية بالسيف المصاقل	وشلف من عروق التراب تمنا
صفقاتنا منها العذاراء مراميل	وحرينا في مرقده ما تمنا
حنا الوهوب ينسبح بارد الخيل	من صكته لوعات بقعاء زبنا
اهل بيوت للنشاماء مداهيل	على الكرامه والمعزه اتبنا
فيها تساق مبهرات الفناجيل	وحيلن على كبار الصياني تدنا
هذا الصحيح ليا بغيت التفاصيل	ما هي علوم الجاهل اللي تمنا
ويوم الليالي مقفيات ومقاييل	ياما خذن منا ويا ما عطنا

والقصيد أطول من ذلك .

قصيدة نجر بن نقلا المبرول الوهبي رد على أحد الشعراء

أذن القلم واكتب لنا جملة حروف
إلوان قال :
سلام احلى من لبن زينة عطوف
يا..... كانك بالتناشيد مكلوف
حرب اسمهم بالحرب نزلت الخوف
وسم حول الخيل برماح وسيوف
بني علي بايمانهم كل مرهوف
يتلون خيال الطرفين معروف
والسالمي رصاصته تضرب الجوف
إلى عقو ثم فرعت كل غطروف
وبني عمر شجعان ومخلف وعوف
مقطانه ابو مغيرا ون صار مصيوف
وأولاد راشد جمعهم صف وصفوف
اللي على كبد العدو سم ذا يوف
أما لفهيدي ماضي الفعل مشيوف
رحنا لنا حق من المدح منصوف
أولاد وهب مرذين قطم الاخفوف
شراة الوزنة على الجيش مردوف
حاذور يابو (...) عن هرج ملقوف
وقصاصة الجرة تجنب عن الشوف
دور مضى والناس ناتف ومتوف
حكم السعود مطفية كل عاصوف
وليا عطو عطو ملايين وألوف
وصلاة ربي عد نبت بقفقوف

وسجل وخذ ما لاق لك من كلامي
بكر صعود ومصلح بالسنامي
حرب مسمين ثلاث الاسامي
وسم مدفنت الركب بالمرامي
إلى طيرت فحصى المهار العسامي
سواقة العطفة فمار الزحامي
الفرم نزال الخطر بالوسامي
كم شيخ قوم يجدهونه شمامي
حريهم ما يهتني بالشمامي
تري الذويبي له فعول قدامي
انشد عن الغارات حيد الردامي
أهل بواريدي تقص العظامي
حماية يوم اللقا للجهمامي
بني السفر درع عيس الخزامي
إلياركناف فوق مثل النعامي
جياة البل من ديار المضامي
ياما خذوها غصب والرمي حامي
والناس كل دون حقه يحامي
والصدق ما يزعل رجال فهامي
ولله يعز اللي ضفو بالكمامي
نجد حوها من جنوب وشامي
مقومين الشرع نور الظلامي
على نبي أقام دين السلامي

عتب علي بعض الأقارب والأصدقاء عندما صدر ديواني (رسم الصحاري
(حيث لم أضمنه شيئاً من أشعار وأخبار جدي فرحان الفاحس ، وعذري في
ذلك لسببين ، أولهما أن الديوان خاص بشعري وثانيهما أنني لم أجِد قصائد
جدي كاملة ، وحيث إن هذا الكتاب خاص بالوهوب ، أشعارهم وأخبارهم ،
وهو واحد منهم فقد ذكرت ما استطعت أن أحصل عليه من أخباره وأشعاره
مما يتناسب مع مواضيع هذا الكتاب .

فرحان بن فاحس من الخلفة من رجال الوهوب المعروفين ويشتهر بالكرم
والخبر على الضعيف ، قال فيه التيناوي الشمري :

أخو رقية باللقا ينثني له يومي لهم وإن روح العصر خطار
وقال ضيدان المطيري :

المرجلة ما هي بتوزن بميزان معرصة واللي بغاها لقاهـا
إلى قوله :

لو إن ابن فاحس حضر بنت ضيدان اسقى المواعز والقريبة ملاها
وقالت امرأة من العليان من شمر تخاطب ولده سعود :

عسى ليا شلترا على الزمل ياسعود عسى لكم طرق السعة يالسنافي
عسى تنازلكم هماليـل ورعود في جاه رب العرش مغني الضعافي
أبوك ما ياطا على درب منقود قرم على كل المراجيب وافي
وقال سرور بن عجل الحربي :

عسى ما انتم قشاش ولد الشلاقي جداع للحدارات دلوه ومدلاه
وألا بعد فرحان ريف الطراقي كساب قولة نعم ليا حل طرياه
وقد قضى بعض الزمن فقيراً بعد أن فقد ما يملكه من الحلال على أثر إحدى
الغارات عليهم وعاش مع جماعته لا يملك إلا جملين يحملان أمه وأبيه وهو
وزوجته يمشيان على الأقدام ، وقد قال في ذلك الوقت قصيدة طويلة منها :

أبا أتمنى يوم كل تمنى
بيت كبير لرفسته رفعنا
ورقطع ذود باليه يخرصنا
إلى قوله :

وباما حلا وإن حولوا قفوهنا
وباما حلا وإن قيل عنهم وعنا
وقد استجاب الله لدعوته فأصبح فيما بعد صاحب بيت كبير ومجلس عامر دائماً
يأمله الناس ولديه من الإبل رعتين (١) ومن الخيل ما يزيد عن خمسة عشر فرساً
حظها فيما بعد مع خيل الأمير عبد العزيز بن مساعد ، وبقيت معها إلى أن ماتت
هي وخيل الأمير ابن مساعد بعد أن ثقافت عليها السنين المجدة ، ومن الأغنام
الكثير فأصبح يحسب من أغنياء القوم في ذلك الزمن كما أنه كسب سمعة طيبة بين
الناس والله الحمد .

١ - الزعمه : هي عدد من الإبل قد تصل إلى مائة ناقة أو أكثر .

فرحان الفاحس مع ابن رشيد

كان فرحان الفاحس خوي لعبد العزيز المتعب الرشيد ، وشارك معه في عدة غزوات كان منها (مغزا الدم) حيث قام ابن رشيد من حائل غازيا ، وقد حاصر الدم لمدة شهرين لم تستسلم الدم خلالها ، وذلك بعد أن استولى على نعبان، وبعد أن شعر ابن رشيد وأتباعه بضعف أهل الدم بعد حصارهم هذه المدة أغاروا عليهم راجلين ، وكان يفصلهم عن أهل الدم أرض مستوية وعندما توسط قوم ابن رشيد الأرض المستوية فوجئوا بوابل من الرصاص حيث أن أهل الدم قد جاءهم تعزيز من الإمام عبد العزيز بن سعود من الرياض ، فراجع قوم ابن رشيد لمكانهم إلا أن المقدمة لم يستطيعوا العودة فاختبأوا في مبنى مهجور ، وكان يقدر عددهم بأربعين رجلاً بينهم فرحان وأخيه حسين ، وأصبحت عودتهم غير ممكنة مع تزايد القصف ، ويقال أن ابن رشيد فكر بالانسحاب إلا أن أحد المقربين منه (يقال إنه سراي بن زويمل من قبيلة شمر) قال له : (كيف تنكف وشوكة الحرب من قومك محيول عليهم) ، فقال ابن رشيد من يتبرع بالوصول للمجموعة المحاصرة لمعرفة مدى استطاعتهم العودة ، ففتوح أحد موالي ابن رشيد وذهب للموقع على حصان رغم تعرضه للخطر وأخبره القوم المحاصرون بعدم استطاعتهم الانسحاب قبل حلول الظلام ، ولما عاد وأخبر ابن رشيد التفت ابن رشيد لابن زويمل الذي أشار عليه بالمقاومة عندها قرر ابن رشيد المقاومة حتى حلول الظلام واستطاعت المجموعة المحاصرة العودة (١) إلى بقية القوم فقرر ابن رشيد الانسحاب (أي النكوفة) وفرح القوم بذلك نظرا لطول المدة التي أمضوها في هذه الغزوة وما واجهوا من مخاطر ، فقال فرحان في هذه المناسبة قصيدة منها

صمّل على الانكاف ماهو تمّني	صارت نكوفة بالوجيه المفايح
ياموفقين الخير لا يمرحني	وليا ركبنا مبعديات المشاويح
مع سهلة عقب العشا يردعني	ياما حلا وإن روحن مع طليفيح(٢)
يسد اذانه يوم سمع المغني	يوم الردي متمركي خامد الريح
هرجه سحرني بس كله تمّني	يقعد ولا له من قعادة مصاليح

١- قال الريحاني في كتابه (تاريخ نجد وملحقاتها) الطبعة الخامسة ١٩٨١م (ص ١٣٢) وهو يتحدث عن الحرب في الحرج قال (

لقد أسر رجال ابن سعود جماعه من رجال ابن رشيد يدعون بأهل لدة لحصروهم في القصر ففروا منه في المساء فطاردهم ابن سعود ابن رشيد فقهقروا إلى معسكره .

٢- طليفيح : هو اسم يرق ابن رشيد .

وقال في نفس الغزوة :

الجيـش مر المياهيـه	ورد الحفر عقب مضامتي
يا عيال بظهورهن فيه	ليا جن مع الدو عجلاقي
يوم الردي يلعب اليه	ويـزين الوجـه بمـراتي
ومقابل كل نشمية	ما له على الهجن مشهاتي

وقال أيضاً:

الهجن مرن قصير بلال	أقفا والاقبال مرنه (١)
واللي على أكوارهن جهال	ذود المعادي يشلنه
وخليف متمر كي بظلال	حر اللواهيـب ما جنه
عند العذارى ماهو رجال	حسبة حديهن يعدنه
وخليف وشو ضعيف الحال	تكرم ثقل كلب يشلنه (٢)
خطو الولد يا مل الشيال	ينذخ وهو قاصر فنه

من أخباره مع ابن رشيد التي لا تخلو من الطرافة ، أنه قال كنا في إحدى الليالي مع عبد العزيز بن رشيد عائدين من إحدى الغزوات وقال لي : أنت يا فرحان كل ما قصدت ذكرت خليف في قصيدتك ، فقلت له يا طويل العمر نحن نغزي معك بحشا عن المكاسب لاهلنا ونتعرض للاخطار وخليف يدور بين البيوت ويغازل النساء وصرت أصف من يتخلف عن الغزو ، وهو ما نطلق عليه اسم خليف ، بأوصاف تقلل من قدره ، فقال ابن رشيد إذا كان كل هذا يحصل من خليف فعليك به يا فرحان ، فقلت له .. لكن يا طويل العمر شبيب الشميلي يدافع عن خليف ، وأنا بهذه الفرصة أحاول أن أحصل منه على كلمة تردع شبيب عني ، لأن شبيب الشميلي من المقربين لابن رشيد ولا أستطيع أمسه بشيء فقال ماذا يقول شبيب ، فقلت إنه يقول :

ياللي على الجيش مع شمر	إصبر على خليف وخلافه
يدهك له العطر ويخمر	ويرقد مع الترف بلحافه

١ - قصير بلال : مبنى قدم يقع شمال حمر الباطن .

٢ - خليف : هو الشخص الذي يتخلف عن الغزو وليس اسم شخص معين .

فقال ابن رشيد (يخسى خليف) .. وإنت يا شبيب لا تعرض فرحان ، وقل يا

فرحان ما تريد ، والبداية من عندي فانشد ابن رشيد يقول :

يا خليف جيتك وجاهك الله وكل أفتح جاك بير السبي
يوم إنت تلعب على الحلة تحسب البني ما هن والي
فقال فرحان بعد ذلك :

يا صاحبي لا يحبك خليف يا مخضب عشر الأصباعي
ليا جاك حطي بافيمه حيف ومن الوطا تسعة أصواعي
يا لترف لياما يروح معيف يشوف زولك ولا يراعي
لا يعجبونك عيال الصيف حشور زهت عقب مرباعي
وله أيضا :

جناك طويلات الأبواعي ألف ملط وألف مردوفة
ياما حلا بيض الأرقاعي مثل الريالات بخفوفة
وخليف عند العرب راعي ومقابل كل غطروفة
كوبان ليا نام ما ياعي ولا تقعه جضت الخوفة

عودة فرحان إلى جماعته :

هد أن أمضى مع ابن رشيد مدة طويلة هو وأخيه حسين عاد إلى جماعته الوهوب ،
ركان فرحان كما أسلفنا فقيراً ولا يوجد لديه راحلة ليركبها مع الغزو إذ صادف
ذلك ، حيث يقول رحمه الله :

كنت (أحنشل) لعلني أحصل على راحلة وفي إحدى المرات (حنشلت) على نزل
من الناس وقد اخترت البيت الأكبر عليّ أجد لديه بغيتي فلما حل الظلام وضوت
على هذا البيت لم أجد لديه إبل ، ففكرت بالبحث عن بندقية إلا أنني لم أجد بندقية
في الأماكن المعتادة وبعد أن هميت بالانصراف قلت في نفسي لا بد أن يكون لدى
صاحب هذا البيت بندقية فرجعت أبحث قرب منام صاحب البيت ، وقد أدخلت
بدي بينه وبين زوجته فوجدت البندقية وسحبته ممسكاً في رقبته إلا أنها لم
تسحب معي واتضح أن صاحبها قد ربط حاملها في حزامه فتناولت الخنجر من
حزامي لأقوم بقطع الحماله إلا أن الرجل استيقظ من نومه فلما شعرت بذلك
سحبته بكل قوتي فقطعت الحماله ، وصاح الرجل إلا أنني سريت في ظلام الليل ولم
يلحق بي أحد ، وقد بعث البندقية ، وكان ثمنها ناقتين ، كان لهما أثر في تحسين
ظروفي .

ومما يوضح ما كان عليه من عوز كان في يوم شديد الحرارة يمشي حيث لا
يوجد لديه راحله مع بقية القوم عند ارتحالهم من مكان لآخر فلاحظته امرأة من
جماعته تدعى (وضحا) فقامت ياناًخه أحد الجمال الخفيفة الحمل وطلبت منه أن
يركب ذلك الجمل فرفض وأقسمت عليه أن يركب الجمل وقد خلعت عباءتها
لتقيه حرارة الشمس ، وقال فيها :

يا عل وضحا ما تجيها التساييب	وأطلب عسى ربي يسمّح دروبه
فوقي عباته يوم حر اللواهيـب	وجلده صخيف وفوقها بس ثوبه
عسلوجة ما تنصـفـط للأجانيـب	هنفا وعشران الشقا ما حـكـوبه

فرحان الفاحس مع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد :-

بعد فتح القصيم وتعيين صاحب السمو الأمير عبد العزيز بن مساعد يرحمه الله أميراً لها انضم إليه فرحان الفاحس وأخوه حسين الفاحس وأصبحوا من خوياه ، وبعد انتقال سموه إلى حائل أيضاً انتقل الاثنان معه وفي فترة من الفترات أصبح فرحان الفاحس أميراً لدبش سمو الأمير عبد العزيز (١) وهي عبارة عن عشرات القطعان من الإبل ، والتي كانت في ذلك الوقت هي مقياس الغنى ، ومكث في توليته لهذه المهمة عدة سنوات ، وكانت علاقته بالأمير عبد العزيز علاقة وطيدة جداً رجعها الله جميعاً ، حتى أن سموه كان إذا خرج للبر وفرحان موجود في المنطقة فلا بد أن يزوره في مضارب البادية والجلوس في بيته وقضاء بعض الوقت معه وكان في بعض الأحيان يرافقه ابنه صاحب السمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد أمير منطقة الحدود الشمالية حالياً وكان صغيراً في السن في ذلك الوقت ، (ينقل بعض من عايشهم بأنه إذا دخل فرحان الفاحس مجلس سمو الأمير عبد العزيز ظهرت الابتسامة والأنس على محيا سموه .. رجعهم الله جميعاً .. مما يدل على قوة الصلة بينهما) . وقيل أنه عندما مرض إبن فرحان وهما رشيد و سعود وأصيبو بمرض الجدري - وهو مرض معدي يستلزم عزل المصاب به - بعث له الأمير عبد العزيز (خيمة) لتكون مكان عزل لهم وكان يزاوره للإطمئنان على أبنائه بين فترة وأخرى عبر طريق صحراوي حيث يقيم فرحان بمنطقة العبد جنوب شرق حائل مسافة أكثر من خمسون كم وقد استمر في خدمة سموه حتى توفي بحدود سنة ١٣٨٠هـ .

كما ذكر عن سموه ما يدل على حثه على تقدير الوالدين ففي ذات يوم كان في زيارة لفرحان الفاحس وعندما قدم ابنه رشيد فنجال القهوة للأمير عبد العزيز قال سموه : سق الفنجال على أبوك .. فساقه على والده إلا أنه أبا أخذ الفنجال قبل الأمير فأخذه سموه وقال (يا رشيد إذا سقت القهوة يجب أن تقدم الفنجال الأول لوالدك ، وهو أما يأخذه أو يأمر بك بمن يجب أن تقدم الفنجال له) .

١- قيل أن دبش ابن مساعد يريد عن (٤٥) رعية ، وكل رعية تزيد عن مائة بعير ، وهناك شخص يتولى رعايتها والاعمام بها ، وكان ابن مساعد يعين على دبش شخص من خيرة خوياه يسمى (أمير الدبش) ولديه كاتب وسجلات يقي بها عدد الإبل والخارج منها والناخل إليها ، وكان كاتب الدبش لدى فرحان الفاحس هو محمد بن غازي الشمري ، ومن الأشخاص الذين تولوا إمارة الدبش عند ابن مساعد غير فرحان هم : (فريح بن هملان الوهي ، وضيف الله بن قبلان العتيبي ، وذياب القحطاني ، ورشيد الظفيري) وكان سمو الأمير يطلق على من يعينه في هذا العمل (منصوب) .

من قصائد فرحان الفاحس في وصف الهجن ، وتظهر فيها اللهجة والعبارة
البدوية والقدرة على الوصف السائد في ذلك الوقت :

ياهي ياللي راكبين الركائب	حيل جلال ومن سلايل كحيلان
عدوسات كل أبوهن نجائب	عردسات كلهن شيب الأمان
فج العضود ومبرمات الترائب	جحنشات تقل تفريز غزلان
هن منة اللي متو للقرائب	حمر من اللي يقطعن السمهدان
وإلى ركبنا فوق عدل الغرائب	نبي عليهن نصخر القاف صخران
ونصخره غصب على كل طايب	وهذي ومثله ميسرات بلا اثمان
ياقيل وإن القيل ماهو بئايب	ياعبيد ترى المصخورحكي بالألسان

وقال: كسبت (١) ناقة ومعها بنتها مفرودة ذلول ، وبعد أن عسفتها غزيت عليها
تسعة غزوات ، وتحسنت أوضاعي بعد هذه الغزوات وقلت قصيدة منها :

ياراكب اللي مشيها بس جلعاد	شقح ضراب عقاب ماهي هديفة
شقح وايلأ منه هفا الجيش تزداد	غب السرا ترامح ظلال السفيفة
شقح وزوره ما يقرب للاعضاد	فج عضوده وأذنها تقل شيفة

إلى أن قال :-

أقوى على بني التماثيل وستاد	هاذي نركبها وهاذي نعيفه
-----------------------------	-------------------------

إلى قوله :

ولا تعجبك ياعبيد (٢) في كثر الأوعاد	لوهي تودك كان قالت شفيفة
ولا لنخلج ياعبيد ياقرم الأولاد	قبلك عيوني مايطل ذريفة

(١) كسبها : أي حصل عليها غنمة من إبل القوم المعادية .

(٢) المقصود هو : عبيد بن غازي الشمري .

قال عبد الله النومسي بيتين يعتقد أنه صقّب قافيتهن حيث قال :

البرد جاني يا الحبيب رقلت أح
من شوقي لحظيتك البرد جاني
يا أبو ثمان كن باطرافهن سح
سح الغريس اللي عليه الدهاني
وطلب من فرحان أن يبي على هذه القافية ، وكان فرحان يعرف أن البيتين من نظم
شقيقة عبد الله واسمها (وضحا) لأنها شاعرة فقال فرحان :

يا راكب اللي لامشى قام يضح
يكسر مصاليب الشداد المتاني
أشعل لدار من ديار تروح
ملهوف مابين الحقب والبطاني
يا عنك ربي بالثايل علي شح
اللي عطا وضحاء وأنا ماعطاني
ومما قال قصيدة منها :

يا راكب اللي كنها عنز مقطع
عملية من ساس هجن الشرارات
حرا تصلب عظمها عقب مربع
بأيمن صفيرا الخلف بأيسر مرورات
هريف ذيب جايح له تسلواع
هلكان يهرف سايع له تسليات
وفي مساحله بينه وبين أحد الجيران وهو بتال الرشيدي ، حيث يقول بتال :

العز عزي يا أبو سعود
بالغنم جود عصاه (١)
شد الخزم والبارود
وصـخـاله يـثـغن وراه
ما تفرح به النجود
مثل العوشز وأخوياه
وجده على اللي عرجود
جيش حـزب برـد فـاه
دليـلة مـاص مـاجود
جبـو اللـبـه مـا يـنـسـاه
فأجابه فرحان بقوله :

نسرح ولا به منقود
نسرح مثل عباد الله
الفضايل لا با الجود
حلال الحمـد لله
لهن ولد مالـود
مادام الخضرأء نلقاه
وإن جاء الوارد والمارود
من له شيء يتلقاه

(١) وجدها خال فرصة للتعليق والملاحظة ، حيث لم يسبق لفرحان أن سرح بالغنم إلا في ذلك اليوم في غياب الراعي .

نموذج من أوراق الدبش بتاريخ محرم ١٣٥٩هـ - حينما كان فرحان بن لاجس
الوهبي أمير لدبش الأمير عبد العزيز بن مساعد من مجموعة أوراق وجدت من
مجلات دبش ابن مساعد نقلناها كما هي للتوضيح علماً أن بعض العبارات غير
واضحة نضع مكانها نقط .

بيان الداخل على رعية محمد بن هريسان بعد محاسبة الأمير لهم على القيصومة
١٣٥٩هـ محرم .

+ ١ - دخل على رعية محمد بن هريسان جمل (أبو دميك) فحل في فطر ثاني
من الزمل اللي جانا مع سعود العويد .
+ ٢ - دخل على رعية محمد بن هريسان رحولين من الذهب اللي جاب سمحان
العبدلي (.....)

+ ١ - دخل على رعية محمد بن هريسان ناقتين من المسح اللي جت من الشيوخ
وهن لفريح بن هملان .

+ ١ - دخل على رعية محمد رحول شقحا اللي من رعية عايد بن نويصر .
+ ١ - أيضا دخل على رعية محمد جمل حر من رعية حمود النومسي .
+ ٢ - دخل على رعية محمد ناقة ولدها (قعود) حوار من رعية فهار الجماح .

سعود بن فرحان بن فاحس الوهبي



هو الثاني من أبناء فرحان وحيث أن شقيقه رشيد كان في سن يسمح له بالغزو فقد اشترك مع الأمير عبد العزيز ابن مساعد في بعض الغزوات وكان له أفعال معروفة كما سلف ، أما سعود فكان صغيراً في ذلك الوقت ولم يشترك في غزوات وكان هو الذي يقوم بخدمة والده ويساعده على تصريف شؤون ديش ابن مساعد عندما كان والده أميراً للديش ، وهو - رحمه الله - يتصف بالحكمة وحسن التصرف وكان والده يعتمد عليه في تصريف كثير من

شؤون عمله الموكل إليه ، وكذلك شؤون العائلة نظراً لاقتناعه بصواب رأيه وثقته به ، وكان يكسب ود وثقة كل من يتعامل معه . وقد التحق بالخدمة لدى سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد بعد أن بلغ سن الرشيد وذلك في حدود عام ١٣٥٠هـ وأمضى في الخدمة أكثر من ٥٠ سنة .

كان رحمه الله يقول بعض الهجنيات ، ومن هجنياته :

أَس الضحى بالنبا عديت	يا عبيد ما حولي الوالي
أما على كورها مديت	ولا تفديت بالجالي
يا عبيد لولا الحيا قفيت	خليتها بس ذومالي
أخر يوت عليها أشفيت	نلقى بها دق ورجالي
وليا جاء المسير سمكت البيت	وسويت بن علي بالي

انقل إلى رحمة الله في ١٤٢٠/٩/٢٥هـ عن عمر يقارب ٨٥ سنة وقد قيلت فيه مرثي موجودة في فصل الأشعار .

شاعرة من الظفير تمدح رجلاً كريماً من حرب .

(فريح ابن هملان من قبيلة حرب عرف بالكرم الزائد والخصال الحميدة وذاعت شهرته في ذلك ، وكانت تلك الصفات مدعاة لإعجاب الفتيات في ذلك الوقت به حيث يعشقن الرجل الكريم والشجاع حتى ولو كان من قبيلة أخرى بمجرد السماع بالثناء عليه على ألسنة الناس . وهذا ما حصل مع الشاعرة المشهورة نورة الحمود

الظفيرية مع ابن هملان الحربي ، حيث قالت من قصيدة طويلة :

وجدي على شوفة فريح بن هملان وجد العليل اللي هله ينعشونه

واعي دلال متقنة صنع رسلان ونجر يدقه للنشاما يجونه

فكاك ربه يوم روغات الازهان يوم إن ولد اللاش طارت عينه

ماني بأعرفه مير أعدل بالأحان سمعت ربه بالثناء يذكرنه (١)

وفريح بن هملان بن عليان من المصطبة من الدلامين من الوهوب عرف بالكرم والشجاعة ، وقد التحق بالخدمة مع الأمير عبد العزيز بن مساعد واشترك معه بعدة غزوات وقد عين أميراً لدبش ابن مساعد فترة من الزمن وبقي في خدمة الدولة مع الأمير عبد العزيز بن مساعد إلى أن انتقل إلى رحمة الله عام ١٣٩٧هـ .

١- قصص وأشعار من قبيلة حرب : جمع وإعداد فايز موسى البدراني الطبعة الأولى ١٤١٨هـ ص ٤٨ .

ذهب رجل يدعى خليف الرقيباء من قبيلة شمر قاصدا فريخ ابن هملان لحاجته وعند وصوله إلى موقع يسمى الربداء كان قد نزل ابن هملان فوجده قد رحل من هذا المكان فأنشد قصيدة منها الأبيات التالية :

عديت أنا ربداء ولا أشوف والي كود الاثاري جت عليها الرواميس
يادار وين مدلهـن الحلاي أهل الرباع محرقين الحاميس
يتلون ابن هملان قرم العيالي ما فات يوم ما يجي له عواسيس
وهي أطول من ذلك. وبعد فترة وجد فريخ وطلب منه جمل فأعطاه فريخ مطلبه
ومن قصصه أيضا أن شخصا يدعى محمد بن ضيف الله البيضاني كان على منهل
يسمى العدو قرب حائل ، وهي منطقة محمية من قبل أمير حائل عبد العزيز بن
مسعود وكانوا الأشخاص المكلفين بحماية هذه المنطقة من قبل ابن مسعود حاولوا أن
يعتدروا على البيضاني إلا أن فريخ ابن هملان منعهم من ذلك ، فأنشد البيضاني يقول :

ياهرش والله ما غالح سبيعه (١)	وش عاد لو إنك زعجت الحنيني
وش عاد لو إنه بزايـد ربيعة	أخاف من مثل الحينه (٢) يجيني
أخاف من راع القناة الشنيعة	ليا جاك تقل مجارمك له سنيني
لولا فريخ كان صارت وقية	لولا أبو سالم كان تسمع ونيني
شور المره ياهرش والله ما أطيعه	قبل أمس ما أحسبني من السالميني (٣)

١- سبيعه منهل قرب العدو .

٢- الحينه : هو أحد الرجال الحماية .

٣- رواية سند فريخ هملان .

غازي الحربي



هو غازي بن سعيد بن هذال بن صليهم بن سليمان بن علي من السدادحة من الدلايين من الوهوب . اشتهر بالشجاعة من صغره وشارك في عدة غزوات مع جماعته وهو صغير السن . اشترك مع الجيش العربي في الأردن وتدرج في الرتب حتى وصل إلى رتبة ملازم أول، وكسب شهرة واسعة هناك بفضل شجاعته النادرة ، فلا يرد ذكر حرب ١٩٤٨م إلا ويرد ذكر غازي الحربي فيها ، ثم عاد إلى موطنه المملكة العربية السعودية وخدم بالجيش السعودي حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٥هـ برتبة عميد (١) إنتقل إلى رحمة الله في ١٤٠٧/٩/٤هـ عن عمر يناهز (٨٧) سنة .

يقول سليمان موسى في كتابه (أيام لا تنسى) والذي يتحدث فيه عن حرب ١٩٤٨م بين العرب وإسرائيل ص ٩٩ : (غازي الحربي قائد السرية الرابعة من الكتيبة الثالثة، وهو برتبة ملازم أول ... غادرت هذه الكتيبة فلسطين في أوائل عام ١٩٤٨م إلى موقع (خو) وقد قضت الأشهر التالية في الاستعداد والتدريب ، ثم تحركت يوم ١٣ أيار إلى منطقة الثونة الجنوبية) (٢)

١- بعد أن ارشكت مسودة هذا الكتاب على الانتهاء ، علمت أن هناك كتب تحوي على معلومات عن غازي الحربي وخاصة في حرب ١٩٤٨م بين العرب وإسرائيل وكان هو أحد ضباط الجيش الأردني حينذاك وقد بحثت عن هذه الكتب عند من توقعت أن أجدها عندهم من أقاربه وخاصة ابنه الفريق غيث ولكن للأسف لم أجدهم باقي عندهم واستمرت في البحث عن هذه الكتب داخل المملكة وخارجها وأخذتني ذلك الكثير من الجهد والوقت وأخيرا وجدت أحد هذه الكتب في مكتبة الأسد في دمشق وبمساعدة أحد الأخوة السوريين ممن يرتادون هذه المكتبة ويدعى عبد الرحمن كوكي خطيب جامع أبو عبيدة في دمشق جزاه الله خيرا وهو كتاب أيام لا تنسى تأليف سليمان موسى وقد صورت من هذا الكتاب جميع الصفحات التي ورد ذكر غازي فيها ، لعدم إمكانية شراء الكتاب ، والكتاب يتحدث عن حرب ١٩٤٨م وقد يكون هناك كتب أخرى لم تتمكن من الاطلاع عليها وقد نقلت بعض ما جاء في هذا الكتاب عن غازي الحربي نصا لمعترة للقارئ لعدم وضوح بعض المعلومات .

٢- كتاب أيام لا تنسى ، تأليف سليمان موسى ، مطابع القوات المسلحة الأردنية الطبعة الأولى عام ١٩٨٢م ص ٩٩ وما بعدها .

ويقول في ص ١٢٩ : (.....) صدر الأمر للملازم أول غازي الحربي قائد السرية الرابعة من (الكتيبة الثالثة) أن يسرع إلى الاشتباك على رأس قوة من سرية لتعزيز القوة التي كانت تشتبك مع العدو . وقد أكد قائد الكتيبة على غازي بأن لا يتجاوز خط السكة غربا بل قال له : حتى إذا تراجع اليهود إلى غربي السكة ، فعليك أن تدعهم وشأنهم ولا تطاردهم وأسرع غازي على رأس فئة من سرية ومعه مدفع هاون وست رشاشات ... وعند وصوله إلى قليلية وجد اليهود يتركزون في مدرسة كفر سابا ، فبادر إلى الاشتباك معهم ، ولم يلبث هؤلاء أن تراجعوا وهم يطلقون النار ، فاضطرت عناصر من السريتين (سرية غازي الحربي و سرية سلامة عتيق) إلى مطاردتهم وقصف المستعمرة بقنابل الهاون (مستعمرة كفر سابا) وفي تلك الأثناء كان قائد الكتيبة الأولى قد وصل إلى الموقع فأصدر أمره بأن تراجع السريتان إلى الخلف . وبالفعل تراجعتا على مضض وقد ساد الشعور بين أفرادهما أنهما حرما من الإستيلاء على المستعمرة ومقابلة العدو بما يستحق وتأديبه ويقول في ص ١٧٤ - ١٧٥ .. (كان قائد الكتيبة قد وزع السرايا على أن تسير السرية الرابعة (غازي الحربي) إلى اليمين والسرية الثانية (محمد النعمان) إلى اليسار ، وأن تسير السرية الثالثة (عيد أديلم) خلف الاثنين للاحتياط . ولكن عيد أديلم رفض هذا الأمر إذ اعتبر مأساً بشرفه أن يسير وراء السريتين واستجاب القائد لرغبة عيد أديلم فوضع سرية في المقدمة إلى اليسار بدلاً من سرية محمد النعمان وكان هدف الكتيبة هو الإستيلاء على مجموعة أبنية تسيطر على القدس الجديدة ، ألا وهي التوتردام وبنك باركليس ومدرسة الراهبات . وفي الساعة ٣٥٠ وصلت الكتيبة إلى خط البدء عند تلة شعفاط . قبيل الحركة قال عيد أديلم لزميله غازي الحربي : كيف نهجم اليهود وهم متحصنون في البنايات وهم آلاف مؤلفة ونحن سريتان لا يزيد عددنا على ٣٠٠ جندي ؟ قال غازي : يا عيد كيف حنا ما نهجم وعندنا أوامر من قائد الفرقة وقائد الكتيبة ؟ موتنا إلى الأمام أحسن من موتنا إلى الخلف ... وعند الوصول إلى منحدر حي الشيخ جراح ، اشتد تبادل إطلاق النار ... (١)

١- أهام لا تسمى مصدر سابق ص ١٢٩ .

لقد فتح العدو جميع نيران أسلحته وانفصلت السرايا واتخذت كل سرية إتجاها لها فانخرقت سرية غازي الحربي (الرابعة) إلى اليمين (بإتجاه سافندريا) أكثر مما يجب وأخذت تتقدم في أرض مزروعة بالقمح يطل عليها قناسة العدو من الأحياء الغربية. وجوهت السرية بنيران شديدة فقتل وجرح عدد من أفرادها وكان من بين القتلى النائب سند ناصر (أخو صحينة) والنائب سليمان كساب. واضطرت السرية أن تتراجع إلى الوراء من شدة نيران المقاومة ولم تلبث السرية أن اندفعت فاجتازت الأرض العراء في الشيخ جراح. وهناك سقط فواز الجوفي وأصيب آخرون

ويقول في صفحة ١٧٧-١٨٢ : (وضعت الخطة للهجوم على النوتردام ، وهي تقضي بأن تقوم بالهجوم المباشر السريتان الثانية (محمد نعمان) والرابعة (غازي الحربي) وأن تسانداهما سرية المدرعات والسرية المساندة (الملازم فندي عميش) كان غازي الحربي وعدد من جنوده في بناية بيضاء كبيرة شمالي النوتردام ولا تبعد كثيرا عنها. طلب غازي ثلاثة مقصات فجيء بها . قال يخاطب رجاله : هذه ثلاث مقصات يا جنود ، فمن يتطوع بقص الأسلاك ويفتح لنا الطريق ؟ تطوع الجندي رخيص عايد (بني صخر) والجندي عزيز الساطي (عتيبة) والجندي خلف (شمر) . تقدم هؤلاء الثلاثة تحت ستار النار الساترة وتمكنوا من قص الأسلاك وفتح ثغرة فيها في الوقت الذي أخذت قنابل المدفع الثقيل تقصف بناية النوتردام كان عدد من جنود السرية الرابعة قد وصلوا إلى الطابق الأرضي منها . لقد استأنف غازي الحربي هجومه مع فجر ذلك اليوم (الاثنين ٢٤ آيار) وتقدم على رأس فئة من جنوده في هجمة صادقة فاستطاعوا أن يفتحوا الباب الحديدي الكبير

وركض نحو عشرة منهم إلى الطابق الأرضي وغازي في طليعتهم حاول غازي ورجاله أن يصعدوا إلى الطوابق الأخرى ، ولكن نار العدو من فرقهم لم تتح لهم أية فرصة وفي ساعة الضحى أيقن غازي الحربي أن وضعه حرج لأن نار العدو وقنبله المسلحة من فوق فصلت بينه وبين بقية أفراد سرية الذين ضلوا في ساحة النوتردام ... وبادر غازي إلى الاتصال لاسلكيا بقيادة الكتيبة ليبلغها أنه احتل الطابق الأرضي وأنه بحاجة إلى تعزيزات لاحتلال البناية كلها . أجابه قائد الكتيبة بأنه ليست لديه أوامر بإرسال تعزيزات . ثم وصلت إليه برقية بواسطة أحد المدرعات من قائد الكتيبة يأمره بالانسحاب . رد غازي على البرقية : لن أنسحب ووصلت إليه بعد ذلك برقيتان أخريان تأمرانه بالانسحاب وكان جوابه الرفض (١) بعد الغروب بساعتين انسحب هو وجنوده تحت حماية رشاشاتهم .

ويقول في صفحة ١٨٤ نقلا عن جلوب باشا في كتابه (جندي مع العرب) (جاءني غازي الحربي الذي خاض معارك القتال ٣٠ عاماً في شبه الجزيرة العربية ، وانفجرت الدموع على وجهه المتغضن الذي لوحته الشمس وهو يرجو أن أوافق على شن هجوم آخر على النوتردام . قال بلهجة الواثق (سنحتلها هذه المرة يا أبو فارس) ولكنني لم أوافق ... وقلت لغازي سوف نأخذ النوتردام فيما بعد أجاب غازي بهدوء . إن شاء الله تضاربت الآراء حول مدى الصواب في القرار الذي إتخذه الفريق جلوب بعدم الاستمرار في الهجوم على النوتردام . عدد من العسكريين الأردنيين الذين تحدث إليهم (غازي الحربي ، زعل الرحيل ، فندي عميش ، بادي عواد ، فهد مقبول) يعتقدون أنه كان بالإمكان الاستيلاء على النوتردام لو أن الفريق جلوب عمل على تعزيز سرية غازي وقال غازي بكل ثقة أنه كان بالإمكان إحتلال البناية لو أرسلت قيادة الكتيبة تعزيزات إليه وأنه تناقش في الموضوع مع قائد الكتيبة بعد ذلك فقال له أنه عسكري وعليه طاعة الأوامر . وإن أوامر جلوب ولاش كانت تقضي بأن لا يرسل إليه تعزيزات المهم أن الانسحاب من النوتردام ترك في نفوس الضباط والجنود مرارة لم تمحها الأعوام.

١ - أخبرني غازي الحربي عندما اجتمعت به في الزرقاء يوم ٧ تموز ١٩٧٢م أنه يحتفظ في منزله بالرياض بنصوص الرقيات الست التي تبادلها مع قائد الكتيبة في أثناء وجوده في النوتردام (عن سليمان موسى) .

ورد في ص ٤٠٣ ما يلي (قام العدو في الساعة ٨,٣٠ من مساء يوم ١٢ تموز
 بهجوم على منطقة الكتبية الثالثة من باب العمود حتى الشيخ جراح ، وقد
 اتصل بعض ضباط الكتبية ومنهم الرئيس خالد مجلي (ركن الكتبية) والملازم
 غازي الحربي بعبده الله التل وطلبوا أن تعاوهم الكتبية السادسة ، واستمرت
 المعركة حتى فجر اليوم التالي . دون أن يتمكن العدو من التقدم شبراً واحداً ، بل
 أنه خسر في تلك الليلة عشرات القتلى والجرحى وفي ص ٤٣٢ ، ٤٤٩ وفي
 شهر أيلول حدث اشتباك بين السرية الرابعة (غازي الحربي) وقوة إسرائيلية
 تمركز في خربه قبالة بدرس وتعرف باسم تل الغرباوي ولم يكن غازي يطبق
 الصمت وهو يرى الأعداء في مواجهته . ذات يوم أطلق العدو عدة قنابل على
 المواقع الجديدة للسرية ، فأصيب بعض أفرادها بجراح . واستقر رأي غازي على
 مهاجمة تل الغرباوي ، فطلب من قيادة الكتبية تعزيزات فأرسلت إليه الكتبية
 فئة مدرعات بقيادة المرشح سالم بن لحاد وقوة من مدافع الهاون ٣ بوصة بقيادة
 الوكيل علي أبو عتيقة . وفي صباح اليوم التالي قامت مجموعة من المجاهدين
 الأردنيين بمهاجمة موقع العدو تساندها المدرعات والهاونات ، فاستولت عليه بعد
 معركة ضارية استشهد فيها الشيخ عبد الله صريوين المراعية قائد المجاهدين ، أما
 أفراد العدو فقد قتل بعضهم وفر الباقون (١)

* ورد في هامش ص ٤٤٩ في كتاب أيام لا تنسى لمؤلفه سليمان موسى ورد الآتي :

١ - في اليوم التالي للمعركة صدر الأمر لغازي بالعودة إلى عمان . هناك قابل رئيس الأركان . قال له جلوب : إذهب إلى منزلك .
 ذهب غازي إلى منزله في الزرقاء . بعد خمسة أيام استدعاه جلوب لمقابلته في منزله ليلاً ، وأوضح له الأسباب التي تدفعه إلى
 التشديد على مراعات الهدنة مع اليهود . ثم قال له : عد إلى منزلك واسترح ودع الجنود يستريحون . بعد شهر ذهب غازي لمقابلته
 الملك عبد الله شاكياً ، فأمره بالعودة إلى سريته ، ولكن جلوب لم يوافق . بعد شهرين أرسله جلوب إلى وادي عربه للالتحاق بقوة
 الجنود التي كان يقودها الرئيس يرمج . فقدم استقالته من الجيش ولكن جلوب لم يوافق . عندئذ شجع جماعة من بدو السميديين
 على مهاجمة نقطة لليهود ، وكانت النتيجة أن جنوب وافق بعد ذلك على قبول استقالته .
 كان غازي قد اشترك في أيام شباه في الثورة العربية الكبرى . وبعد استقالته سافر إلى السعودية والتحق بالجيش السعودي وظل
 يتدرج في الخدمة حتى بلغ رتبة زعيم ، لبل أن يحال على التقاعد .

ورد في ص ٥٠٤ ، ٥٠٥ الاتي (عملت القيادة الأردنية على تأليف قوة
لكي تركز في منطقة وادي عرب كانت تتألف من سرية مشاة ضعيفة لا
يزيد عدد أفرادها عن مائه رجل ، بعضهم من الجنود المعادين للخدمة ، وبعضهم
جنود التحقوا بالجيش حديثاً ولم يحصلوا إلا على قدر ضئيل من التدريب . وقد
تولى قيادة السرية الملازم الثاني سليمان جراد (حويطات) : وكان جنود هذه
السرية من البدو باستثناء السائقين وأمور الاسلحة وكاتب العهدة
أرسلت القيادة الملازم أول غازي الحربي لكي يتولى قيادة سرية البدو ، (بقي
الملازم سليمان جراد مساعداً له) ووصلت إلى المنطقة فئة بادية بقيادة الملازم
ندامر (عنزه) وذات يوم جاء الفريق جلوب بطائرة لزيارة مواقع الوحدات
(١)

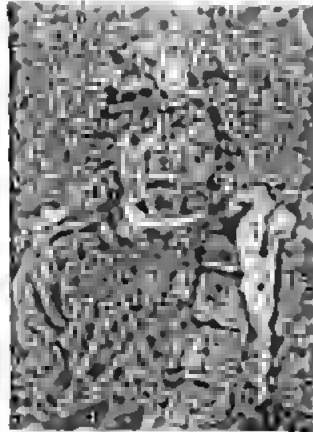
١- حصلت مشادة بين جلوب وغازي الحربي ، لأن غازي كان يعتقد أن نقله إلى تلك المنطقة كان بقصد معاقبته ولم يلبث جلوب
حتى اعاده إلى عمان ، ورافق على خروجه من الجيش (سليمان موسى)

(اطلبوا الموت تكتب لكم الحياة . أو كما قيل)

قد غاري أخرى خصوص المعارك أكثر من ثلاثين سنة ، إخراج من معركة وبه حل
أخرى ، لا يردد معها كانت المحاطر ، ومع ذلك شهد زملاؤه الموصحة أسمائهم
وصورهم في حرب فلسطين ١٩٤٨ م ، ما غاري فقد أمد الله في عمره إلى أن بلغ
السابعة والثمانين (٨٧) سنة ، حيث توفى عام ١٤٠٧ هـ ، رحم الله غاري وزملاؤه
وجميع أموات المسلمين



الملازم الثاني محمد نجيب الشرفات
ضابط ملاحظة المنفعة
استشهد في القدس
٢١ أيار ١٩٤٨



الملازم الأول عبد الله فلاح
فلك السرية الرابعة - الكتيبة
الأولى - استشهد في قرية
١٦ تموز ١٩٤٨



الملازم الأول عبد سليم
فلك السرية الثالثة - الكتيبة
الثالثة - استشهد في القدس
٢١ أيار ١٩٤٨



الملازم الأول غازي الهري
فلك السرية الرابعة
الكتيبة الثالثة



الملازم الأول وديع قسطندي
ليراهيم - الكتيبة الأولى
استشهد في الرامرا
٢٩ أيار ١٩٤٨



الملازم الأول عبدالمجيد المعوية
استشهد في الطرون
٣١ أيار ١٩٤٨

الحربي مجاهداً خدّم دينه وأمته

وصلتني من أحد أقارب العميد غازي الحربي (وهو الأخ مصيح بن عيد الوهمي) نصاصة من أحد الصحف لم يذكر لي اسم الصحيفة أو عددها نشر فيها مقال بتوقيع عبد القادر سعد القويعي من الرياض ، تحت العنوان الموضح أعلاه ، ويدور من صيغة بعض العبارات بأنه كتب هذا المقال في أيام وفاة غازي رحمه الله وذلك في اواخر عام ١٤٠٧ هـ ورد فيه :

غازي الحربي اسم لمع في الثلاثينات والأربعينات وما بعدهما عقود أربعة كان فيها غازي مثالا للرجولة والبطولة والتضحية يعرفه الفرنسيون ابان حكمهم لسوريا ، يحترمونه ويبجلونه ومن إحترامهم له يحترمون ابن البادية لأنه في نظرهم عنوان الرجولة والشهامة ومضرب الأمثال .. كان أثناء خدمته قوي الشكيمة صعب المراس وهو بنفس الوقت وفي لأقصى درجات الوفاء ومخلص لعمله ربما لا يضاهيه أحد في ذلك فاكتمسب محبة رؤسائه واحترام مرؤسيه وتقلد مختلف الرتب ، ولم يقف به طموحه أن يبقى متفوقاً على أقرانه ومسؤولاً عنهم ففضل أن يترك وظيفته العسكرية مع الفرنسيين ويسافر إلى الأردن ليلتحق بالجيش العربي الحديث آنذاك وبدأ من جديد بنفس الروح والعزيمة ، ويشاء الله أن يسوق الظروف التي تمتحن شجاعة المؤمن ورجولة الإنسان بعيداً عن مزلف الدنيا فجاءت حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م ، ويتقدم غازي الحربي صفوف جنوده وهم بحدود سرية كاملة من مختلف الأسلحة فكانت مواقع الصهانية وعصابات (الهاغناه) و(شيتون) تنهار أمامه بمجموعها وعتادها وتمكن من دخول القدس واستعصت عليه عمارة المقدسية بطوابقها الستة التي تحصنت بها بقايا عصابات مناحيم بيغن وموشيه ديان وغيرهما ومع صيحات " الله أكبر " التي كانت مبعث الرعب في نفوس المعتدين تمكن غازي الحربي من احتلال تلك العمارة وقتل من كان يقاوم بداخلها ، فلمع اسم غازي الحربي بالأردن على أنه من كبار الضباط

آنذاك وهي رتبة (لفتاننت) أي ملازم أول نظرا لأن الجيش في تلك الأيام حديث ولم يكن فيه أعلى منه سوى (كلوب باشا) وبعض الضباط الأنجليز ، وأخيرا فقد طلبت منه القيادة أن يخفف من هجماته على الصهانية وحاول (كلوب باشا) إقناعه أن الحرب سياسية قبل أن تكون عسكرية ووعده بالترقية في حالة التنفيذ ، ولكنه رفض هذا الطلب بكل إباء وشتم ، مما حدا بالقيادة أن تستغني عنه وعند عودته عام ١٣٦٩هـ إلى بلاده عن طريق الحدود أكرمه أمير القريبات وأبرق عن عودته لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز ، ومن عادة جلالته تكريم الأبطال فمنحه رتبة نقيب وضمه إلى الحرس الملكي وتفانى في خدمة الملك عبد العزيز ثم في خدمة الملك سعود رحمهما الله وترقى إلى رتبة رائد فمقدم ثم في عهد جلالته الملك فيصل رحمه الله حتى أحيل إلى التقاعد فكان الجميع راضياً عنه ، أن منات الطلقات ومثلها من الشظايا في كل معركة لم تنل إلا من قميصه ولم تستطع القضاء عليه رغم أن الجنود الذين خلفه وتحت قيادته سقطوا شهداء والمواقع المعادية التي أمامه تباد كلها واحداً تلو الآخر ، فكان يطلب الموت والموت يهرب عنه ، وأخيراً وبعد سبعة وثمانين عاماً ينتقل غازي الحربي إلى مثواه الأخير ويترك لنا دروساً عديدة في الشجاعة والوفاء والإخلاص وفي دروب الجهاد والدفاع عن المقدسات .

رحمك الله أيها البطل العربي المقدام ونسأله تعالى ان يرسل عليك شآبيب رحمته ورضوانه .

عبد القادر سعد القويعي - الرياض

حمود بن عواد بن مائة

حمود بن عواد بن مائة السداحي الوهبي الحربي أحد الرجال الذين اجتمعت فيهم صفات الشجاعة والإقدام وتحكمهما الحكمة وبعد النظر وما يذكر عن هذا الرجل أنه توجه كالعادة إلى العراق بصحبة إحدى القبائل - طلباً للعيش في ذلك الوقت - وفي أحد الأيام وهم في طريقهم ، أدركهم الليل ، ولكنهم استمروا في مواصلة السير رغم شدة الظلام ، وفجأة وجدوا أنفسهم في مواجهة مع مجموعة من الغزاة المدججين بالسلاح ، فتصدوا لهم كلٌ بسلاحه محاولاً الانتصار وإلحاق الهزيمة بخصمه . غير أن حمود لم يكن معه ما يدافع به عن نفسه إذ أنه لا يملك شيئاً من السلاح ، ولم يرض أن يستسلم أو يدع غيره يتولى مهمة الدفاع عنه ، فهو رجل يأبى الاعتماد على أي شخص آخر إلا على رب العالمين ، وكما يقول المثل : (إذا لم تكن الأقوى فحاول أن تكون الأذكى) ، فهو قرر أن يبادر في رد المعتدي ، ولكن كيف وهو لا يحمل سلاحاً ، ولأن الحرب خدعة ، فقد قرر الالتفاف خلف الأعداء ممسكاً بيده حجراً كبيراً ضرب به زعيم الغزاة فأرداه قتيلاً ثم أخذ سلاحه ، فكانت تلك الضربة هي اللحظة الحاسمة لإنهاء المعركة لصالحهم ، إذ لاذ على إثرها الأعداء بالفرار بعد أن دافع حمود - مع رفاقه - مستخدماً السلاح الذي ظفر به من زعيم القوم . (١)

(١) رواية تاييف بن محمد بن مائة الوهبي وبييف بن محمد بن مائة

قصة محمى بن ثانى مع التميّاط

محمى بن ثانى العماوى السداحى الوهبى من الفرسان المشهورين ، له تاريخ حافل بالبطولات إلا أنه لم يحفظ من سيرته إلا القليل ، ومن مواقفه أنه كان جارٍ للشيخ عيادة التميّاط أمير إحدى عشائر شمر ولي أحد الأيام أخذت إبل عيادة التميّاط وجماعته على يد جمع ليس بالقليل من الفرسان ، فهب عيادة وأحد فرسان جماعته لإسترجاع إبلهم ولكن لما رآو القوم لاحظ عيادة أن القوم كثيرون وأراد أن ينتظر وصول جماعته لتكون هجمتهم هجمة قاضية ، ولكن بعد مضي فترة قصيرة سأل التميّاط مرافقه هل يرى أحد فأجابه بأنه يرى محمى العماوى فقال عيادة الحداة التالية :

ليالحق محمى العماوى ماسلت عن باقى السمار

ليا ضرب بالرمح الرشاوى ما يضرب إلا بالفقار

وأكتفى التميّاط بأنضمام محمى العماوى لما له من شهرة في الشجاعة والاقدام وخفوا بالقوم فلم يحب ظن الشيخ التميّاط في محمى حيث أبلى في تلك المعركة بلاء حسن مما عجل هزيمة الغزاة وإسترجاع الإبل (١) .

(١) رواية كل من نايف بن محمد بن مارة وصيف بن محمد بن مارة

من قصص جديم

جديع بن صالح بن عدينان من المصطبحة من الدلامين من الوهوب انتقل إلى رحمة الله في أوائل عام ١٤٢٢هـ وقد تجاوز عمره (١٢٠) سنة قابلته في منزله في قرية القيصومة في ١٩/١٢/٧هـ وكان يتمتع بذاكرة جيدة أخذت عنه بعض أخبار الوهوب التي اشترك فيها أو سمع عنها ممن اشتركوا فيها لأنه عمر أكثر من قرن ، كما أخذت عنه بعض القصص التي مرت عليه شخصياً والتي لا يخلو بعضها من الطرافة .

من قصصه أنه في ليلة زواجه وقبل أن يدخل على زوجته شاهد جماعته وقد أعدوا العدة للغزو وبدلاً من أن يذهب للمكان المعد لدخوله على زوجته ذهب وأحضر " ذلوله " وشد عليها الشداد ولحق بجماعته وقد حاولوا أن يبيدوه لزوجته التي أحضرها النساء لمكان الزواج إلا أنه رفض العودة وأصر على الغزو مع جماعته لأنه لم يتصور أن يتخلف عنهم في غزواتهم وبعد أن علمن النساء بأن العريس قد لحق بالغزو أعدن العروس إلى بيت أهلها ، أما جديع فقد غزى مع جماعته وعاد بعد فترة وقد كسب عدد من الإبل ثم أتم زواجه من جديد .

ومما روى جديع يقول اشتركنا مع محسن الفرم في أحد غزواته لحن مجموعة من الوهوب ضمن الغزوة ، معنا رباح بن خشمان وذاعر بن خشمان وبعد أن أعونا على أحد القبائل وهزمناهم وأخذنا حلالهم وفي أثناء العودة نادى عليّ محسن الفرم وقال لي : (يا جديع دور رباح ترى فرسه انقطعت " دوره وأركبه " لكن رباح قد ركب مع ذاعر وألحقه ، وفي ما كان الفرم يكلمني فإذا برجل قادم على أرجله قلت له (يالأمير هذا من القوم خلني أذبجه قال الفرم : إذبجه .. فالتحرفت وقابلته وعيرت البندق في صدره فطقيتها وأكذبت ثم وضعت الطلقة الثانية فالثالثة وكلها نفس النتيجة وهذه المرة الأولى التي تحصل أن بندقيتي أكذبت فناداني الفرم وقال اتركه وفعلاً تركته ونجى من الموت) .

من قصص جديع بن عدينان

قال : (ذهبنا باحدى الغزوات ونحن أهل سبع ركائب ، معنا ثلاثة من قبيلة عنزة وهم: سالم بن غريب والثاني اسمه ثوبليل والثالث لا أذكر اسمه ونحن الوهوب أربعة: أنا ومطلق النخيش هو عقيدنا وطارش ورميثان البوزي، وعند الظهر نزلنا على عرب ذبحوا لنا ذبيحة وقبل أن يجهز الغداء جانا واحد منهم وقال : (جوكم قوم على ثلاثين من الإبل) فصاحت النساء وقلن (ابعدوا عنا لا يذبحون أطفالنا) فقمنا وركبنا جيشنا وابتعدنا عن البيوت وكان بعضنا يرى أن نهزم ولكن عقيدنا مطلق النخيش رفض وقال : (والله ما نترك غداناً إما نطردهم وناكله وإلا ياخذون جيشنا ويأكلون غداناً ، فعقلنا جيشنا وتركنا واحداً منا عنده حيث لم يكن معه بندق ثم قعدنا لهم على راس (رجم) متخفين عنهم وعندما اقتربوا منا أطلقنا النار عليهم ثم هجمنا عليهم وقد أصيب واحد منهم ووقعت بندقيته ثم انهزموا وأخذنا نتابعهم بالرمي حتى ابتعدوا ثم رجعنا إلى جيشنا وأعطينا البندق لخوانا الذي ليس معه بندق ورجعنا إلى معازينا وأكلنا غداناً وواصلنا مسيرنا وكسبنا إبل من أحد القبائل وعدنا إلى أهلنا سالمين غانمين).

ومن قصص جديع أيضاً قال : (ذهبنا غزاة ونحن أربعة من الوهوب واثنين من قبيلة عنزة ولم نكسب شيء في هذه الغزوة وأثناء عودتنا وردنا على أحد الآبار فوجدنا عليها غزاة لا يقل عددهم عن (٩٠) رجل وعندما شاهدونا أغاروا علينا وهربنا ، فاذا اقتربوا منا أنحنأ ركابنا وتصدينا لهم بالرمي فينكسرون ، ثم نركب ونهزم ، واستمرينا على هذه الطريقة من الضحى حتى وقت العصر وقد انتهى كل ما لدينا من ذخيرة وتمكن الغزاة منا وقتلوا (عقيدنا) مطلق النخيش وذبحوا بعض ركابنا وأصابوا اثنين من رفاقنا وبقينا ثلاثة أشخاص وقد لحق بنا صاحب ذلول ونادى علينا بقوله : (حولو على أرقابكم) (١) فحولنا وعندما اقترب منا صوبت البندق في صدره وقتلته : (أسلم بنادقنا وإلا والله لتموت) (٢) فقال (بنادقكم سالمة) وفعلاً منعنا وأسلم بنادقنا وهو لا يعلم أن بندقى ليس فيها ذخيرة عندما صوبتها عليه فأخذوا ركابنا وأطلقوا سراحنا وطلبت منهم مشط فشق فاعطوني وذهبنا نعالج صواب رفاقنا ونغشي على أقدامنا).

(١) حولو على رقابكم : أي أن يسلموا أنفسهم وما معهم على أن يحميهم من القتل وهذا ما يسمى بعرف البادية (المنع) ومثاله (

الأسر) بالعرف الدولي .

(٢) أسلم بنادقنا : أي لا تؤخذ .

محمد الرطيب

محمد الرطيب من الرطبان من الخلفة من الوهوب ، تزعم قسم من الوهوب عندما انقسموا إلى قسمين في منتصف القرن الثالث عشر الهجري في وقت الشيخ / عيد بن داله بن سعدى ، حيث بقي بعضهم مع ابن سعدى في منطقة الهبيج قرب المدينة المنورة والبعض اتجه للشمال الشرقي قرب الكويت بزعامة / محمد الرطيب ، وبقي هناك حتى عودتهم إلى بعضهم والتفافهم على شيخهم / عيد بن سعدى ، وقد اشتهر محمد الرطيب بالكرم ، والإعتناء بالقهوة في ذلك الوقت الذي كانت القهوة لا توجد في معظم البيوت ، وكان يضرب المثل في " طبخة الرطيب " (١) والتي تعادل ٢ كيلو من الوزن تقريبا ولقد بلغت حدا من الشهرة ان تاجر القهوة ينادي بالسوق قائلا يا شاري حصة الرطيب وللرطيب قصص لم اتطرق اليها ذلك انني لم اتلقاها من الراوي الا بعد الانتهاء من صف الكتاب بصورته الحالية املا ان نوردها أو بعضا منها في طبعات قادمة.

: سوهج بن مطلق المصطبح

من الدلايين من الوهوب ، اشتهر بصواب الرأي ، حيث يستشير الوهوب في معظم أمورهم بما فيهم شيخ القبيلة ، ولا يخالفون رأيه ، وقد كان ضمن مجموعة الوهوب الذين كان يتزعمهم محمد الرطيب وكان هناك مقولة تكرر دائما هي : (الإمارة للرطيب والرأي لسوهج) كما اشتهر حفيده مانع بن عبد الله بن سوهج - والملقب " مصيبيح " اشتهر - بمعرفة أنساب القبيلة ، وكان كل ما تحصل قضية على شخص من الوهوب يرجعون له لمعرفة (عصبته) وقد حفظ عنه ابنه سعود الموجود حالياً في قرية (العاقر) شيئاً من معرفة أنساب الوهوب ، إلا أنه لم يصل لمستوى والده ولكنه ملم ببعض الشيء وقد استفدنا منه في موضوع هذا الكتاب .

(١) لطبعة : هي مقدار من حب البن يكفي لعمل دلة واحدة من القهوة ، والرطيب يكثر من كمية القهوة عند تصليحها

قصة معتاد الوهبي مع العليان من شمر

تجاور معتاد بن روضان الوهبي الحربي مع العليان من شمر في ضواحي عيون الجواء في منطقة القصيم واستمرت جريمتهم ثمانية شهور وعندما اقترب موسم نضوج النخل استأذن العليان من جارهم بالرحيل والعودة إلى نخلهم في جبل (رمان ، وأجا) في منطقة حائل وبعد رحيلهم قال معتاد هذه الأبيات يذكر فيها حُسن جريمتهم ويذكر شيخهم معشي الذيب (بن سعيد) .

القصيدة هي :

والقلب من طاري التفاريق شاي	البارحة بالقلب شيب وتشيب
أمس الضحى شفت الرحايل إتجاي	شدوا عربنا فوق عوج المصايب
ما هو على اللي زاهي بالثيبي	والرجل قامت تحترف للمراقب
مع نجعهم تلقى ثلاث النواي	لأولاد علي مذهين الأجانيب

النواي

واللآش من عصر الهلالات هاي	عشران للطيب ومن يشتهي الطيب
يطلع ولا تفجر عليه الجواي	راحوا لغرس جدودهم بالشخانيب
غيد بروس مشمرخات الهضابي	غيد بروس مشمرخات العراقيب
عشاه يوم أنحت عليه الكلاي (١)	يا من خبر قدّم بشاته على الذيب
وتلقى شهودي مع مثاي جواي (٢)	هذا كلام ولا بهرجي تكاذيب

١ - هو يقصد في بيته الشيخ ابن معيد معشي الذهب وسبب تلقيبه معشي الذيب أنه دبح شاة وتركها للذيب يتعشا منها .

٢ - المصدر : كتاب قصة وأبيات ص ١٦٧ ، ١٦٨ الجزء الثاني للمؤلف ابراهيم بن عبد الله اليوسف رواية ديس بن مهلول الشمري وجريدة الرياض تاريخ ١٤ رجب ١٤٠٩ هـ من خزاني الصحاري .

العزايي عند الوهوب

السعدى أمراء الوهوب ، عزو قم (أخوان دها) ، وقد ذكر ذلك في بعض
الأشعار منها :

قال معيوف بن عقيل بن صوران الوهبي :

أولاد وهب متعبة قلم الأزوار جياية البل من مدارك خطرها
يتلون أخو (دها) على الهجن ومهار كم هجمة راحوا بها من ديرها
وقال المؤلف في رثاء الشيخ فيصل بن سعدى رحمه الله :

ولد دعار اللي له أخبار وعلوم يعجبك فعله لا تغزوى (بدها)
شيخ الوهوب ليا التقوا قوم مع قوم إليا غنت العطفة وسأقت جملها
وقال سعد بن جريد بن خشمان الوهبي :

أخوان (دها) على الأمهار جابوا قطعان الأجانيبي
وقال رويحي بن مكمي الوهبي :

الجال مابه حلا لوسال مابه حلا عقب أخو (دها)

- نفاء بن خلف الخرول ، أحد عقداء الوهوب ، عزوته (الشرفا) .
قال تركي بن نجر الخرول :

نفاء راع (الشرفاء) بعيد المعادي ذيب على جمع العدا يندعا به
- صاهد بن ليل ، من عقداء الوهوب ، عزوته (أبو عليا) ويقال أنه إذا إعتزى
قال (راع العليا وأنا أبو عليا) :

قال رجاء بن مروح الوهبي الحداة التالية :

يوم الحقوا محازمهم على الشالي ما زملنا وأبو (عليا) يبارينا
بعد ماحول صاهد حامي التالي في نحا سربتين ضيقوا فينا

- رباح بن خشمان من عقداء الوهوب ، عزوته (أخو خزنة) :

قال رويحي بن مكمي الوهبي :

مع أخو خزنة خططوا وضح الأجانب وهم بالضماء واللال غادين قدّه
كذلك ذاعر بن خشمان من عقداء الوهوب ، عزوته (أخو وضحا)

من الحداء عند الوهوب

حداء لنداء بن عقيل بن صوران الوهبي :

يا عريج نايم ما دريت تقول حنا بالأمان (١)
لو أنت من طيبك هقيت ما تعطي الدنيا ضمان
بغو منايعك وعصيت عارضتهم والرب أعان
يوم إعتزوا وأنا إعتزيت ما هبت ضرب الجبخان
للقوم يديني ثيت لعيون مرصوف الثمان
كان نداء يطلب من والده أن يشتري له بندق ، وكان يرد عليه أن الدنيا أمان
وهذا في بدايات الحكم السعودي ، فهجم عليه مجموعة من القوم (حنشل) ليلاً
وهو لا يوجد معه سلاح إلا أنه فك إبله من القوم وقال هذه الحدااء فاشترى له
والده بندق .

هذا الحدااء ينسب لزيد بن محميد القصاد الوهبي

يا راقدين ولا بكم هوجاس مـقـ مـراجلكم تسبين
يستاهلون المدح والنوماس ربعي هل العلم الرصين
اللي بيوم معاقب الرصاص سـدـوا مسـد الغسايين

وهذا الحدااء ينسب لرجاء بن مروح :

يوم لحقوا محازمهم على الشالي ما زملنا وأبو عليا يبارينا
بعدها حوّل صاهد حامي التالي في لحا سربتين ضيقن فينا

أما هذا الحدااء فينسب لجريد بن نكثان :

أخوي شار لي أصيل الله يطوّل لي بقـاه
أردها قفو الذليل والعمر يا صل منتهاه
لعيون منسوع الجديل اللي على منته حواه

١- كان والده قد كسرت رجله في إحدى المعارك وصار يعرج .

لِيا تلاقوا الفرسان

هذا الحداء لعبدالله بن خلف المحرول من الهوب من حرب قاله في فرسه التي
إشترها من رجل من مطير اسمه عيشان بجمل وعشر من النوق ، حيث يقول :







ياسابقي شاريك من عيشان بعشرة وحاديهن قعود

وليا تلاقوا الفرسان أقدم بما يم العمود

ويقصد في قوله : أقدم بما يم العمود : أنه بعد المعركة يتمكن من أن يجلس في صدر
المجلس ، حيث أن العادة تقديم الفارس البطل بعد المعركة فيجلس قرب عمود
البيت الذي يتوسط مجلس الرجال ، وهذه كناية عن تقديمه على غيره في المجلس
(١)

١- ورد هذا الحداء في كتاب فايز البدراني (قصص وأشعار من قبيلة حرب ، ص ٢٠٧ ، رواية غري بن جاسر الوهبي) .

بيان يوضح وسوم الإبل عند الوهوب

أهله	موقعه	نموذج للوسم	اسم الوسم
الخلصة	على الحذ الأيسر وجهه تحت على الفخذ الأيسر يقطع الفخذ		الباب ومطرقين
العويض	على الفخذ الأيسر		الرويكب
الدلايين	الفخذ الأيسر وجهه إلى أعلى		البرثن
العلسة	على الفخذ الأيمن		المطارق
المذيخ	على الحذ وعلى الفخذ		الأهله
الشرايين	مطرقين على الفخذ ومطرق على الرقبة		مطارق

الفصل الخامس

(الشعر والشعراء)

نماذج من أشعار الوهوب

ولقد ركزنا في هذا الفصل على القصائد التي ذكر فيها بعض

رجال الوهوب أو تطرقت لهم أو لديارهم

سواء كان الشاعر من الوهوب أو من غيرهم.

- كلمة أخيرة

- قائمة مصادر ومراجع الكتاب

- أسماء الرواة في هذا الكتاب

- فهرس المحتويات

هذه القصيدة للشاعر / غزاي الوهي

رثاء الشيخ / فيصل بن دعار بن سعدى رحمه الله

جاني خبر أقشر خبر كدر البال	تصرمت منه الضلوع المها شير
بثمان عشرين الشهر راح رجال	شيخ بوصفه يوصفون المنايع
علمه فجاني يوم جاني بالإرسال	والعبد ماله حيلة بالمقادير
ليقي حضرت جنازته قدم ما تشال	لأما عيوني تنثر الدمع تنثير
لو البكاء ما رد من قدمه أجيال	لا شك فرج للصدور المحاشير
مرحوم يا شيخ نفاد على المال	ليا شلهين عوب السنين المعاسير
خمسين عام ومزله لا يح الجال	ريف لهشاش الخلا والمساير
بيته كبير للخطاير مدهال	مدهال سمحين الوجيه المسافرين
يفرح به اللي حافي ما به إنعال	وللي يحدون النضا بالبواكير
يا قف لهم بالطيب ما هو بمال	وهبة من الله ما يهاب المخاسير
يا الله عسى له جنة الخلد مزال	آمين يا الله تكتبه من هل الخير
بجاه من نزل تبارك والأنفال	إنك نجيره من زمهرير يا مجير
فيصل على أمجاده يصحن الأقوال	وأنا ما أقول اللي يقولون تزوير
هو شيخنا يوم القدايم والأفعال	من ماكر مجنى الأحرار النوادر
جده وأبوه وجد جده ليا صال	كم هجمة خلوا جنبها شنانير
وليا حصل من دوها إقفاي وإقبال	يروون شذرات السيوف البواتير
اللي يسجون النضا بأشهب اللال	شيوخ وقادة للسرب والمظاهير
جمع يقودونه لهم درع وظلال	إلى تابعو عزباقتا بالمساير
جمع الوهوب اللي على الضد غربال	بعاد المدالي مرملين الغادير
رأس الشهر يعرف ليا هل بهلال	والناس تعرف بالرجال المشاهير
هذا الصحيح وميزة الصدق ينقال	الصدق ما يركب على سلم غير
وصلاة ربي عد ما هل همال	على نبي نور الحق تنوير

هذه القصيدة للمؤلف: مرثية في الشيخ / فيصل بن ذعار بن سعدى شيخ قبيلة
الوهوب من حرب رحمه الله الذي وافته المنيعة يوم ١٤٣١/٣/٢٨هـ.

مرحوم يا شيخ لقدناه مرحوم	لعل نفسه يفر الله زلها
عاه بالجنة عن النار معصوم	ونفسه مع الأبرار يقبل عملها
يا عل له في روضة الخلد مقسوم	ويلقى عن الدنيا الدنية بدلها
مرحوم يا شيخ بعيداً عن اللوم	له سمعة علم الردا ما دخلها
للضيف لو ما يعرفه يذبح الكوم	ولله رفة يستانس اللي دملها
يوم الردي عن نيل الأجداد محروم	قمة علوم المجد فيصل نزلها
ولد ذعار اللي له أخبار وعلوم	يعجبك فعله لا تعزوا بدلها
شيخ الوهوب إلى التقو قوم مع قوم	اليا غنت العطفه وسأقت جلها
يوم الجزيرة بين هازم ومهزوم	كم هجمة قدام أهلها عزها
فيصل رحل لكن بقى عقبه اقروم	له فرجة لعل يرفى خللها
هم الأمل معقود من ربهم دوم	يسيرون القافلة في عدلها
يمشون مع خط لهم كان مرسوم	يتحملون اللي سلفهم حملها
يا عل بيت العز ما يجي به ثلوم	يرسي كما ترسي الصخور بجبلها
يدوم عز الحي والميت مرحوم	ولا فيه نفس تفوت عن يوم أجلها

قصيدة للشاعر / زيد بن جريد بن سعدى مراثية في الشيخ فيصل بن ذعار بن

سعدى رحمه الله

(الموت حق)

مرحوم يا شيخ حياته على الطيب	مرحوم يا فيصل ربيع المسابير
يا الشيخ ابن سعدى حصان الأطليل	ليا غلب شر الأوامد على الخير
الموت حق ولا عن الحق تجيب	مقدره رب المخاليق تقدير
أمر على المخلوق من عالم الغيب	اللي يصورنا بالأرحام تصوير
الموت له في كل حزة مناديب	يسوقنا بالدرب سوق المضاير
حل القضا ما فيه شك ولا ريب	وأقفت يا بو نايف عليك المقادير
نطلب لك الجنة وتخفيف تعذيب	والله يفكك من جحيم وزمهير
لو تنفدي نفديك بالخال والجيب	لكن هذي حالة الناس يأمر
مار العوض عقبك رجال المواجيب	نايف وأبوناصر وجيه مسافير
شيوخنا ألي للإمارة مناصيب	ألي لهم شيمة وقيمة وتقدير

برشية نبي وفاة والدهي سعوود بن فرحان الفاحس الوهبي العربي والذي إنتقل إلى
رحمة الله تعالى في ١٤٢٠/٩/٢٥ هـ وكان يعمل خوي في إمارة حائل من عام ١٣٥٠ هـ
إلوان أحيل إلى التقاعد عام ١٤٠٥ هـ:

علم سمعته فخر الحال والخيل	منه الصدمت وصار بالفكر تشويش
الضغط زاد من الحدث وارتفع حيل	وأشعر براسي مثل طق الشواكيش
لولاي آمنت بما نزل فيه جبريل	لا أقول عقب أبوي وشهولة أعيش
مرحوم يا عود كثير التافيل	من شبتك ما عد في سرتك طيش
منزله نفسك عن القال والقليل	وبين القرايب ما تجيب التحاريش
الله يحلك عد وبل الهماليل	إلى صبت الماء من مزون مراهيش
واعداد ما صليت في تالي الليل	في ساعة فيها تنام الدراویش
واعداد ما قلت أفلحوا يا رجاجيل	على الشحم يوم المراحل تناویش
واعداد ما شبيت نار المعاميل	بالعصر والأقبل وقت المغايش
واعداد ما شالت يمينك من الهيل	واعداد ما تجرك غدى له لواليش
واعداد ما في بندك دخن الكيل	واعداد ما نثرت فيها أبرق الريش
واعداد ما تليت زمل المراحيل	في شدة تبكي مرب القرافيش
واعداد ما عسفت من كنس حيل	عقب السطر طوعتها للمطاريش
واعداد ما طالعت للجددي وسهيل	ونادوك إلى ضيع دليلة هل الجيش
عساك يوم يوزن العدل والميل	مسكنك بالفردوس مع صفوة قریش
في رحمة اللي يوم ودع اسماعيل	في رجل طفل أسقى كبود معاطيش
وحنا عزانا فيك عند المشاكيل	من حشمتك ندعى لزين المفاريش
لك سمعة مال الردا به مداخيل	نفخر بها وتحرق قلوب مغاشيش

المؤلف

قلت هذه الأبيات في العيد بعد وفاة والدي برحمه الله :

العيد هذا به علينا إختلافي	متغير ما هو مثل عيدنا العام
جوي نهار العيد ما هو بصافي	وبالليل تاتيني كوايس وأوهام
فيما مضى يلفي علينا لوائي	يجي نهار العيد بالجلس زحام
ومن بينهم تسمع علوم نظافي	مايشترك فيها منافق ونمام
بحضور عودٍ كامل العقل وافي	ربعه يعزونه وهم عنده حشام
ومن يوم حطيناه تحت السوافي	صارت علوم ماضيه مثل الأحلام
زوارنا بالعيد صارو اخفافي	لو كان مرونا مثل مر الأكرام
ماهو ردا من ربعنا أو تجافي	لكن هذا من سبب غدر الأيام
ديالها على العباد انحرافي	ما فيه شي زين بأيامها دام
ياما فجت من مستريح متعافي	عقب الوناسة يقضي الليل مانام
هذا القدر والعمر لا بد يافي	والموت شال المصطفى داع الإسلام
يا لله يا للي سن حج وطرافي	يا فارض خمس الصلوات وصيام
تجعل أبوي يوم مد الصحافي	يأخذ كتابه في يمينه وقدام
يشمل بعفوك يا الكريم المعافي	وتلهمه ذكرك إلى جوه الأخصام

المؤلف

قصيدة رثاء في وفاة سعود بن فرحان الفاحس الوهبي العربي يرحمه الله
قالها الشاعر غانم بن عيادة النويصر الوهبي العربي

مرحوم يامن غادر الدار مرحوم	بالوتر الآخر من ليال رمضان
مرحوم يا وجهن منقا عن اللوم	بالدين والدنيا نزيه المعاني
يا الله عسى له بوسط الخلد مقسوم	ومنواه بالجنة مقر ومكاني
نيره عساه لوابل المزن وغيوم	وينبت عليه الورد والقحوياني
هذا الطريق الذي على الناس محترم	من جاءه يومه ما توخر ثواني
وحنا عزانا فيه في كس شغوم	عزوة خوالي مكرمين العواني
وأكتب سلام بداخل الظرف محترم	حبره بدهن العود والزعفراني
بأصدق تعازينا للأحفاد معلوم	من قلب تنطق به قوافي لساني

والقصيدة أطول من ذلك

هذه القصيدة للشاعر / عبد الله عبد اللطيف بن صلهام العتيبي من أهل ساجر

وقيلت هذه القصيدة بمناسبة إفتحام الطائرة الروسية المختطفة



الفريق غيث غازي الحربي

أنا شهد إن نايف يعرف الرياجيل

اللي ليا راحت تسد الزومي

الإهداء إلى سعادة الفريق الركن / غيث بن غازي الحربي

قائد قوات الأمن الخاصة حفظه الله

اللي ليا راحت تسد الزومي

كاسب من ثقات الرجال النعومي

علة نحر .. لمخرمين الخشومي

ليا لمع برق الفتن فالغيومي

ستر الخشوف مرودعات الوشومي

يا حامل أنواط الشرف والوسومي

وله الشرف لو يكتبك كل يومي

تشهد .. لتشهد له بثني الخصومي

حرب الدول .. وموردين السهومي

مالي وري شرد القوافي لزومي

ولا مودة ساهجين السلومي

وليا إعتدري ما ظلمت الرخومي

ورجل عن النفعة تقول محرومي

حظ يطيح ومثل حظك يقومي

أنشهد إن نايف يعرف الرياجيل

مثل ابن غازي غيث نسل المشاكيل

دكتور .. في طب الكبود المغاليل

فاتل وناقض مبهمات المحابيل

بأوامر اللي ياصلون المواصيل

ويليق بك تسطير جزل التماثيل

والشعر ديوان العرب مثل ما قيل

حربي .. لو إن السيف والجيش والخيـل

من لابة .. معهم تطول التفاصيل

ويا بو عمر .. لولاك والجدي وسهيل

ما الله خلقي لأجل جمع الخاصيل

إليا وفاء الطيب .. ثنيت الفناجيل

رجل خلقه الله لكسب التنايل

وهايب من عند منشي المخايل

لعل يفدك الردي بارد الحيل	وعمرك على الطاعة وعزك يدومي
والله يمز أهل السيوف المصاويل	حكام نجد مفرجين الهمومي
اللي من أجل المملكة تسهر الليل	ومن تاه لا بده يعرف اليمومي
مهنين قدر مروجين الأباطيل	ومضيع الملة يعيش مخزومي
رسايل معزي كعام الخلاجيل	حتى ولو لي عصر حرب النجوم
حريهم لو هو عدى في طرف ليل	تضيق به بدري وساع الهدومي
ما للدعايه في بلدنا مداخيل	لو صدقوها قاصرين الفهومي
هذا الكلام اللي عليه الدوايل	مهور هرج مسحين العلومي
ويعيش من يوفي الرجال المكايل	في ماقفه والله غفوراً رحومي
وأختامها يا غيث مع خنة الهيل	خير الكلام بمبتداه مخزومي
أنشهد إن نايف يعرف الرياجيل	اللي ليا راحت تسد اللزومي(١)

١- جريدة الرياض عدد ١١٩٥٧ في ٢٥/١٢/١٤٢١هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

من مقال الشاعر صمن بن قوبيعان المطيري في مدم مختار منطقة
العيون السيد / ملوم العيبي.

بيض الله وجه مختار العيوي	عاضنا في فعل مختار الجليبي
كل ما جيناه ما قل اعذروني	في فعول الطيب حاضر ما يغبي
لو نجيه لكايده عنده قهوي	من نصا ملوح ظنه ما يخبي
طيب في نفعته مهو منوي	قاضي شغل البعيد مع القربي
يا مسائيل الوظائف وش تبوي	الردا والطيب بفعول ونصيبي
الردا هين وراعيه مغبوي	والفخر بالطيب لو انه تعبي
كلكم في ما فعلتم تذكروني	الحظيظ اللي مع العالم يطبي
من مشى بالطيب ربعه يكثروني	والردي ما له محب ولا صحيبي
كان ما العالم بطيبك يشهدوني	مدح روحك لو مدحته ما يثبي
قلتها وانتم لقولي تسمعوني	الوفا نوماس والتقصير عبي
كان في قولي خطيه سامحوني	اسمحوا لي كان ما قولي مصيبي

بسم الله الرحمن الرحيم
وقد قال الشاعر / عطية سلامه الرشيد
هذه الابيات في مدح مختار العيون ملوح الحربي

ملوح كريم وفيه نخوه ونخوه	راع الفعال الطيبة مانسيته
راع الشهامه والفخر والمروه	قرم الشاما لا عنيت ونصيته
بليهان راع المرحله والحموه	زبن الدخيل اليازبنته بيته
له عادة بكسب المراحل جروره	وتلقاه دائم بالعلا لا نخيته
النعم به ونعم بكل السموه	ملوح كريم ودائم العزصيته
ضد الخصيم ويعثر الله عدوه	ويحميه رب اليت ربا رجينه
بالطيب له عزم ونخوه وقوه	ماهو متغيب لا نصيته لقينه
عساه دائم عامر طول ضوره	حرشجاع وبالمثايل بدينه
الله يحفظه من شرابيك سوه	كسب المراحل والوفابه هقيته
ضاري على كسب المراحل ضروره	والطيب يا قرم الشامه قويته
حر شجاع فيه رمز الكفوه	قرم يقوم بواجبك كان جيته
منتب بعلى كسب النواميس لوه	والمرقب العالي براسه رقيته
تعطى يمنك بالعطا ما تنوه	من مالك الغالي من جيبيك عطيته
ونعمين في ملوح حموه ونخوه	أبر محمد به الفخر يوم جيته
كحيلان طيه ماضين مهر توه	الله يرحم كل حيه وميته

هذه القصيدة قالها الشاعر مقبل زويبن العمري

يعدم فيها / عبيد بن عابد النويصر وثيس مركز ربيع البكو :

إيمانٌ صدري بالعمل ضاق جوله	وقامت هواجيسه تحده على أقصاه
أخذت لي عن ضيقة البال جولة	وسيرت يم اللي يرحب بمن جاءه
رجل الكرم والمرجلة والرجولة	يا قل وصفه في هل اليوم قللاه
وعن مدح مثلي مغنياته فعوله	كل ينعمله إلّا حل طرياه
ما هو بقولي كل واحد يقوله	واللي مكذبني يزوره ويلقاه
يستقبله بالباب حزة وصوره	بتحيةٍ تشرح ضميره وتملاه
ويلقى دلالة والمه ومعموله	صفرا يجاذبها على النار مركاه
فنجاهن بجلا العماس ويزوله	مقاييس حبه وهيله على ماه
وذبح الغنم عنده بطبعه سهولة	مع سوقة الفنجال تعليقة الشاه
اعن الرداء والبخل نفسه جفولة	وعلى الكرم والطيب كفة مظراه
وسوالفه عند الرجال معقولة	عند أبو خالد راعي الهـم ينسـاه
مع ذا ولا نفسه لضيـفه ملولـه	يداعبه بالمزح ويحاول إرضاه
وصعب الأمور يحلها في سهولة	حلحيل ما شفنا حليه وحلياه
ومن الصخا يعطي نوادر فحولة	وضح لعشاق المغاتير مشهـاه
لاهن بيع ولا عطاهن عدولة	عطا مولى ما يبي له مجازاه
هذي طبوعه من عصر الطفولة	طبع طبع في عيد ما هو مظاهـاه
ولا هو لحالة من سلالة حمولة	ربعه مشو قبله على مثل ممشاه

ده في هر القصير أشهدوله
بمه نهار الكون بانت إفعوله
دب أحوياه وبندقه مع ذلوله
ولا لفتها في عيد أبي منه نولة
كان نذكر ما نشوف ونقوله
ولا خير في مدح على غير أصوله
رازكى صلاة الله على رسوله
إعداد ما هل المطر من ثعوله
وكل الفعول الطيبة من سجاياه
يومن بعض الناس خلا مطاياه
وشهودها وسم القصيرة بيمناه
لا والذي نرجي ثوابه ونخشاه
ولا خير في مدح على غير معناه
عند الرجال محلل المخرج يلقاه
اللي دعانا للصواب وتبعناه
وإعداد ما بان التويع وشفناه

قال رويحي بن مكى الوهبي

أمس الضحى عدت في راس مرقاب	هيضت قيل من ضميري نحوه
حديثي وأنا على السفن مدراب	مضيق هرمز جبتي مع مسده
يا مرحبا ترحيب غالٍ بغياب	الخط جانا من حبيب نوده
جانا جوابك عندنا مثل الأطياب	ما عده إلا ريح مسك ونده
سمعت حسك فز قلبي بالإعجاب	فزة صغير سامع حس جده
خطك وصلنا وخطنا بالورق ذاب	نقرأ الكتاب وعندنا كل عده
لو ترك ما يعينك خير ومكساب	خله بقاله واتركه مع مصده
ترى الجمل لو كان يضرس بالأنياب	يشيل حمله ما يعرط بيده
ترى الرفاقه مثل عنقود الأعناب	لا احتجت له تلقاه زرع تجده
عندك على ما تريد دسمين الأشناب	من وين ما صديت مركا ومخدة
وهوب الصخا والجود يا ريف صباب	تلقا الشحم بيديك دايم تفده
مع أخوخزنة خططوا وضح الأجناد	وهم بالظماً واللال غادين قده
وش قال ابن شرعان بالشعر لأعاب	الشاهد اسم ذعار فعله يعده
ذعار ذعار الخيل مدباس الأسراب	مع ساقته تسمع صرير الأشدة
سمّوه الأملط يوم زملوا بالأرقاب	يوم الرمك بجمولها مستعدة
ليا روجو بالراي ثم رايهم عاب	ردوا لسوّهج عارفين مرده

ونقاء ليا صار اللقاء والردي هاب
 ولما صارت الغدرا ظلام وتنهاب
 وصمدان له مع أهل الفعل مضراب
 وقبيل ذاعر باللقاء طاح منصاب
 وعن الأصيلق راحت الخيل هراب
 وصاهد قطاع الفياثي على ركاب
 ومحمد الرطبان للهيل كباب
 وخلف نياقه بين محلب وحلاب
 وشلون أخر شماً ما عنده ولا نصاب
 وصياح ابن درباس للنار شباب
 ومحد العماوي لا لحق قوم مطالب
 والقصيدة أطول من ذلك

قصيدة للشاعر / معيوف بن عقيل الوهبي

بديت باسم اللي لمن تاب غفار
الواحد المعبود عالم الأسرار
إله كل الخلق النافع الضار
وأوصي بتقوى الله ولي الأقدار
في ساعة فيها الحسنات تدار
وترى المعاصي ما تزود بالأعمار
من طاع نفسه صار من ضمن الأشرار
ومن واجب المسلم على الدين مغوار
يخاف يوم فيه تشخيص الأبصار
ولا تنفع العاصي علومه والإنكار
وتكشف غطا مخفاه قدام الأنظار
وقبل الوقوع أقول يا أولي الأبصار
ما فيه من غير الطريقين معبار
وارعو نعمة الله بشكره والإصغار
جحاد نعمة كلب دنيا وبوار
خبل يحسب إنه وصل سطح الأقمار
دايم لسانه بالعرب ثقل منشار
هذي نصيحة عن الغفلة وتذكّار
يقوله اللي ما نظر حرمة الجار
يعدّها هي والشقيقة بمقدار
من لابة عذروهم شبه النار

من تاب له جملة ذنوبه غفرها
معيش حيتان البحور بيحرها
مسقي معاطيش الوطن من مطرها
حيث إن تقوى الله يلقي ثمرها
وكل يحصد زروعه اللي بذرها
من طاع نفسه بالمعاصي دمرها
النفس ترمي من يطيع بقشرها
لو مالت النفس اللئيمة عسرها
والشمس قدر الميل تصهر بشرها
جوارحه تشهد عليه بـخبرها
وتظهر عيوبه كان ما الله سترها
خوذوا من الدنيا الدنية حذرها
مار أحسوا الرحلة بكملّة سفرها
خلو طريقة واحد ما شكرها
ضعيف نفسه هانته ما قدرها
مخافة الله غافل ما ذكرها
ردي ذمه والمساجد هجرها
وكل خطي نفسه عليه وضررها
عينه عن الجارة يصد بنظرها
وتستامنه لو غاب عنها جبرها
وذبح السمين اللي عريض ظهرها

إليها صفح ثم صد مستاح الأعذار
 لو الأمور مصلحة تقل تجار
 أولاد وهب متعبة قطم الأزوار
 يتلون أخو دها على الهجن ومهار
 جاها صباح وشوف الأعيان وجهار
 اميرنا دواس غبات الأخطار
 وباما عزل من عين ضيرن على حوار
 وإن حل عند اقطيهم نار وغبار
 فعله يعدونه كبيرين لصغار
 وأعد من ميزات ربعي بالأفخار
 يوم الوقوت اللي بها يؤخذ النار
 وهذا يدوس الرأي وهناك سبار
 وكل القبائل بالمعالي لها كار
 وأنا أحمد اللي بدل الدور بأدوار
 وعم الرخا بالدار من عقب الإعسار
 بجهود باني مجدها ضر الأضرار
 عبد العزيز الليث بعيد الأذكار
 عساه بحما الله عن النار ومجار
 رلامات من عقب تواريخ وآثار
 حماية الأوطان وافين الأشجار
 وختامها صلوا على سيد الأبرار

إيوهم يفرح بها اللي نحرها
 أنفوسهم كسب المعالي دورها
 جياة البل من مدارك خطرها
 كم هجمة راحوا بها من ديرها
 وفزوع أهلها بالملاقا كسرهما
 كم سرية بالكون حسه ذعرها
 وشقحن من الفوه يخطط وبرها
 كم سابقن بسان سيفه عثرها
 وكلن سمع طرياه لو ما حضرها
 يوم إن كل فعول ربعه ذكرها
 والخييل تقلط والنجايب بشرها
 رجله من المرقاب يسكب حمرها
 وكلن لنفسه قدرته ما ذخرها
 والعين نامت عقب ماضي سهرها
 والخوف راح وكل خيراً غمرها
 الحاكم اللي بالعدالة عمرها
 اللي به الأوطان نالت فخرها
 وعساه بالجنات يقطف زهرها
 وأبطال من صلبه بعيداً نظرها
 سور البلاد ودرعها عن خطرها
 شفيع الأمة يوم وقت محشرها

وقال معيوف بن عقيل بن زهير الوهبي :

كان بالك ضاق سير للزيرة	انص سفرين الوجه اهل الجمايل
الوهوب اللي مجالسهم كبيرة	وطيهم معروف مع كل القبائل
يوم كان الطيب مرقاته عسيرة	ما يتوله كود جزلين الفعايل
اهل خوة واهل مروة واهل جيرة	واهل دلالاً هيلهن ييري العلايل
وكان ظف الهجن مع شيخ العشيرة	رقال غير الوضح ما نبغي بدائل
واعتزوا بالعزوة العصما الشهيرة	من تنصوا هجمته ما له عقايل
يوم لاهوب الهواء مثل السعيرة	والضعيف يحسب نجوم القوايل
الحقيقة لو يموت الضد غيرة	قلتها واسند كلامي بالدلائل
واجدين الطيبين بكل ديرة	ما نقول معدومين ولا قلايل
ولا نقول طوال والعالم قصيرة	ولا يجي من يمنا الميزان مايل
يوم كانت شر وأهلها شريرة	جمعهم من بينهم صايل وجايل
قبل يبدأ نور قياد المسيرة	ويستريح الكل ويبرن الغلايل
السعود اللي جمائلهم كثيرة	حين شعث نورهم والشر زائل
عهدهم خير عميم وزود خيرة	للجميع ويرفعون الرأس طايل
من مؤسسها البطل صقر الجزيرة	لين عهد الفهد حمال الثقايل
قاهر الأضداد شينين السريرة	رايد النهضة على كل الوسائل
عزمهم اللي ييري الروح الضريرة	من مرضها بعد كل الحايل

قصيدة للشاعر معيوف بن عقيل الوهمي ، ومناسبتها إنه خيم سمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير بالقرب من قرية الزبيرة في فصل الربيع عام ١٤٢١هـ ، وقام بزيارته مناور الفاحس ، رئيس مركز الزبيرة - آنذاك - مع بعض أعيان القرية ، وعندما سأله عن حال القرية أوضحوا له أنها بحاجة للكهرباء ، فما كان من سموه إلا أن تبرع بمكينة كهرباء للقرية ، ووعدهم بإيصال طلبهم للجهات المسؤولة لتوصيل التيار الكهربائي العمومي إلى القرية ، فجاءت قريحة الشاعر معيوف بهذه القصيدة معبراً عن شكره وشكر أهل القرية لسموه حيث قال :

بالسلام أبداً مع الشكر الجزيل	بعد شكر التي مخاليفه تخوفه
من الزبيرة وكل أهلها للأصيل	الأمير التي غمرنا بمعروفه
سيدي سلطان فقال الجميل	ابن محمد جعلها تكثر صنوفه
أبو نايف جعل يفداه البخيل	شال عنا الحمل ما حصب كلوفه
شال حمل الكهرباء لو هو ثقيل	جعل يسلم جعل يسلم من صدوفه
زال عنا الهم وأعلن بالرحيل	الظلام التي تهددنا صفوفه
صاراة الظلماء نهار مستطيل	بالزبيرة وما جاورها من كهوفه
فزعة التي فزعتة منها حصيل	ومن وقف في جانبه فاده وقوفه
ولا غرابه يوم للكايد يشيل	من جمال حملها ما حد يحوفه
بين أبوه الهيلعي حرز الذليل	وجدّه التي كل وصفة من وصفة
للصديق المحترم ظل ظليل	عن عواصيف السمايم ما تلوفه
وللمعادي يشبه المصيف الصقيل	لينا تعنى شال راسه عن كتوفه
وكل ما اعرض للحساني من سبيل	ما تركها عالي المجنى تطوفه
والمؤسس خال أبوك أكبر دليل	من سنام المجد ما أنتم من ردوفه
السيوف التي تطوع من يعيل	يوم كل هيبتة سلة سيوفه
وأهل المعروف ليا شح البخيل	كم بلاد بتولكم عاشت ضعفه
وارثين الطيب جيل بعد جيل	التاريخ بمجدكم زانت كشوفه
انت مثل الغيث للواد المحيل	ياربيع من الحمل أمت نفوفه

عن أحفاد أهل الرغامة بالأصيل
مع أسلافك يوم شبه المستحيل
بلا معاش ولا كثير ولا قليل
بالظروف التي قسلوتها تهيل
فوق هجن يوم تمشي له جويل
نوب يمشي مع حماد ومع مسيل
ونوب يصلب لا مبات ولا مقليل
ياسليل المجد يازبن الدخيل
لك يزف الشكر بالصوت الطويل
ولك يسأل الواحد الرب الجليل
وبالنياحة عنهم قال ابن عقيل
والختام أرجو عسى عمرك طويل

ومن أبوهم باليمن لاقا حتوفه (١)
حققوه بماقف صعب وقوفه
يوم كان الصقر من كفه علوفه
أنوا الماجوب في كامل بروفه
مثل جول الصيد من رام يشوفه
ونوب حزم غيرمي تقدح حيوفه
مع جراز بالظما ماتت خشوفه
ياعوين التي شكالك من ظروفه
كل وهبي بالوطا باطن خفوفه
كل ما يم السماء يرفع كفوفه
قيله التي بالوفا تلمع حروفه
والردي بفداك لو كثرت ألوفه

١- المقصود بهذا البيت هو رباح بن خثمان الوهبي حيث قتل في غزوة اليمن مع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد وذلك عام ١٣٥١هـ.

وقال سعد بن مسعود الوهبي :

البارحة عيت عن النوم عيني	من واهج بين الضماير لفاني
يضحك لساني مار قلبي حزيني	والله عليم بالخفا والبياني
يابو طلال القلب به شارتيني	القلب لامني فتهته عصاني
ياسعود يالي تنطح المقبليني	ياريف من ينصاك في كل شاني
انته من اللي يلجحون السميني	سويطات عز لجارهم والعواني
وجدي على ربع لنا من سني	كبار الصحون مشيدين المباني
وهوب على الردات متيني	لاجاء نهار ملافضات العاني
سيوفهم يوم الملاقا تبيني	لاجاء نهار فيه يبس اللساني
وأنا ما أسب الناس والطيبيني	والطيبين علومهم ماتخفاني
والناس دون حقوقهم منثيني	وأقول واجد كاملين المعاني
وأبا أنصح الحضار والسامعيني	تعز نفسك والله المستعاني
واعنزع على اللي يرزق المسلميني	اللي عليم بالخفي والبياني
ياالله توفقي على كل حيني	وإنك على خير الأمور قدياني
وارج السموحة كان إنا مقصريني	وكلاً على عرفه يحط الغواني
وصلاة ربي عد وبل الغشيني	واعداد من صلى وصام رمضاني

قال الشاعر / غزالي الوهبي

الله من طاري يلوح بضميره	أوماي أو ماي الجريد بسعفها
يا ليتني بدلت بالرأي خيرة	واقنعت حالي من روابع هدفها
أدركني الطاري وزرت الزبيرة	وأخذت سجة من طرفها لطرفها
وقمت أتفكر بالآثار المثيرة	وأبدت لي الدنيا مبادي عنفها
يا دارنا وين الوجيه السفيرة	أهل البيوت اللي أو ساع رقفها
اللي على ضيم السنين العسيرة	الجار ينهل بأسرته من ضيفها
سلة و هوب يزحون الخطيرة	ليا سيق من دون الجهمامة عطفها
يوم الفعول اللي يكود تعبيرة	دايم نجايهم تعاني صالفها
هذي مناكيف وهذي مغيرة	صفقاتهم يدعي بها من عرفها
على التجايب قاطعات المسيرة	كم ديرة داسو مدارك خوفها
لا جاء فمار به تضيع البصيرة	يتلون آخر دهي مقدي سلفها
ذعار زين للي خطاها قصيرة	يزوم أهل هجن تواما كلفها
كم ذود مصالح أمنيس نذيرة	قسّم مواليقه وفرق ولفها
ياما عزل من عين وضحا ظهيرة	ونفسه على صعب القيادة عسفها
مقدم و هوب يحتمون الجريرة	إن كان لباس العمامة حذفها
ليا قصف ملح الثميدي ذخيرة	مركاضهم تلقى الحوام علفها

تم فرقوا من جادل عن عشيرة	راحت تنوحه والدموع إنفرفها
تم شيخ قوم حام بالجو طيره	خلو عليه البيض ترمي غدفا
باتنادوا بالعزا والشهيرة	في موقف به صامل القلب يفها
رجاهم ما يعطي الحق غيره	لو العيا نفسه يسبب تلفها
رباح جاب المغدرة والصديرة	غضب على جموع توصف وصفها
رذاعر شعاعها من شطوط الجزيرة	يشهد بها شط العراق ونجفها
رنقاء نقاء ليا شب للحرب نيرة	عقيد عيرات تراهق إخففها
رمحمد ابن عفير يفرح بشيره	إن كان سبار الجهامة كشفها
كم فاطر تشكي الخفاء من مسيرة	شيب محاقبها وبيض دنفها
رصاد ملاذ اللي عضوده فتيرة	ليا الحقوا الفرعة ونشبو ردفها
ربتلهن من ديرة صوب ديرة	من صولته تشكي النجايب ضعفها
بما تقادوا بالنجوم المنيرة	لما شعاع الشمس يبدأ صدفها
بالقيض ما به شربة من غديرة	والريق ما يغطي بللها نشفها
من طعس شقراء تلهن بتحديرة	لياما وصل صبحا وهو ما نكفها
والمدح ما جبه لهم مستعيره	يشهد به اللي عاصروا من طرفها
واليا مدحت المدح ما به معيرة	ربعي وأنا لي الشرف من شرفها

قصيدة للشاعر زيد بن عوض القصاد من الخشمان من الوهوب رداً على أحدهم:

يسقيه من نوء السحاب المزابير	جون عليه فيس ربي يعود
لين إن سيل الجال يسقي الحماير	من هضلة الراعي ثقافا رعود
وعقبن يأتي به على الواد أبو شير	يسقي من الحفنة اليا أقصى نفود
نكسب به البيضاء معانية الخير	جون إلى كثرة علينا وروود
كم فاطراً عذب بها بالمسابير	وأبو عطاء الله (١) يوم حزت سعود
يا ما عزل من عين شقحاء لها ضير	والشاهد الله وانت له من شهود
الذيب والدرويش تمشي محادير	واليوم كل مستريح قعود

قصيدة للشاعر الحميدي بن زيد القصاد الوهبي قالها بمناسبة زيارة بعض الجماعة تلبية لدعوة تلقوها من الأخ نايف بن عطاء الله الذاعر الخشمان الوهبي في ٢٥/٧/١٤٢٠ هـ قال فيها :

يا مرحبا باللي لفونا مسايير	يامرحبا اعداد رمل النفودي
اعداد ماتمطر مزونا مزابير	واعداد زخات البرد والرعودي
يا مرحبا وأهدين مليون تقدير	باللي غلام كل يوم يزودي
ماهمهم كثر التعب والمخاسير	أيمانهم بالطيب دايـم تجودي
أيـدام الصفاري بالليال المعاسير	توارث الأحفاد فعل الجدودي
إلكل منهم في دماغه صعاطير	كلأ على الطولة يعدى السنودي
يجزون راعي الطيب حشمة وتقدير	وراع النكد يحرم عليه الرقودي
يا مرحباً يا أهل الوجيه المسافير	عسى زيارتكم علينا تعودي
عيال من تكسب خيار المغاتير	ويحسب لهم عند القبائل وجودي
كم واحداً حطو بكبده مسامير	عقيد قوم ماهو راعي قعودي
إلى طار عج الخيل مثل المعاصير	وهوباً فعائلهم تغسل الكبودي
المعدرة إن كان بالقول تقصير	ياعزوني هذي حصيلت جهودي

١ - أبو عطاء الله هو ذاعر بن خشمان هو أحد عقدا الوهوب المشهورين .

نال الشاعر / تركي بن نجر بن نفا المحرول الودبي قصيدة منها :

بادنا ما هي سواف سرادي	ابن رشيد الشمري كد حكي به
بف لعصمان الشوارب ينادي	في ساعة الشدات يحسب احسابه
يوم القساوة والسنين الشدادي	من قل ما بيديه بيته لجابه
ايذبح إلا القود علم وكادي	وغبوقهم در لذيد شرابه
بود من مد الكريم الجوادي	بيته سوات العالية من هضابه
بيخ لربعه باللوازم سنادي	ما هوبشاوي تنابح كلابه
بحود حر ومن حرار نوادي	مضراب كفه ما يعالج صوابه
انعام ما هي علوم إجدادي	إليا جهلت الناس كلاً درابه
يروون حد مذلقات إجدادي	وعاداتهم دوس الخطر والمهابة
إن صاح صياح نهار الطرادي	وقامت تموج الخيل مثل الذيابة
ونقاء راع الشرفاء بعيد المعادي	ذيب على جمع العداء يندعا به
عقيد عيرات تبوج الحمادي	يقدا الجموع ويغني إللي غزا به
كونه صباح وكون غيره هجادي	وياما خذاها غصب ما هي إهابه
اركل الوهوب إن كان صارت إعنادي	على القساء واللين قدر ومهابة
جيايت البل من ديار ابعادي	كم ذود مصالح غدو به اكسابه

هذا مقطع من قصيدة للشاعر / تركي بن نجر بن نفا المحرول الوهبي

يقول من راس الطويلة رقابه	رجم عسير ولاشقر الريش مدهال
وهاجوس قلبي بالضماير غدا به	وأصبحت أنا ما بين شامت وعدال
واخيل لي برق تحدر سحابه	مزنه ثقل وبارقه يشعل اشعال
جعله يعم اديار كل القرابة	ويخضر نبات الأرض من عقب الإحمال
ربع لهم في نجد مجد ومهابة	أفخر بطاريهم واماري بالأفعال
كبار البيوت اللي عراض اقطابه	مجلس مشاكيل بها يدلّه البال
ربعي أوهوب بالمعارك إذيابة	إليا اعتلوا بظهور سمحات الأقبال
يطوعون اللي براسه صلابه	ريف الضعيف إليا حداه أشهب اللال
كم شيخ قوم جود وله صوابه	عدوهم يقفي به الدم شلال
وكل على حقه قوى جنابه	والطيب بين الناس من ماض الأجيال
ذا قول من لا قال قاف وبدى به	يعرف جوابه في صعيبات الأمثال
ولا أشفق على المقفي لياقفت إركابه	ولاني بطراد وراى كل الأزوال
وكل على جسمه يفصل إثياه	والله عليم في خفيات الأحوال

ومن قصائد سعد بن مسعود الوهبي

إنا هوايه سجة للزبيـرة	يم الوهوب مشيدين الرفاي
عشرة ياويها من عشرة	اللي لجاي ضرها مانخاي
عدروهم للظيف حط البريرة	تقلط كبار الخيل فوق الصحاي
والعيب الآخر كان صارت جريرة	وقيل ياهل الخيل مامن عواي
ركبوا على قب سواة السعيرة	تقلط على جمع العدو مانخاي
وإن صار ضرب بالسيف الشطيرة	ياما غدا بأسابهم من سناي
خلوه مجدوع جروحه خطيرة	في سهلة تسفي عليه السواي
وقول بليا صح هرجة معيرة	ولا يستوي هرج بليا ملاي

قصيدة قالها الشاعر صالح الغزي بمدح فيها هلال بن وادي من الخلصة من الوهوب :

يا عبيد قم صلح الفنجال	هات أشقراً خله ينادي
يا عيال قولوا معي يا عيال	يا ذكر ربي هو البادي
المدح يستاهله هلال	يستاهله قرم الأولادي
عسى هاك الوجه ما ينزال	أدعي لكم يا بن الأجواذي
مال الردي يكم مدخال	بعيد عنكم يا ابن وادي
من لابة تكعم العيال	عدوانهم حضهم راذي
أرهوب يوم الزمن ميال	تاريخهم كله أنجادي
والمرجلة حبلها يتال	واللي يبيها ما هو غادي

من قصيدة للشاعر / مهيميد بن زيد القصاد الوهبي عندما قال له أحدهم
إنك شبة الصبح لأن الناس ينامون ولا يجيئك أحد قال :

ما أخلي الشبة لوني لحالي	أشبهها لازود كار ولا ميل
تطرد ابليس اللي يجبر الجلاي	وأرتاح لي من نومة تجدع الحيل
عز الله إنه راح وقت الدلاي	وسود البيوت اللي تشيد تقل ليل
إلى رفع كسره ومال الظلاي	مع طق صياح يجيب الرجاجيل
واليوم حتى النار جاله بدالي	كيس الفحم خطوه عند المعاميل
ياوي والله من رجال مدالي	لو إنها غليت يكيلونها كيل
طالت مبانيهم ورخص الحلاي	واللي تصبر ما نزل دشة السيل
وإرتاح عن كثر العنا والنحلاي	ولاشيف به عيب ولا قيل ما قيل

وله أيضاً :

جيت الطبيب وقال ما فيك شيني	ودرب مشوه الناس يلزمك ممشاه
مار استريح وخل عندك يقيني	يوم كتب لك بالقلم ما تعداه
واللي غدى بالناس جرد السنيني	هفو مهف مقيط يوم أمرس رشاه
إلى صار تذكر لك عدون بطيني	لا تأمنه تراه تلحق مطاياه
هين ولين مار قلبه حزيني	الذيب ما يومن على خوة الشاة
وصلاة ربي عد نجم ييني	على نبين وضع الحق ونشاه

قال الشاعر / سعد مسعود الوهبي

قال وينك قلت تفهم يا فهمي تستريح العين في شوف أقرباها
عند حمل الخيل في مجلس حشيمي الرجال اللي تنومس من لفاهها
الدلال الصفر من فوق الجحيمي ذي تساق وذي تحمس من وراها
يا بعد من مجلسه عند الحريمي دلته عند الحليلة ما خذاها
طابعة بالعوج والرأي السليمي لا مشت قدام وهو يمشي وراها
يا بعد من حط جاره له خصيمي في رضى الجيران نفسه ما قراها
مقصد العقل والرجل الحكيمي والهدف معروف والراوي رواها
ولا نذم الناس في شخص غشيمي الحمايل دايمن عند امعناها
واسمحوا لي يا أهل العقل السليمي يمكن إن النفس ما تشعر خطاهها
وختم قولي أطلب الرب الكريمي بأول القيفان حتى متهاها

قال الشاعر عوض بن ماطر الشويمى العلوي الحربي رداً على قصيدة سعد بن

مسعود الوهبي :

مرحبا ترحية شانه عظيمي عد ما خضر روضها وأمطر سماها
شاقني معنك يا الرجل الحكيمي والقوافي شاقني زين معناها
استمع بالقوم ما قال الشويمي لين نفسي يا فتى تلحق هواها
ما عليكم زود يا ضد الخصيمي يا رجال بالوفا ربي عطاها
الوهوب اللي لهم فعلاً قديمي يوم بعض الناس ما تدرك عشاها
تكرمون الضيف من مد الكريمي وارد الرسلان وصحون وراها
ولا إنتخيتم فوق عجالات الوليمي تستخف القوم وتخلي إردفاها
كم صبي عقبكم يصبح يتيمي يا زبون المجد وإن دارت رحاها

هذه الأبيات للشاعر / عبد الله بن صالح بن مصبول الوهبي
يوصي بها ابنه محارب حيث يقول :

يا محارب إفهم جابقي يا ضيفي
خلك لها حرص على السروجهار
حاذور عن طاعات ربك تليفي
خلك عليها قاسي قسى الأحجار
وافطن ترى الدنيا تشين وتزيني
أيضاً ترى الدنيا بها عسر وإيسار
يا مسندي لا تجالس الخايبي
أهل المعاصي والخيانة والأشرار
واحرص بوصل الرحم للأقربين
وصل الرحم فيه المعزة والأفخار (١)

قال الشاعر / عبد الله بن خربوش بن درباس الوهبي :

يا هل الركائب زاهيات الجنايب
من فضلكم بالله عليهن تدارون
خوذو كلامي فوق حيلن هامي
أمانة كان الأمانة تودون
مر الزبيرة هي طريق المسيره
يخلف عليكم فرقهن ما تعدون
هم منوة للضيف يا دابر الكيف
بدلال صطرات وهلهن يهلون

١ - من آدابنا الشعبية منديل الفهيد ج ٤ ص ٢٠٩ الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥هـ ، وقصص وأشعار من قبيلة حرب الأستاذ الباحث
فايز موسى البدراني ص ١٤٧ - ١٤٨ الطبعة الأولى سنة ١٤١٨هـ

من قصائد الشاعر غانم بن عبيدة النوبصر الوهبي بعنوان
الزبيرة

كريم يا برق سرى عقب هجمه
أشوف برقه والخبر بالإذاعة
على الزبيرة صب سيله ونقعه
يسقى مفايلها وتمشى نلعه
ومن بعدها يكثر نباته وفقعه
وراع البلد يطلع ويبنى شراعة
دار بها فعل الكرم ما هو بدعة
متوارثينه من قديم وداعة
كبرهم يفرق على الناس طبعه
بعيد عن درب الردى والدناعة
وصغيرهم حر شهر عقب طلعه
ومعلم من يوم سن الرضاعة
دار بها من خيرة الناس ربعه
وساع الصحون اللي تشيد رباعة
ربع لهم في سوق الأمداح سمعه
أولاد وهب ممنين الرعاعة
ستر الدخيل إن كان هو ضاق ذرعة
أهل الشهامة والكرم والشجاعة

إلى أن قال :

يا أبو فهد من عاف داره وربعه
عساه ماله عند ربه شفاعه
إلا إلى ناشه من النار ولعه
الله خلق عن كل ضيقاً وساعة
ضرساً بدى منه الأذى جاز قلعه
لا صار ما عندك لتركه مناعة
الحر حر ويعجب العين وقعة
ما يأكل إلا من مكاسب ذراعه

في كل دار له معوشة وشعبة
 واللى خلق متكفله عن ضياعه
 والجار لا تفرح على كسر ضلعه
 إستر عليه وعيب تكشف قناعه
 الله في محكم كتابه وشرعه
 الجار قال أكمل حقوقه وراعه
 وإلا الردي مشبه مع الناس خدعة
 قصير عن درب المشاكيل باعه
 بشع الكلام وكل سيماه بشعه
 هذاك طبعي ما يناسب طباعه
 من الطيب ما خلي للأجواد وزعه
 شال المراجيل كلها في براعة
 بالكذب له فرسان مع كل فزعة
 ويشيل تغلب مع قبائل خزاعه
 دايماً على لجيران يشرب بصبعه
 شيناً نباه ولا بنفسه قناعه
 ومسكراً بيته ثقل جحر ظبعة
 يصك بابيه حين يدخل كراعاه
 الرس ما تكثر وروده ونجمه
 خالي جنباه بس تقنب سباعه
 عليك بالعد المجرب بنبعه
 شلال ما تلحق مداليه قاعه
 كلاً بي يبدل بدنياه وسعه
 ما دام باقي له من العمر ساعة
 وما دام في داري جماعة وجمعه
 جميع سكان الوطن لي جماعة
 ماني كما حباً تعلق بزراعة
 ولا ابي على الشرح الطويل استطاعة
 والمملكة بعيون الإسلام شمعة
 تنير سكان الوطن في شعاعة
 ما مثلها في كل الأوطان بقعة
 ولو يكرهون مروجين الإشاعة
 بقيادة اللي قاد شعبه بسرعة
 للمجد بأبراج الثريا إرتفاعه
 فهد يقود الشعب ويدير وضعه
 تسمع نأ الخيرات بعد إجتماعه

هذه القصيدة قالها الشاعر سمير بن مرزوق الراسدي بمدح فيها خليف بن
فالح بن فانود الوهبي وقبيلة الوهوب ورغم أن الممدوح رجل معروف بالكرم
وبذل المعروف ويستحق المدح إلا أنه طلب منا تعديل طفيف على بعض
العبارات التي بالغ فيها الشاعر سمير مع الاعتذار وجزيل الشكر والإحترام
للشاعر والقصيدة هي :

ما يخيب اللي طلب رب الفضيلة
للكريم اللي عسا الله ما يزيله
سابق طيبه ومعروف جميله
بشهر المخابل وتطيح الجزيلة
بالكرم والطيب معروف سبيله
من بغى بنصاه ما ياخذ دليله
يحفظ الله بيتكم عن كل ميلة
دايم يا خليف ترقى للطويلة
بالكرم والطيب لك باع طويلة
بنت عودن يحتمي تال الدبيلة
السياسة والرياسة تستولييه
ومن يشك بطيكم ربي يزيله
غير كلمة حق يعلنها زميله
نقوة الحاكم خذوها من مقيلة
جابهها كحيلان كساب النفيلة
الوهوب شيوخ ورجال القبيلة
لا تقابل كل جمع مع القبيلة
من وقف بنحورهم واعزتي له
من نزل في نزلهم يدرك حصيلة
والحمول اللي على اللازم تشيله
يبهجون الكبد والعطوى جزيلة
من ورد ماها يبي يملا صميلة
ولا يصير المدح لليمنى البخيلة
من رشدي يحب أهل الفضيلة

قلت باسم الله وأبدى بالمثال
وأشرح الموضوع وأدفع بالرسائل
للكريم خليف هو راعي الجمال
حر ومجرب من خيار الحمائل
يذبح الأكباش ويذبح كل جابل
بيتكم يا خليف ما يبغى دلائل
بالكرم والمجد شامخ بوسط حائل
إنت دايم دوم كساب الجمال
وإنت دايم دايم للطيب نايل
شوق من قرنه على الأمتان مايل
يا كبير الجاه يا وافي الخصائل
وإنت أبوها وسمها والشك زایل
ما مدحت خليف أبي منه العدايل
من وهوب حروب ماضيين الفعايل
جابهها كحيلان كساب النفائل
ابن سعدى شيخ في وسط القبائل
أهل النخوة ميبسة البلايل
يقعدون اللي عن التوجيه عايل
ويكرمون الجار ويعزم للنزائل
سلمهم سلم العرب في كل طائل
كم عطوا من جيش وأرقاب الأصائل
والضوامي تتجه يم الثمايل
أمدح الشجعان في كل الوسائل
والسلام اختام وأدبت الرسائل

كلمة أخيرة

عندما قرأت كتاب (نسب حرب) تأليف الأستاذ عاتق بن غيث البلادي ، الطبعة الثانية ، وذلك قبل (٢٠) سنة تقريباً ، لاحظت بعض الأخطاء حول قبيلة الوهوب واتصلت به هاتفياً لمناقشته حول هذه الأخطاء التي لاحظتها وكان مما قاله لي : (إنني قد زرت جميع قبائل حرب وقابلت عدداً كبيراً من أفراد كل قبيلة محاولة مني لجمع معلومات صحيحة والنتيجة أن بعضاً من الذين تجاوبوا معي أخذت عنهم معلومات قد تكون بعضها خاطئة والبعض كان يوعدني ولا يفسي بوعده والبعض كان ينتقدي بهذا العمل) وبعد أن بدأت بجمع مادة هذا الكتاب صرت أتذكر ما قاله الأستاذ البلادي ما بين لحظة وأخرى طيلة خمس سنوات التي أمضيتها في جمع مادة هذا الكتاب ، وكنت أتذكر ما قاله البلادي لأنه مر علي الكثير من ذلك وخاصة عند البحث في أقسام القبيلة والأسرة وتسلسلها حيث تكررت الزيارات لبعض قرى ومدن المملكة وخارج المملكة ، وتكررت الاتصالات الهاتفية على من لم أستطع مقابلتهم وكانت النتيجة عكس ما كنت آمل وأتوقع حيث لم يتجاوب معي - رغم كثرة المشاوير وعشرات الاتصالات - إلا عدد قليل جداً من الأشخاص لا يتجاوز عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ، فأود أن أشير هنا إلى أن من لم يتجاوب ولم يزودنا بالمعلومات المطلوبة عن أسرته فإنه إن حصل بعض الخطأ أو نقص معلومة فأرجو أن لا يلقي علي باللائمة بل يلوم نفسه لأنني بذلت الكثير من الجهد لهذا الغرض محاولة مني بأن يكون هذا الكتاب مُرضي لمن يطلع عليه من أفراد القبيلة ، هذا وأرجو ممن يلاحظ أي ملاحظة على هذا الكتاب أو يكون لديه معلومة لم يشملها هذا الكتاب أن يزودني بذلك لتتداركها في الطبعات القادمة إن شاء الله تعالى .

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين

المؤلف:

خضر بن سعود بن فرحان الفاحس الوهبي الحربي

فهرس محتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع
٩	مقدمة الكتاب
١١	فصول الكتاب
١٢	الفصل الأول
١٣	نسب قبيلة الوهوب وديارهم القديمة والكتب التي ورد ذكرهم فيها
١٦	ما يتفق مع الوهوب بالمسمى
١٧	أقسام قبيلة حرب
١٨	من أخبار الوهوب قديما
١٩	من أخبار بني السفر سنة ١٠٧٥هـ
	أسماء بعض أعلام قبيلة الوهوب
٢٠	الواردة في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة
٢٩	الفصل الثاني
٣٠	مشيخة الوهوب
٣٣	من قصائد ذعار بن سعدى
٣٤	الروايات حول وفاة الشيخ ذعار بن سعدى
٣٥	قصائد في الشيخ فيصل بن سعدى
٣٥	وفاة الشيخ فيصل بن سعدى
٣٦	بلدان الوهوب في الوقت الحالي
٣٨	ذكر بعض بلدان الوهوب في كتاب المعجم الجغرافي لبلاد القصيم
٤٠	الفصل الثالث
٤١	تمهيد لتوزيع الاسر
٤٢	الوهوب أسر وعوائل
٤٣	الكنية واللقب عند الوهوب
٤٤	أقسام الوهوب (القسم الاول الخلصة)
٤٥	المذكر
٤٦	الصوارين
٤٧	الخميس

٤٨	النوبصر
٤٩	الملبحان
٥٠	الروضان
٥١	الفرزان
٥٢	القاحس
٥٣	الوطبان
٥٤	السكالية
٥٦	الغنام (الخليصي)
٥٧	المرابده
٥٨	الوادي
٥٩	الهداب
٦٠	الجنادل
٦١	السليمان
٦٢	الدجيني
٦٤	الشتيوي
٦٥	الدخيل الله
٦٦	الدريويش
٦٧	الهميجان
٦٨	القسم الثاني من مذكور (الدلامين)
٦٩	الراشد من الخشمان
٧٠	الفاضل من الخشمان
٧١	القويضل من الخشمان
٧٢	اللاحق من الخشمان
٧٣	الماوة من السدادحه
٧٦	اللفاي من السدادحه
٧٧	الثاني من السدادحه
٧٨	الحسن والسمير من السدادحه
٧٩	الهذال من السدادحه
٨٠	البعيجان من السدادحه

٨١	المطلق من السدادحه
٨٢	النافع والسرور من السدادحه
٨٣	الفهد (الشكول) من السدادحه
٨٤	الصياح من السدادحه
٨٥	الثاري من المصطبحه
٨٩	الزبد من المصطبحه
٩٠	الهملان من المصطبحه
٩١	الرائل والبسيس من المصطبحه
٩٢	المطلق من المصطبحه
٩٣	العذائين من المصطبحه
٩٤	النخيلان من النخشه
٩٦	الشبيكان من النخشه
٩٧	الدغيم من النخشه
٩٨	البطي (البوزي) من النخشه
٩٩	العايش من النخشه
١٠٠	الحويل من النخشه
١٠١	الفايز (المراويز) من النخشه
١٠٢	القسم الثالث من مذكور (الشرائين)
١٠٣	الحسن من الشرائين
١٠٤	الحمد (الجلفه) من الشرائين
١٠٥	القسم الرابع من مذكور (العلسه)
١٠٦	الدحام من العلسه
١٠٧	النويشي والصقر من العلسه
١٠٨	الحمدان من العلسه
١٠٩	المزوق من العلسه
١١٠	الجواهمه من العلسه
١١١	الزبد (ابا الميخ) من العلسه
١١٢	البيجان من العلسه
١١٣	الحيا والثاري والهايس من العلسه

١١٤	المساعد من العله
١١٦	القسم الخامس من مذكور (العويض)
١١٧	السهيات من العويض
١١٨	القيعان من العويض
١٢٠	الملقي من المذهان من العويض
١٢١	الفوائد المذهان من العويض
١٢٢	المزرم (القذيلات) من المذهان من العويض
١٢٣	السراح من المذهان من العويض
١٢٤	الرميح من المذهان من العويض
١٢٥	الجدوع من المذهان من العويض
١٢٦	الحرولة من المذهان من العويض
١٢٨	المجتلده من المذهان من العويض
١٢٩	الجللقان من المذهان من العويض
١٣٠	الشحيتان من الوثيل من العويض
١٣١	المهيزع من الوثيل من العويض
١٣٢	القسم الثاني من الوهوب (المذيخ)
١٣٣	الداله من الحمود من المذيخ
١٣٤	المروح والبديهان من الحمود من المذيخ
١٣٥	العيد من الراضي من المذيخ
١٣٦	المرشد من الراضي من المذيخ
١٣٧	العواد (الضيده) من المذيخ
١٣٨	السعدى من المذيخ
١٤٠	الحيا من المذيخ
١٤١	العفاتين من الدرابسه من المذيخ
١٤٢	العنيزان من الدرابسه من المذيخ
١٤٥	الفصل الرابع
١٤٦	الرهوب اعلام وقصص وأخبار
١٤٨	الرهوب مع عبد العزيز بن مساعد
١٥٥	من قصص عيادة بن نوبصر

١٥٦	أبيات لعبد العزيز بن مساعد
١٥٧	أبيات لصالح بن غازي
١٥٧	أبيات لعبد العزيز بن مساعد
١٥٧	أبيات لعيادة بن نويصر
١٥٨	قصيده لغام بن عيادة
١٥٩	شهادة متعب بن سبهان لرشيد الفاحس
١٦٠	وفاء عبد العزيز بن مساعد وحفظه للجميل
١٦١	قصة جويعد بن زهيان
١٦١	مارق بن مريد
١٦٢	شهادة من عبد العزيز بن مساعد لجويعد
١٦٤	أحداث الوهوب مع بن رشيد
١٦٥	قصة بن سعدى مع البرازي
١٦٦	قصة بن سعدى مع بن رشيد
١٧١	الملاحظات على قصة بن سعدى وبن رشيد
١٧٢	أبيات من قصيدة لافي بن نفجان
١٧٣	من الكتب التي اشارت إلى أن القصيدة لابن هديرس والتعليق عليها
١٧٧	الكتب التي لم تنسب القصيدة لابن هديرس
١٧٨	قصة وقصيدة للشاعر ضيف الله الوهبي
١٨١	قصة وقصيدة لناصر العرنوط
١٨٢	من قصص مريد العدواني مع الوهوب
١٨٣	حليس وعبد بن رشيد
١٨٤	قصة نمار الحريبي
١٨٥	من قصص الوهوب مع إحدى القبائل
١٨٨	المتوقد يأخذ أهل الوهوب
١٩٠	الوهوب ومطير
١٩١	الوهوب وشمر
١٩٢	الكاسب يسقي قعود ضيفه
١٩٣	السلاح والفرس
١٩٤	ثلاث غزوات في غزوة واحدة
١٩٦	عقداء الوهوب

٢٠٢	قصيدة ذاعر بن خثمان
٢٠٣	قصة مسامح وصاهد
٢٠٤	خلف المحرول
٢٠٦	عبد الله بن خلف المحرول
٢٠٧	نجر بن نقسا المحرول
٢١٠	فرحان بن فاحس الوهي
٢١٢	فرحان الفاحس مع بن رشيد
٢١٥	عودة فرحان إلى جماعته
٢١٦	فرحان الفاحس مع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد
٢١٩	نموذج من أوراق دبش الأمير عبد العزيز بن مساعد سنة ١٣٥٩هـ
٢٢١	سعود بن فرحان الفاحس
٢٢٢	شاعره من الظفير تمدح رجل كريم من حرب
٢٢٣	من قصص فريخ بن هملان
٢٢٤	غازي الحربي
٢٣٠	صورة غازي الحربي وبعض زملائه في عام ١٩٤٨م
٢٣١	الحربي مجاهد خدم دينه وأمه
٢٣٣	حمود بن عواد بن ماره
٢٣٤	من قصص محدي العماوي
٢٣٥	من قصص جديع
٢٣٧	محمد الرطيب
٢٣٧	سوهج المصطبح
٢٣٨	قصة وقصيدة معتاد بن روضان الوهي
٢٣٩	العزاوي عند الوهوب
٢٤٠	من الحداء عند الوهوب
٢٤٢	وسوم الابل عند الوهوب
٢٤٣	الفصل الخامس
٢٤٤	قصيدة غربي بن غزاي
٢٤٥	قصيدة للمؤلف
٢٤٦	قصيدة زيد بن جريد

٢٤٧	قصيدة للمؤلف
٢٤٩	قصيدة لغانم بن عيادة
٢٥٠	قصيدة عبد الله بن عبد اللطيف بن صلهايم العنبي
٢٥٢	قصيدة الشاعر صحن بن لويغان المطيري
٢٥٣	قصيدة الشاعر عطيه سلامه الرشيدى
٢٥٤	قصيدة الشاعر مقل زوين العمري
٢٥٦	قصيدة الرويعي بن مكمي
٢٥٨	قصيدة معيوف بن عقيل
٢٦٠	قصيدة معيوف بن عقيل
٢٦١	قصيدة معيوف بن عقيل
٢٦٣	قصيدة سعد بن مسعود
٢٦٤	قصيدة غري بن غزاي
٢٦٦	قصيدة زيد بن عرض القصاد — قصيدة الحميدى بن زيد القصاد
٢٦٧	قصيدة تركي بن لجر الخرول
٢٦٨	قصيدة تركي بن لجر الخرول
٢٦٩	قصيدة سعد بن مسعود
٢٦٩	قصيدة صالح العري
٢٧٠	قصيدة محميد بن زيد القصاد
٢٧١	قصيدة سعد بن مسعود
٢٧١	قصيدة عوض بن ماطر الشويبي
٢٧٢	قصيدة عبد الله بن صالح بن مصويل
٢٧٢	قصيدة عبد الله بن خربوش
٢٧٣	قصيدة غانم بن عيادة
٢٧٥	قصيدة سمير الرشيدى
٢٧٦	كلمة اخيرة
٢٧٧	مصادر ومراجع الكتاب
٢٧٩	رواة القصص وبعض الأشعار
٢٨٠	رواة النسب وتسلسل الأسر — الرواة عند الخلصة
٢٨١	الرواة عند الدلايين والشرائين
٢٨٢	الرواة عند العلسة والعويض
٢٨٣	الرواة عند المذيخ

ردمك : 3 - 28 - 76 - 99906
رقم الإيداع : 2004/00328